The Piano Student - Level I

David Carr Glover and Louise Garrow

Foreword

This book is designed to follow logically the Primer Level, and continues to present attractive pieces and etudes. It leads the student slowly, step by step, into a higher level of music study.

For the older beginner, the David Carr Glover Adult Piano Library is recommended.

For additional materials at this level, refer to the "Teacher's Guide for David Carr Glover Piano Library."

Materials Correlated with "The Piano Student" - Level I

LESSON PRACTICE BOOK	Start with Page 4
PIANO THEORY	
PIANO TECHNIC	
30 NOTE SPELLING LESSONS	
PIANO REPERTOIRE	
THE CHURCH MUSICIAN	-
SACRED MUSIC	•
CHORDS AND KEYS	Page 20
PIANO DUETS	Page 25
JAZZ ON 88 (etc.)	
CHRISTMAS MUSIC	-
SOLOS:	
Noisy Woodpecker, Swans, Racing Sea Horses, and Tricks	Page 10
Waltzing Poodle, Trumpets, Ice Skating, and A Cat Tale	Page 22
Palace Garden, At The Trading Post, Japanese Garden, and It's A Game	Page 33
Our School Band, Blue Windmill, Doo-Dad Boogie, and Granny's Serving Tea	Page 37
DUET:	-
Mama Sent Me To The Store	Page 41

For additional solos and duets at this level, refer to the Program Solo and Ensemble Series in the "Teacher's Guide for David Carr Glover Piano Library."

MUSIC GAMES: MUSIC FORTE (Music Bingo), MUSIC MATCH-GO, MUSIC CROSS-GO....See Page 43 FLASH CARDS, and the DAVID CARR GLOVER MUSIC SLATE, To be presented at the discretion of the teacher.

> © 1967, 1968 BELWIN-MILLS PUBLISHING CORP. All Rights Assigned to and Controlled by ALFRED MUSIC All Rights Reserved

