

*A Kalmus Classic Edition*

Peter Ilyich

**TCHAIKOVSKY**

**SWAN LAKE**

Volume I

Acts I - II

Opus 20

MINIATURE SCORE

K 00553-A



# LE LAC DES CYGNES.

Ballet en 4 actes.

MUSIQUE DE

**P. TSCHAIKOWSKY.**

## INDEX.

### VOLUME I

	<i>Pag.</i>
Introduction . . . . .	7

### ACTE I.

N <sup>o</sup>		
1.	Scène . . . . .	21
2.	Valse . . . . .	49
3.	Scène . . . . .	87
4.	Pas de trois . . . . .	105
5.	Pas de deux . . . . .	152
6.	Pas d'action . . . . .	197
7.	Sujet . . . . .	207
8.	Danse des coupes . . . . .	209
9.	Finale . . . . .	250

### ACTE II.

10.	Scène . . . . .	265
11.	Scène . . . . .	279
12.	Scène . . . . .	302
13.	Danses des cygnes . . . . .	315
14.	Scène . . . . .	388

### VOLUME II

### ACTE III.

15.	. . . . .	3
16.	Danses du corps de ballet et des nains. . . . .	25
17.	Scène . . . . .	43
18.	Scène . . . . .	76
19.	Pas de six . . . . .	85
20.	Danse hongroise. Czardas . . . . .	139
21.	Danse espagnole . . . . .	154
22.	Danse napolitaine . . . . .	175
23.	Mazurka . . . . .	190
24.	Scène . . . . .	213

### ACTE IV.

25.	Entr' acte . . . . .	235
26.	Scène . . . . .	241
27.	Danses des petits cygnes . . . . .	251
28.	Scène . . . . .	265
29.	Scène finale . . . . .	288
*)	. . . . .	331

\*) Numéro supplémentaire du ballet Lac de cygnes.

# ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

---

## LE LAC DES CYGNES



БАЛЕТ  
В 4-Х ДЕЙСТВИЯХ

[ЛИБРЕТТО  
В. П. БЕГИЧЕВА И В. Ф. ГЕЛЬЦЕРА]

*Соч. 20*

---

[1875-1876]





## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ОДЕТТА — добрая фея  
ВЛАДЕТЕЛЬНАЯ ПРИНЦЕССА  
ПРИНЦ ЗИГФРИД, ее сын  
ВОЛЬФГАНГ, его наставник  
БЕННО ФОН ЗОМЕРШТЕРН, друг принца  
ФОН РОТБАРТ, злой гений, под видом гостя  
ОДИЛИЯ, его дочь, похожая на Одетту  
ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР  
БАРОН ФОН ШТЕЙН  
БАРОНЕССА, его жена  
ФРЕЙГЕР ФОН ШВАРЦФЕЛЬС  
ЕГО ЖЕНА



### Personnages.

**La Princesse régnante.**  
**Le prince Siegfried, son fils.**  
**Benno, ami de Siegfried.**  
**Wolfgang, gouverneur du prince.**  
**Odette, reine des cygnes.**  
**Von Rothbart, méchant génie.**  
**Odile, sa fille.**  
**Un maître de cérémonies.**  
**Un héraut.**

Dames et gentilshommes de la cour, invités, paysans,  
domestiques, cygnes, hibou, etc. etc.

La scène se passe en Allemagne au temps fabuleux des contes.

# COCTAB OPKECTPA

Flauto piccolo  
2 Flauti  
2 Oboi  
2 Clarinetti (C, B, A)  
2 Fagotti

\*

4 Corni (F)  
2 Pistoni (A, B)  
2 Trombe (F, D, E)  
3 Tromboni  
Tuba

\*

Timpani  
Triangolo  
Tamburino  
Castagnetti  
Tamburo militare  
Piatti  
Gran cassa  
Tam-tam

\*

Campanelli  
Arpa

\*

Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

## Moderato assai

Flauto piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (A)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Pistoni (A)

2 Trombe (F)

3 Tromboni  
e Tuba

Timpani (G, A, D)

Triangolo

Tamburo militare

Piatti

Gran cassa

## Moderato assai

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

1) В автографе: „Интродукция к балету Озеро лебедей П. Чайковского op. 20“