

A Kalmus Classic Edition

Felix

MENDELSSOHN

SONGS WITHOUT WORDS

(Complete)

and

SIX CHILDREN'S PIECES

Opus 72

FOR PIANO

K 03679



CONTENTS.

Chants sans paroles.

Songs without Words.

1. *Andante con moto.* *legato* Op. 19 Nr. 1. Pag. 3.

2. *Andante espressivo.* Op. 19 Nr. 2. 5.

3. *Molto allegro e vivace.* Op. 19 Nr. 3. 7.

4. *Moderato.* Op. 19 Nr. 4. 10.

5. *Presto agitato.* Op. 19 Nr. 5. 10.

6. *Venetianisches Gondellied.* *Andante sostenuto.* Op. 19 Nr. 6. 14.

7. *Andante espressivo.* *legato sempre cantabile* Op. 30 Nr. 1. 15.

8. *Allegro molto.* Op. 30 Nr. 2. 16.

9. *Adagio non troppo.* Op. 30 Nr. 3. 19.

10. *Agitato e con fuoco.* Op. 30 Nr. 4. 20.

11. *Andante grazioso.* Op. 30 Nr. 5. 24.

12. *Venetianisches Gondellied.* *Allegro tranquillo.* Op. 30 Nr. 6. 26.

13. *Con moto.* *cantabile* Op. 38 Nr. 1. 27.

14. *Allegro non troppo.* Op. 38 Nr. 2. 30.

15. *Presto e molto vivace.* *cantabile* Op. 38 Nr. 3. 32.

16. *Andante.* Op. 38 Nr. 4. 35.

17. *Albumblatt.* *Allegro* Op. 117. Pag. 100.

17. *Agitato.* Op. 38 Nr. 5. Pag. 36.

18. *Duetto.* *Andante con moto.* Op. 38 Nr. 6. 40.

19. *Andante con moto.* Op. 53 Nr. 1. 43.

20. *Allegro non troppo.* *Sehr innig.* Op. 53 Nr. 2. 45.

21. *Presto agitato.* Op. 53 Nr. 3. 48.

22. *Adagio.* *cantabile* Op. 53 Nr. 4. 52.

23. *Volkslied.* *Allegro con fuoco.* Op. 53 Nr. 5. 53.

24. *Molto vivace.* Op. 53 Nr. 6. 55.

25. *Andante espressivo.* Op. 62 Nr. 1. 59.

26. *Allegro con fuoco.* Op. 62 Nr. 2. 60.

27. *Trauermarsch.* *Andante maestoso.* *tranquillo e legato* Op. 62 Nr. 3. 63.

28. *Allegro con anima.* *Mit vieler Innigkeit.* Op. 62 Nr. 4. 64.

29. *Venetianisches Gondellied.* *Andante con moto.* Op. 62 Nr. 5. 65.

30. *Frühlingslied.* *Allegretto grazioso.* Op. 62 Nr. 6. 66.

31. *Andante.* Op. 67 Nr. 1. 69.

32. *Allegro leggiero.* Op. 67 Nr. 2. 70.

33. *Gondellied.* *Allegretto non troppo.* Op. 107. Pag. 104.

33. *Andante tranquillo.* Op. 67 Nr. 3. Pag. 72.

34. *Spinnerlied.* *Presto.* Op. 67 Nr. 4. 74.

35. *Moderato.* Op. 67 Nr. 5. 77.

36. *Allegretto non troppo.* Op. 67 Nr. 6. 78.

37. *Andante espressivo.* Op. 85 Nr. 1. 81.

38. *Allegro agitato.* Op. 85 Nr. 2. 82.

39. *Presto.* Op. 85 Nr. 3. 84.

40. *Andante sostenuto.* Op. 85 Nr. 4. 86.

41. *Allegretto.* Op. 85 Nr. 5. 88.

42. *Allegretto sempre cantabile con moto.* Op. 85 Nr. 6. 89.

43. *Andante un poco agitato.* Op. 102 Nr. 1. 91.

44. *Adagio.* Op. 102 Nr. 2. 93.

45. *Presto.* Op. 102 Nr. 3. 94.

46. *Un poco agitato, ma andante.* Op. 102 Nr. 4. 95.

47. *Allegro vivace.* Op. 102 Nr. 5. 97.

48. *Andante.* Op. 102 Nr. 6. 99.

SIX PIÈCES ENFANTINES. - Sechs Kinderstücke Op. 72. - SIX PIECES FOR CHILDREN.

1. *Allegro non troppo.* Op. 72 Nr. 1. Pag. 106.

2. *Andante sostenuto.* Op. 72 Nr. 2. 106.

3. *Allegretto.* Op. 72 Nr. 3. Pag. 107.

4. *Andante con moto.* Op. 72 Nr. 4. 108.

5. *Allegro assai.* Op. 72 Nr. 5. Pag. 109.

6. *Vivace.* Op. 72 Nr. 6. 110.

Lieder ohne Worte.

CHANTS SANS PAROLES. — SONGS WITHOUT WORDS.

Op. 19. (Nr. 1-6)

Andante con moto. $\text{♩} = 88.$

1. *legato pp* *p* *cantabile* *f* *dimin.* *p* *cresc.*