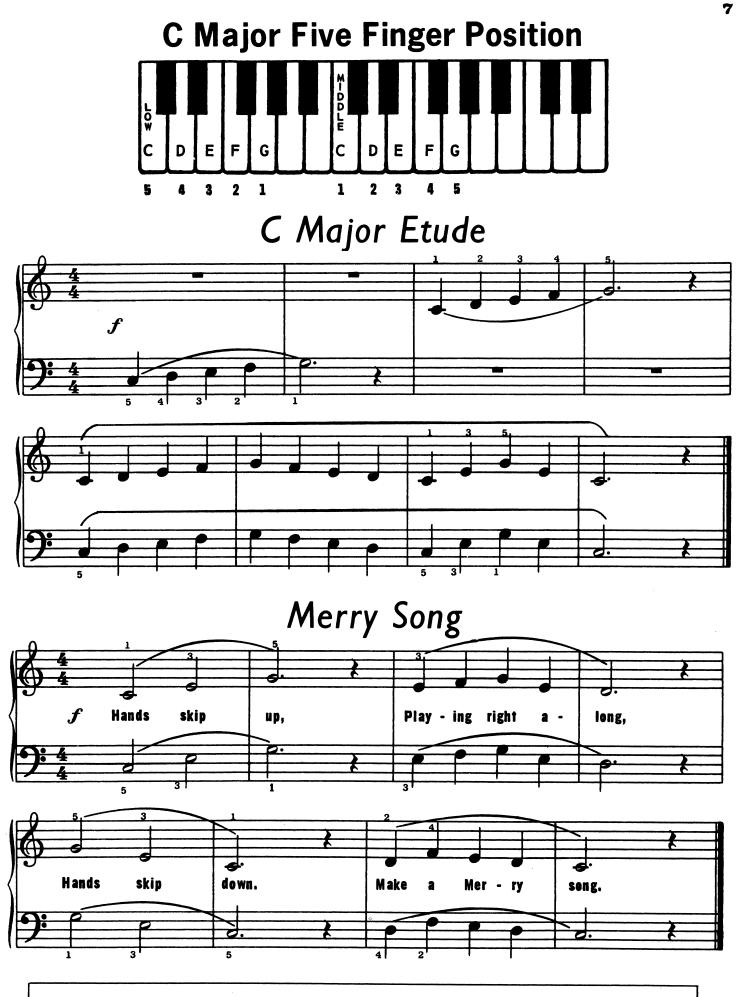
Contents

Music Fundamentals				•		•	•	•		•	•	•		•	•	4
Music Fundamentals						•	•	•				•	•		•	5
Phrasing: Correct Hand Position																6
C Major Five Finger Position																7
MERRY SONG (Solo)																
Two Note Phrases												•				8
Left Hand Accompaniment - C Major													•			9
LIGHTLY ROW (Solo)																
ON THE LAKE (Solo)						•										10
GREEN GRAVEL (Solo)															•	11
F Major Five Finger Position																12
GOOD ADVICE (Solo)	•	• •	• •	-	•••	-		-		-	-	-	-	-	-	
Left Hand Accompaniment - F Major																13
SUMMER DAY																13
															•	
ICE SKATERS (Solo)	• •			•		•							•	•		14
SHOO FLY (Solo)								•								15
G Major Five Finger Position			• •	•												16
WALTZ (Solo)																
Left Hand Accompaniment - G Major .				•												17
GO TELL AUNT NANCY (Solo)																17
MY GRANDFATHER'S CLOCK (Solo)																18
mf – Mezzo Forte mp –	Me	ZZO	Piano	•				•								19
SMOOTH SAILING (Solo)																
Exercises in Transposition																20
																21
Eighth Note and Eighth Rest														•		21
Eighth Note and Eighth Rest	• •	•••		•	•••	•	•	•	••	•	•	•	•	•		Z1 22
PIG IN THE POKE (Solo)			•••	•								•			•	22
PIG IN THE POKE (Solo)	•••	•••	· · ·	•	 	•	•	•	•••	•	•	•	•	•	•	
PIG IN THE POKE (Solo) ROLLING A HOOP (Technic) SKIP TO MY LOU (Solo)	• •	 	· · · · · ·	•	 	• • •	•	•	•••	•			•		•	22 23 24
PIG IN THE POKE (Solo)ROLLING A HOOP (Technic)SKIP TO MY LOU (Solo)EVENING (Solo)	· ·	 	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	 		• • •	•	· ·	• • •					•	22 23 24 25
PIG IN THE POKE (Solo) ROLLING A HOOP (Technic) SKIP TO MY LOU (Solo) EVENING (Solo) ETUDE (Technic)	· ·	· ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	• • • • • •	• • • •		•	· ·	• • • •		• • •	•	•	•	22 23 24 25 25
PIG IN THE POKE (Solo) ROLLING A HOOP (Technic) SKIP TO MY LOU (Solo) EVENING (Solo) ETUDE (Technic)	· ·	· ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	• • • • • •	• • • •		•	· ·	• • • •		• • •	•	•	•	22 23 24 25 25 25 26
PIG IN THE POKE (Solo) ROLLING A HOOP (Technic) SKIP TO MY LOU (Solo) EVENING (Solo) ETUDE (Technic)	· ·	· ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	• • • • • •	• • • •		•	· ·	• • • •		• • •	•	•	•	22 23 24 25 25 25 26 27
PIG IN THE POKE (Solo)ROLLING A HOOP (Technic)SKIP TO MY LOU (Solo)EVENING (Solo)EVENING (Solo)ETUDE (Technic)Technic (Quarter and Eighth Note Rhythms)SOME FOLKS (Solo)Bass Staff Note Spelling, Finger Patterns	· · ·	· · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	· · · · · · · · ·			•	· · ·	· · · ·		• • • •	• • • •	• • • •	• • • • •	22 23 24 25 25 26 27 28
PIG IN THE POKE (Solo)			· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					· · · ·		• • • • •	• • • •	• • • • •	• • • • •	22 23 24 25 25 25 26 27 28 29
PIG IN THE POKE (Solo)ROLLING A HOOP (Technic)SKIP TO MY LOU (Solo)SKIP TO MY LOU (Solo)EVENING (Solo)ETUDE (Technic)Technic (Quarter and Eighth Note Rhythms)SOME FOLKS (Solo)SOME FOLKS (Solo)Bass Staff Note Spelling, Finger PatternsBIG CHIEF CRAZY HORSE (Solo)AN OLD FASHIONED WALTZ (Solo) Damp		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • • • •	· · · ·			· · · ·					• • • • •	22 23 24 25 25 25 26 27 28 29 30
