

CONTENTS

		1. Git.	2. Git.	
		Page	Page	
Vol. 1	1. Contrapunkt	Vincentio Galilei 1584	4 3	
	2. Recercate concertante			
	<i>Fantasia</i>	Francesco da Milano 1490—1566	5 4	
	<i>Contrapunkt</i>	Joanne Matelart 1559		
	3. Sonate in Adur	Wolff Jakob Lauffensteiner 1690—1761 ?		
	<i>Grave—Allegro ma non troppo—Andante—Fuge</i>		6 4	
	4. Suite I	Juan B. Marella 1762		
	<i>Andante—Menuett I u. II—Rondo—Gigue</i>		10 7	
	5. Suite II	Juan B. Marella		
	<i>Ouvertüre—Fugato—Andantino—Menuett I u. II</i>		14 10	
	6. Zwei Kanons	Luigi Cherubini 1760—1842 Georg Philipp Telemann 1681—1767	18 12	
	7. Menuett	Leopold Mozart 1719—1787	19 14	
Vol. 2	8. Drei Sätze	Wolfgang Amadeus Mozart 1756—1791		
	<i>Menuett (1763)—Menuett (1761)—Allegro (1762)</i>		19 14	
	9. Vier Sätze	Joseph Küffner, aus Op. 87 1776—1856		
	<i>Allegretto—Romanze—Tanz—Rondo</i>		20 16	
	10. Vier Tänze	Joseph Küffner		
	<i>Ländler—Reigen—Schottisch—Ländler</i>		22 18	
	11. Leichtes Duo	Leonhard de Call, Op. 20, 1786—1815		
	<i>Adagio—Menuett—Andante—Rondo</i>		22 19	
	12. Duo in Adur	Ferdinand Sor, Op. 55, Nr. 1 1778—1839		
	<i>Andante—Allegretto</i>		25 22	
	13. Ländler	Ferdinand Sor, aus Op. 39	3 3	
	14. Serenade in Adur	Ferdinand Carulli, Op. 96, 1770—1841		
<i>Largo maestoso—Allegro moderato</i>				
<i>Larghetto sostenuto—Finale</i>		4 4		
15. Serenade in Fdur	Anton Diabelli, Op. 63, 1781—1841			
<i>Marcia—Menuett—Romanze—Rondo—Marcia</i>		8 8		
16. Drei Ländler	Mauro Giuliani 1781—1829	14 18		
17. Konzertante Variationen	Mauro Giuliani Op. 35	15 18		
18. Spielvariationen über „Komm, lieber Mai“ (W. A. Mozart)	Bruno Henze, Op. 113, geb. 1900	20 24		
19. Zwei Tanzstücke	Friedrich Gaitis, geb. 1911	22 26		
20. Menuett	Fritz Mühlhölzl, geb. 1918	23 27		
21. Kleine Suite in Cdur	Anton Stingl, Op. 26, geb. 1908			
<i>Marsch—Langsamer Walzer—Tanz</i>		24 28		
22. Kleines Konzert im alten Stil	Hermann Ambrosius, geb. 1897			
<i>Allegro moderato—Andante con moto—Vivace</i>		26 30		
23. Zwei Sätze	Rudolf Wagner-Régeny, geb. 1903	28 32		

A Kalmus Classic Edition

TWENTY-THREE CLASSICAL WORKS

IN TWO BOOKS

BOOK 2
(NOS. 13 - 23)

GUITAR 1

K 02252



23 Classical Works

Guitar 1

Nos. 13-23
13. Ländler

Ferdinand Sor aus Op.39 1778-1839

E = D

f 2. Git. *p* 5 VII 15 *mf* 20 *p* 25 30 35 *Fine* 1. x *mf*, 2. x *p* 40 45 50 *p* 55 60 *ff* 65 *ff* Dal Segno al Fine

A Kalmus Classic Edition

TWENTY-THREE CLASSICAL WORKS

IN TWO BOOKS

BOOK 2
(NOS. 13 - 23)

GUITAR 2

K 02252



23 Classical Works

Nos. 13-23 13. Ländler

Guitar 2

Ferdinand Sor aus Op.39 1778-1839

E = D

0 3 5

10

15 4 1

20 25

30

35 40

45 50

55

60 65

f *p* *mf* *p* *f* *ff* *p* *ff*

1. Git.

1. x *mf*, 2. x *p*

1. Git.

1. Git.

Fine

Dal Segno al Fine