

Franz
LISZT

ORGAN WORKS

VOLUME I

FOR ORGAN

K 03615

CONTENTS

	Pag.
1. Variationen über den Basso-Continuo des ersten Satzes der Kantate: „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, Angst und Not sind des Christen Tränenbrot“ und des Crucifixus der Hmoll-Messe von Sebastian Bach	4.
2. Evocation à la Chapelle Sixtine	23.
a) Miserere von Allegri	
b) Ave verum corpus von Mozart	
3. Ora pro nobis, Litanei	37
4. Der Papst-Hymnus	41.
5. Ave Maria von Arcadelt	45.
6. Angelus. Prière aux anges gardiens	48.
7. Introitus	56.
8. Trauerode	59.

Der zweite Band enthält: 1. Phantasie und Fuge über den Choral: Ad nos ad salutarem. 2. Praeludium und Fuge über B-A-C-H. 3. Adagio.
4. Kirchenhymne: Salve Regina. 5. Kirchenhymne: Ave Maria stella. 6. Messe. 7. Requiem. 8. Zur Trauung.

Variationen

über den Basso continuo des ersten Satzes der Kantate: „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, Angst und Not sind des Christen Tränenbrot“ und des Crucifixus der H moll-Messe von Sebastian Bach.

„Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“

Handregistrierung.

- I Flauto dolce 8'
- II Gedackt 8'
- III Gedackt 8'
- Pedal: Lieblich Gedackt 16'
- Dulciana 8'

Erste freie Kombination.

- | | |
|----------------------------------------|-----------------------------|
| I Dulciana 8' | Pedal: Lieblich Gedackt 16' |
| II Dolce 8' | Dulciana 8' |
| III Aoline 8' | Untersatz 32' |
| Voix céleste 8' | M. K. II + I |
| Violini 4' | III + I |
| Flautino 2' | III + II |
| Quinte 2 ² / ₃ ' | P. K. III |
| Harmonia aethera 3facn | Handregistrierung ab |
| Gedackt 16' | Walze ab |

Franz Liszt.

Lento.

Manual. 1. *M.K. II + I*
III + I *ff*
III + II

Pedal. *P. K. I, II, III*

de - cre - scen - - -

a tempo

III Gemshorn 8' an III
Fl. amour 8'

ritenuto - - - *pp dolente*

do - - -

II ↑ III ↑ II

II Quintatön 8 an.