

A Kalmus Classic Edition

Peter Ilyich

TCHAIKOVSKY

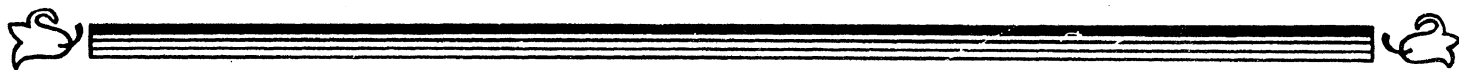
MANFRED SYMPHONY

Opus 58

FOR ONE PIANO / FOUR HANDS

K 04052





МАНФРЕД



СИМФОНИЯ
В ЧЕТЫРЕХ КАРТИНАХ
ПО ДРАМАТИЧЕСКОЙ ПОЭМЕ
БАЙРОНА

Соч. 58



1885



I

Манфред блуждает в Альпийских горах. Томимый роковыми вопросами бытия, терзаемый жгучей тоской безыдежности и памятью о преступном прошлом, он испытывает жестокие душевные муки. Глубоко проник Манфред в тайны магии и властительно общается с могущественными адскими силами, но ни они и ничто на свете не может дать ему забвения, которого одного только он тщетно ищет и просит. Воспоминание о погибшей Астарте, некогда им страстно любимой, грызет и гложет его сердце и нет ни границ, ни конца беспредельному отчаянию Манфреда.

Lento lugubre $\text{♩} = 60$

Primo

Secondo

ff

f

10

The musical score is written for piano and consists of three systems. The first system shows the beginning of the piece with a tempo marking of 'Lento lugubre' and a quarter note equal to 60 beats. The 'Primo' part is in the treble clef and the 'Secondo' part is in the bass clef. The 'Secondo' part begins with a forte fortissimo (*ff*) dynamic. The second system continues the piano introduction, with the 'Primo' part featuring a melodic line and the 'Secondo' part providing a harmonic accompaniment. The third system shows further development of the piano introduction, with the 'Primo' part playing a more active role. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. A page number '10' is located at the bottom of the second system.