

Domenico  
**SCARLATTI**

**SIXTY SONATAS**

for the Piano

Volume 1  
(Nos. 1-30)  
Urtext Edition

K 03859





# Volume I

## Contents.

Numbers in parenthesis ( ) are those of the Longo Edition

N<sup>o</sup> 1. *Allegro.*  
 D moll. *D minor.*  
 Ré mineur. (366)  
 Pag. 4

N<sup>o</sup> 2. *Presto.*  
 G dur. *G major.*  
 Sol majeur. (388)  
 " 6

N<sup>o</sup> 3. *Presto.*  
 A moll. *A min.*  
 La min. (378)  
 " 8

N<sup>o</sup> 4. *Allegro.*  
 G moll. *G min.*  
 Sol min. (390)  
 " 10

N<sup>o</sup> 5. *Allegro.*  
 D moll. *D min.*  
 Ré min. (367)  
 " 12

N<sup>o</sup> 6. *Allegro.*  
 F dur. *F maj.*  
 Fa maj. (479)  
 " 14

N<sup>o</sup> 7. *Presto.*  
 A moll. *A min.*  
 La min. (379)  
 " 16

N<sup>o</sup> 8. *Allegro.*  
 G moll. *G min.*  
 Sol min. (488)  
 " 20

N<sup>o</sup> 9. *Allegro.*  
 D moll. *D min.*  
 Ré min. (413)  
 " 22

N<sup>o</sup> 10. *Presto.*  
 D moll. *D min.*  
 Ré min. (370)  
 Pag. 24

N<sup>o</sup> 11. *Allegro.*  
 C moll. *C min.*  
 Ut min. (352)  
 " 26

N<sup>o</sup> 12. *Presto.*  
 G moll. *G min.*  
 Sol min. (489)  
 " 28

N<sup>o</sup> 13. *Presto.*  
 G dur. *G maj.*  
 Sol maj. (486)  
 " 32

N<sup>o</sup> 14. *Presto.*  
 G dur. *G maj.*  
 Sol maj. (387)  
 " 36

N<sup>o</sup> 15. *Allegro.*  
 E moll. *E min.*  
 Mi min. (374)  
 " 38

N<sup>o</sup> 16. *Presto.*  
 B dur. *B<sup>b</sup> maj.*  
 Sib maj. (397)  
 " 40

N<sup>o</sup> 17. *Presto.*  
 F dur. *F maj.*  
 Fa maj. (384)  
 " 44

N<sup>o</sup> 18. *Presto.*  
 D moll. *D min.*  
 Ré min. (416)  
 " 48

N<sup>o</sup> 19. *Allegro.*  
 F moll. *F min.*  
 Fa min. (383)  
 Pag. 52

N<sup>o</sup> 20. *Presto.*  
 E dur. *E maj.*  
 Mi maj. (375)  
 " 56

## Volume II

Nº 21. *Allegro.*  
 D dur. (363)  
 D maj. " 58  
 Ré maj.

Nº 22. *Allegro.*  
 C moll. (360)  
 C min. " 62  
 Ut min.

Nº 23. *Allegro.*  
 D dur. (411)  
 D maj. " 64  
 Ré maj.

Nº 24. *Presto.*  
 A dur. (495)  
 A maj. " 68  
 La maj.

Nº 25. *Allegro.*  
 Fis moll. (481)  
 F# min. " 72  
 Fa# min.

Nº 26. *Presto.*  
 D dur. (368)  
 D maj. " 76  
 Ré maj.

Nº 27. *Allegro.*  
 H moll. (449)  
 B min. " 80  
 Si min.

Nº 28. *Presto.*  
 E dur. (373)  
 E maj. " 84  
 Mi maj.

Nº 29. *Presto.*  
 D dur. (461)  
 D maj. " 88  
 Ré maj.

Nº 30. *FUGA. Moderato.*  
 G moll. (499)  
 G min. " 92  
 Sol min. Pag. 92

Nº 31. *Allegrissimo.*  
 A dur. (345)  
 A maj. " 96  
 La maj.

Nº 32. *Allegro.*  
 C dur. (104)  
 C maj. " 100  
 Ut maj.

Nº 33. *Non presto. ma a tempo di ballo.*  
 D dur. (463)  
 D maj. " 102  
 Ré maj.

Nº 34. *Allegrissimo.*  
 G moll. (338)  
 G min. " 104  
 Sol min.

Nº 35. *Andante.*  
 D moll. (128)  
 D min. " 106  
 Ré min.

Nº 36. *Allegro.*  
 G dur. (180)  
 G maj. " 110  
 Sol maj.

Nº 37. *Allegrissimo.*  
 H moll. (447)  
 B min. " 112  
 Si min.

Nº 38. *Allegro.*  
 D dur. (465)  
 D maj. " 116  
 Ré maj.

Nº 39. *Allegro.*  
 G moll. (340)  
 G min. " 120  
 Sol min.

Nº 40. *Allegrissimo.*  
 G dur. (290)  
 G maj. " 124  
 Sol maj.

**Nº 41.** Allegro.  
 C dur. (282)  
 C maj. Pag. 128  
 Ut maj.

**Nº 42.** Allegro.  
 C dur. (205)  
 C maj. " 132  
 Ut maj.

**PASTORALE.**  
**Nº 43.** Allegro.  
 F dur. (433)  
 F maj. " 136  
 Fa maj.

**Nº 44.** Allegro.  
 F moll. (175)  
 F min. " 138  
 Fa min.

**Nº 45.** Allegro.  
 Cis moll. (260)  
 C# min. " 140  
 Ut# min.

**Nº 46.** Allegro.  
 E dur. (430)  
 E maj. " 144  
 Mi maj.

**Nº 47.** Allegro assai.  
 A dur. (395)  
 A maj. " 148  
 La maj.

**Nº 48.** Andante.  
 D moll. (343)  
 D min. " 152  
 Ré min.

**Nº 49.** Allegro.  
 F dur. (432)  
 F maj. " 154  
 Fa maj.

**Nº 50.** Prestissimo.  
 D moll. (266)  
 D min. " 158  
 Ré min.

**Nº 51.** Cantabile.  
 B dur. (497)  
 B# maj. Pag. 162  
 Si# maj.

**Nº 52.** Prestissimo.  
 B dur. (500)  
 B# maj. " 164  
 Si# maj.

**Nº 53.** Allegro.  
 F dur. (283)  
 F maj. " 168  
 Fa maj.

**Nº 54.** Allegro.  
 F dur. (188)  
 F maj. " 170  
 Fa maj.

**Nº 55.** Allegro assai.  
 F moll. (41)  
 F min. " 172  
 Fa min.

**Nº 56.** Allegro.  
 B dur. (396)  
 B# maj. " 176  
 Si# maj.

**Nº 57.** Allegro.  
 G moll. (235)  
 G min. " 180  
 Sol min.

**Nº 58.** Andante.  
 G dur. (103)  
 G maj. " 182  
 Sol maj.

**Nº 59.** Allegro.  
 G dur. (490)  
 G maj. " 186  
 Sol maj.

**Nº 60.** Allegro.  
 H moll. (263)  
 B min. " 188  
 Si min.

# SONATA

R.—RIGHT HAND

L.—LEFT HAND

## Nº 1

Domenico Scarlatti

*Allegro*

The musical score is presented in five systems, each consisting of a grand staff with a treble clef for the right hand and a bass clef for the left hand. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Trills are indicated by the abbreviation 'tr' above specific notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the fifth system.