PIG IN THE POKE (Solo)ROLLING A HOOP (Technic)SKIP TO MY LOU (Solo)EVENING (Solo)EVENING (Solo)ETUDE (Technic)Technic (Quarter and Eighth Note Rhythms)SOME FOLKS (Solo)Bass Staff Note Spelling, Finger PatternsBIG CHIEF CRAZY HORSE (Solo)AN OLD FASHIONED WALTZ (Solo) DamperTreble Staff Note Spelling, Finger Pattern		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · ·	• • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•		· · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · ·	22 23 24 25 25 26 27 28 29 30 32
PIG IN THE POKE (Solo)ROLLING A HOOP (Technic)SKIP TO MY LOU (Solo)SKIP TO MY LOU (Solo)EVENING (Solo)ETUDE (Technic)Technic (Quarter and Eighth Note Rhythms)SOME FOLKS (Solo)Bass Staff Note Spelling, Finger PatternsBIG CHIEF CRAZY HORSE (Solo)AN OLD FASHIONED WALTZ (Solo) DamTreble Staff Note Spelling, Finger PatternCrescendo	per	Peda	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · ·	• • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•		· · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · ·	22 23 24 25 25 25 26 27 28 29 30
PIG IN THE POKE (Solo)	per Solo	Peda	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Cape			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · ·	• • • • • • • • • •	• • • • • • • • •	• • • • • • • • •		• • • • • • • • • •	22 23 24 25 25 26 27 28 29 30 32 33
PIG IN THE POKE (Solo)	per Solo	Peda	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Cape			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · ·	• • • • • • • • • •	• • • • • • • • •	• • • • • • • • •		• • • • • • • • • •	22 23 24 25 25 26 27 28 29 30 32 33 34
PIG IN THE POKE (Solo) ROLLING A HOOP (Technic) ROLLING A HOOP (Technic) SKIP TO MY LOU (Solo) SKIP TO MY LOU (Solo) EVENING (Solo) EVENING (Solo) EVENING (Solo) ETUDE (Technic) EVENING (Quarter and Eighth Note Rhythms) SOME FOLKS (Solo) EVENING (Solo) Bass Staff Note Spelling, Finger Patterns BIG CHIEF CRAZY HORSE (Solo) AN OLD FASHIONED WALTZ (Solo) Dam Treble Staff Note Spelling, Finger Pattern Crescendo — Diminuendo MARCH OF THE TOOTHPICKS (BUGLE CALL (Solo) EVENTHE SOLO	per IS	Peda				Cape			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · ·	• • • • • • • • • •	• • • • • • • • •	• • • • • • • • •		• • • • • • • • • •	22 23 24 25 25 26 27 28 29 30 32 33
PIG IN THE POKE (Solo)		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Cape	· · · · · ·			· · · · · · · · · · · · ·		• • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • • • • • • • • •	22 23 24 25 25 25 25 26 27 28 29 30 32 33 34 35
PIG IN THE POKE (Solo)		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Cape	· · · · · ·			· · · · · · · · · · · · ·		• • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • • • • • • • • •	22 23 24 25 25 25 25 26 27 28 29 30 32 33 34 35 36
PIG IN THE POKE (Solo)		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Cape	· · · · · ·			· · · · · · · · · · · · ·		• • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • • • • • • • • •	22 23 24 25 25 26 27 28 29 30 32 33 34 35 36 37
PIG IN THE POKE (Solo) ROLLING A HOOP (Technic) ROLLING A HOOP (Technic) SKIP TO MY LOU (Solo) SKIP TO MY LOU (Solo) EVENING (Solo) EVENING (Solo) ETUDE (Technic) ETUDE (Technic) Technic (Quarter and Eighth Note Rhythms) SOME FOLKS (Solo) Technic (Quarter and Eighth Note Rhythms) SOME FOLKS (Solo) Bass Staff Note Spelling, Finger Patterns BIG CHIEF CRAZY HORSE (Solo) AN OLD FASHIONED WALTZ (Solo) Damp Treble Staff Note Spelling, Finger Pattern Crescendo Crescendo — MARCH OF THE TOOTHPICKS (BUGLE CALL (Solo) — Fermata — FOR HE'S A JOLLY GOOD FEL RIVER BOAT (Solo) RIVER BOAT (Solo) — BIG BEN WALTZ (Westminster Chimes) (SWHAT SHALL WE DO? (Duet)) per is (Solo	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Cape	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		ne .					· · · · · · · · · · · · · · · ·	• • • • • • • • • • • • • • • •	22 23 24 25 25 26 27 28 29 30 32 33 34 35 36 37 38
