

# BARBE - BLEUE

OPÉRA BOUFFE

EN 3 ACTES et 4 TABLEAUX.

Paroles de M<sup>rs</sup>

HENRI MEILHAC et LUDOVIC HALÉVY.

Musique de

JACQUES OFFENBACH.

Représenté pour la première fois, à Paris, le 5 Février 1866,

sur le

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS.

## PERSONNAGES.

Le SIRÉ DE BARBE-BLEUE . . . . .	MM. DUPUIS.	BOULOTTE, paysanne . . . . .	M <sup>lles</sup> SCHNEIDER.
Le ROI BOBÈCHE . . . . .	KOPP.	La REINE CLEMENTINE, femme de Bobèche } . . . . .	ALINE DUVAL.
Le COMTE OSCAR, grand courtisan du Roi.	GRENIER.	La PRINCESSE HERMIA, sous le nom de FLEURETTE } . . . . .	VERNET.
POPOLANI, Alchimiste au service de Barbe-Bleue } . . . . .	COUDER.	HELOÏSE, femme de Barbe-Bleue . . . . .	DE GÉRAUDON.
Le PRINCE SAPHIR . . . . .	HITTEMAN.	ROSALINDE, . . . . . id: . . . . .	AMÉLIE.
ALVAREZ . . . . .	HAMBURGER.	ISAURE, . . . . . id: . . . . .	GABRIELLE.
Un Greffier . . . . .	HORTON.	BLANCHE, . . . . . id: . . . . .	LEGRAND.
Deux Paysannes . . . . .	M <sup>lles</sup> LÉONIE. BEATRIX.	ÉLÉONORE, . . . . . id: . . . . .	MARTIN.
Deux Pages . . . . .	TAILLEFER. JENNY.	Un enfant . . . . .	la Petite MATHILDE.

Paysans, Paysannes, Hommes d'armes de Barbe-Bleue, Seigneurs et Dames de la Cour, Pages et Gardes du Roi Bobèche.

## CATALOGUE DES MORCEAUX.

N <sup>os</sup>	ACTE I.	Pages.	N <sup>os</sup>	Pages.
	OUVERTURE-INTRODUCTION . . . . .	1	13.	RAN, PLAN, PLAN, . . . . . 136
1.	RÉCIT et DUO.— Dans la nature tout se réveille . . . . .	7	13 <sup>bis</sup>	RAN, PLAN, PLAN, . . . . . 138
2.	COUPLETS.— Y'a des bergers dans le village . . . . .	19	14.	FINAL.— Voici cet heureux couple! . . . . . 140 (2 <sup>e</sup> Tableau.)
2 <sup>bis</sup>	MÉLODRAME . . . . .	21	15.	ENTR'ACTE . . . . . 181
3.	{ A. CHŒUR.— Sur la place il faut nous rendre . . . . . 22		16.	CANTABILE.— Le voilà donc, le tombeau . . . . . 187
	{ B. PROCLAMATION.— J'apporte les volontés. . . . . 24		17.	{ A. DUO.— Vous avez vu ce monument. . . . . 190
4.	CHŒUR de la LOTERIE.— Ah! prends mon nom . . . . . 35			{ B. LES AVEUX.— Pierre, un beau jour, parvint . . . . . 192
5.	COUPLETS de la ROSIÈRE.— V'la z'encor de drol's . . . . . 38		18.	TRIO.— Hola! Hola! Ça me prend là! . . . . . 207
6.	CHŒUR.— Boulotte! saperlotte! . . . . . 43		19.	{ A. FINAL . . . . . 212
7.	CHŒUR du PALANQUIN.— Montez sur ce palanquin . . . . . 53			{ B. COUPLETS.— Mortes, sortez de vos tombeaux . . . . . 224
8.	LÉGENDE de BARBE-BLEUE.— Ma première femme. . . . . 57			ACTE III.
9.	FINAL.— Honneur! Honneur à Monseigneur! . . . . . 71		20.	ENTR'ACTE . . . . . 230
	ACTE II.		21.	{ A. CHŒUR NUPTIAL.— Une, deux, trois, quatre . . . . . 234
	(1 <sup>er</sup> Tableau.)			{ B. LAMENTO.— Madame, Ah! Madame . . . . . 240
10.	INTRODUCTION, CHŒUR et COUPLETS.— C'est un métier difficile . . . . . 115			{ C. DUEL . . . . . 254
10 <sup>bis</sup>	CHŒUR de SORTIE.— Qu'un bon courtisan s'incline. . . . . 125		21 <sup>bis</sup>	REPRISE du CHŒUR NUPTIAL . . . . . 264
11.	RONDO.— On prend un ange d'innocence. . . . . 127		22.	{ A. CHŒUR des BOHÉMIENS.— Nous arrivons. . . . . 269
11 <sup>bis</sup>	MÉLODRAME . . . . . 131			{ B. BALLADE de la BOHÉMIENNE.— Nous possédons 275
12.	QUATUOR.— C'est mon berger! . . . . . 132		23.	MÉLODRAME . . . . . 279
			24.	FINAL.— Idée heureuse, ingénieuse . . . . . 280



# BARBE - BLEUE

1

OPÉRA BOUFFE EN TROIS ACTES ET QUATRE TABLEAUX.

Paroles de  
MM. HENRI MEILHAC  
et LUDOVIC HALEVY.

Musique de  
**J. OFFENBACH.**

## OUVERTURE - INTRODUCTION.

Allegro.

*PIANO*

Harm:  
Cuivres. *f*  
Clochettes.

Timb:

*Tutti.*

*dim.*

*p*

*pp*