

Cours de Base Alfred pour le
Piano

Livre de Théorie
Niveau 1A

Traduction par Claire Beaudry Bériault

MODE D'EMPLOI

1. Ce LIVRE DE THÉORIE peut être assigné à la 2^e leçon, ou lorsque l'élève atteint la page 11 du LIVRE DE LEÇON 1A.
2. Si, à la 1^{ère} leçon l'élève atteint la page 11, il est préférable alors que le professeur attende jusqu'à la 2^{ème} leçon pour commencer le LIVRE DE THÉORIE. Cependant, si l'élève exprime le désir de travailler à la maison, il est bon, devant cette attitude louable d'assigner des pages appropriées à la fin de la 1^{ère} leçon.
3. Ce livre a été conçu en coordination précise, page par page, avec le LIVRE DE LEÇONS 1A. Tout devoir devrait être donné selon les indications placées en haut, à droite de chaque page du LIVRE DE THÉORIE.
4. Les devoirs de théorie devraient être faits à la maison et le professeur les vérifie à la leçon suivante.

Willard A. Palmer • Morton Manus • Amanda Vick Lethco

*© Droits d'Auteur MCMLXXXI par Alfred Publishing Co., Inc.
Cette édition © copyright MCMXCIII par Alfred Publishing Co., Inc.*

Imprimé aux E.U.

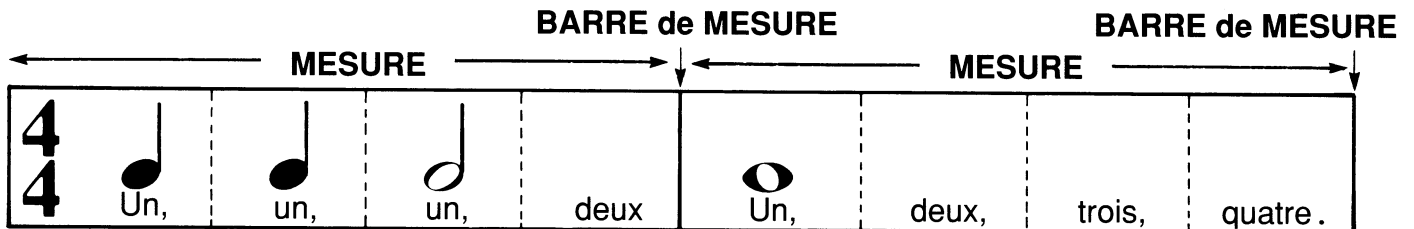
Les Chiffres Indicateurs

Assignez avec la page 21.

Dans la musique, il y a, au commencement des **CHIFFRES INDICATEURS**.
 Le **CHIFFRE DU HAUT** indique le nombre de temps dans chaque mesure.
 Le **CHIFFRE DU BAS** indique quelle valeur de note vaut UN temps.

4 signifie 4 temps dans chaque mesure.

4 une **NOIRE** ♪ vaut UN temps.



Les notes dans chaque mesure doivent compter 4 TEMPS.

1. Combien de **NOIRES** pouvez-vous avoir dans une mesure à $\frac{4}{4}$? _____
 Ecrivez des **NOIRES** dans ces mesures.

$\frac{4}{4}$	
---------------	--

2. Combien de **BLANCHES** pouvez-vous avoir dans une mesure à $\frac{4}{4}$? _____
 Ecrivez des **BLANCHES** dans ces mesures.

$\frac{4}{4}$	
---------------	--

3. Combien de **RONDES** pouvez-vous avoir dans une mesure à $\frac{4}{4}$? _____
 Ecrivez des **RONDES** dans ces mesures.

$\frac{4}{4}$	
---------------	--

4. Ajoutez **UNE SEULE NOTE** pour compléter chaque mesure suivante.

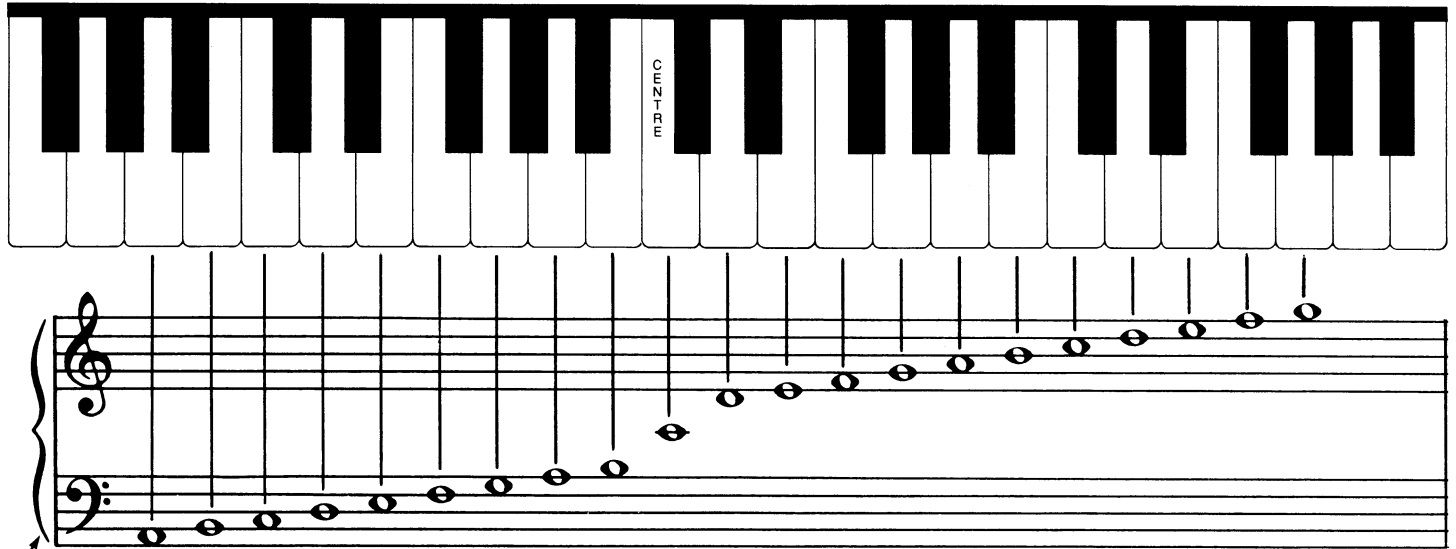
$\frac{4}{4}$ ♪	♪ ♪ ♪
-----------------	-------

