

Otakar
ŠEVČÍK

**PREPARATORY EXERCISES
IN DOUBLE-STOPPING**

Opus 9

FOR THE VIOLIN

K 03957

Doppelgriff-Übungen.

Man übe jedes Beispiel und jede Variante in folgenden Tonarten, gestossen und gebunden:

Exercises in Double-stopping.

Practise each exercise and each variante in the following keys, both détaché and legato:

Oktaven.*)

Varianten.
Variantes.

1. Octaves.*)

2.

① In Des und Ges wird der erste und letzte Takt der Beispiele nicht gespielt.

① In D \flat and G \flat major the first and last measures of the exercises are omitted.

② Saite String | IV & III | III & II

* Siche Anmerkung zu Op. 8.
*) See Note to Op. 8.