

# Table. — Inhalt. — Contents.

	Page
1. La Candeur . . . . .	4
Offenen Sinnes — Frankness	
2. Arabesque . . . . .	5
3. Pastorale . . . . .	6
Hirtenweise — Pastoral	
4. Petite Réunion . . . . .	7
Kindergesellschaft — Children's Party	
5. Innocence . . . . .	8
Unschuld — Innocence	
6. Progrès . . . . .	9
Fortschritt — Progress	
7. Courant Limpide . . . . .	10
Am klaren Wasserstrom — The Limpid Stream	
8. La Gracieuse . . . . .	11
Die Anmutige — Gracefulness	
9. La Chasse . . . . .	12
Die Jagd — The Chase	
10. Tendre Fleur . . . . .	14
Zarte Blume — Tender Flower	
11. La Bergeronnette . . . . .	15
Die junge Schäferin — The Young Shepherdess	
12. Adieu . . . . .	16
Abschied — Farewell	
13. Consolation . . . . .	18
Trost — Consolation	
14. Styrienne . . . . .	20
15. Ballade . . . . .	22
16. Douce Plainte . . . . .	24
Sanfte Klage — Tender Grieving	
17. Babillarde . . . . .	25
Plappermäulchen — Chatterbox	
18. Inquiétude . . . . .	26
Unruhe — Discomfort	
19. Ave Maria . . . . .	27
20. Tarantelle . . . . .	28
21. Harmonie des Anges . . . . .	30
Engelsstimmen — Angel Voices	
22. Barcarolle . . . . .	32
Gondellied — Gondola Song	
23. Retour . . . . .	34
Heimkehr — The Return	
24. L'Hirondelle . . . . .	36
Die Schwalbe — The Swallow	
25. La Chevaleresque . . . . .	38
Der Ritter — The Knight Errant	

# La Candeur.

Offenen Sinnes. — Frankness.

25 ETUDES.

F. Burgmüller, Op. 100, Book I.  
(1806 - 1874)

Allegro moderato. (♩ = 152.)

1. *p dolce*

*cresc.* *p*

*mf*

*sf* *p dolce e poco riten.* *2. a tempo* *cresc.* *f*

*mf* *dim. e poco riten. pp*

BELWIN MILLS PUBLISHING CORP.

PRINTED IN U.S.A.

# Progrès.

Fortschritt. — Progress.

Allegro (♩ = 132.)

6.

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*cresc.* *f Fine.* *f*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.* *f*

*D.C. al Fine.*