PIG IN THE POKE (Solo) ROLLING A HOOP (Technic) SKIP TO MY LOU (Solo) EVENING (Solo) ETUDE (Technic) Technic (Quarter and Eighth Note Rhythms) SOME FOLKS (Solo) Bass Staff Note Spelling, Finger Patterns BIG CHIEF CRAZY HORSE (Solo) AN OLD FASHIONED WALTZ (Solo) Dam Treble Staff Note Spelling, Finger Pattern Crescendo — Diminuendo MARCH OF THE TOOTHPICKS (BUGLE CALL (Solo) Fermata	per (Sole	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Cape	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		ne					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • • • • • • • • • • • • • • • • •	22 23 24 25 25 25 26 27 28 29 30 32 33 34 35 36 37 38 40
PIG IN THE POKE (Solo) ROLLING A HOOP (Technic) ROLLING A HOOP (Technic) SKIP TO MY LOU (Solo) SKIP TO MY LOU (Solo) EVENING (Solo) EVENING (Solo) ETUDE (Technic) Technic (Quarter and Eighth Note Rhythms) SOME FOLKS (Solo) Bass Staff Note Spelling, Finger Patterns BIG CHIEF CRAZY HORSE (Solo) AN OLD FASHIONED WALTZ (Solo) Damp Treble Staff Note Spelling, Finger Pattern Crescendo — Diminuendo MARCH OF THE TOOTHPICKS (BUGLE CALL (Solo) FOR HE'S A JOLLY GOOD FEL RIVER BOAT (Solo) BIG BEN WALTZ (Westminster Chimes) (SWHAT SHALL WE DO? (Duet) Hanon (Technic) Hanon (Technic)	per (Solo	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Cape	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·							· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		22 23 24 25 25 26 27 28 29 30 32 33 34 35 36 37 38 40 41
PIG IN THE POKE (Solo)) per IS (Solo	Peda 	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Cape	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		ne					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		22 23 24 25 26 27 28 29 30 23 33 34 35 36 37 38 40 41 42
PIG IN THE POKE (Solo)	Solo	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Cape	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·									22 23 24 25 25 26 27 28 29 30 32 33 34 35 36 37 38 40 41 44
PIG IN THE POKE (Solo) ROLLING A HOOP (Technic) ROLLING A HOOP (Technic) SKIP TO MY LOU (Solo) SKIP TO MY LOU (Solo) EVENING (Solo) EVENING (Solo) ETUDE (Technic) Technic (Quarter and Eighth Note Rhythms) SOME FOLKS (Solo) Bass Staff Note Spelling, Finger Patterns BIG CHIEF CRAZY HORSE (Solo) AN OLD FASHIONED WALTZ (Solo) Dam Treble Staff Note Spelling, Finger Pattern Crescendo — Diminuendo MARCH OF THE TOOTHPICKS (BUGLE CALL (Solo) — Eremata For HE'S A JOLLY GOOD FEL RIVER BOAT (Solo) — EREMINSTER Chimes) (SWHAT SHALL WE DO? (Duet) Hanon (Technic) — EREMINSTER Chimes) (SWHAT SHALL WE DO? (Duet) Hanon (Technic) — EREMINSTER Chimes) THE PEACOCK (Solo) — EREMINSTER CHIMES	Solo	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Cape	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·									22 23 24 25 26 27 28 29 30 23 33 34 35 36 37 38 40 41 42
PIG IN THE POKE (Solo)) per is (Solo	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Cape	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		ne							22 23 24 25 25 26 27 28 29 30 32 33 34 35 36 37 38 40 41 44

F.D.L.315

3

Page



TEACHER: FLASH CARDS, and the DAVID CARR GLOVER MUSIC MAGIC SLATE are available for this level.