$\frac{4}{4}$ ♪ ♪	
-------------------	--

La Grande Portée

La PORTÉE DE LA CLÉ DE SOL et la PORTÉE DE LA CLÉ DE FA réunies se nomment LA GRANDE PORTÉE.

1. Ecrivez le nom des touches sur ce clavier, commençant avec le LA du bas et finissant sur le SOL le plus haut. Ainsi, vous devriez compléter le NOM DES NOTES 3 fois.

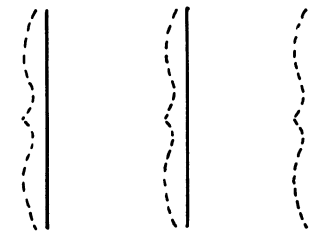


ACCOLADE

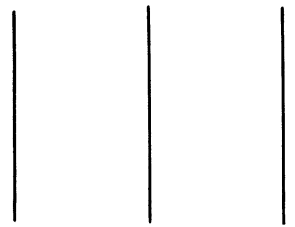
Les portées de la CLÉ DE SOL et de la CLÉ DE FA sont réunies par une ACCOLADE et une BARRE DE MESURE pour former la GRANDE PORTÉE.

ACCOLADE

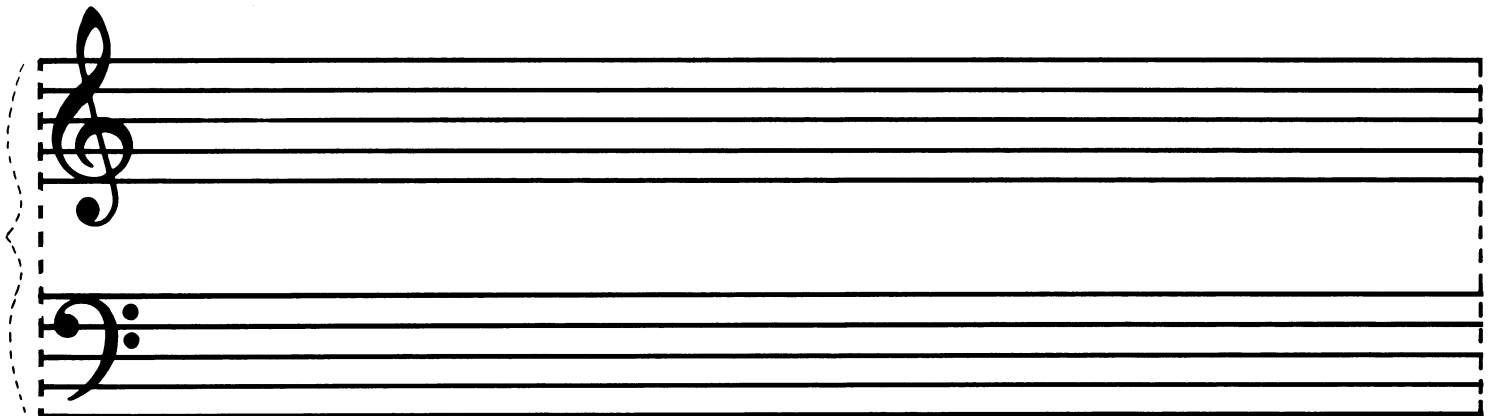
2. Tracez 3 ACCOLADES.



3. Tracez 3 ACCOLADES par vous-même.



4. Réunissez le commencement et la fin des deux portées suivantes en traçant des barres de mesure, puis, tracez l'ACCOLADE au commencement, ce qui complètera la GRANDE PORTÉE.



5. Ecrivez TOUTES les notes sur la GRANDE PORTÉE ci-dessus. Faites des RONDES. Commencez par l'interligne le plus bas. Dessinez les notes près les unes des autres afin qu'elles ressemblent à celles de la portée du haut de la page.
6. Au-dessus de chaque note, écrivez leur nom.

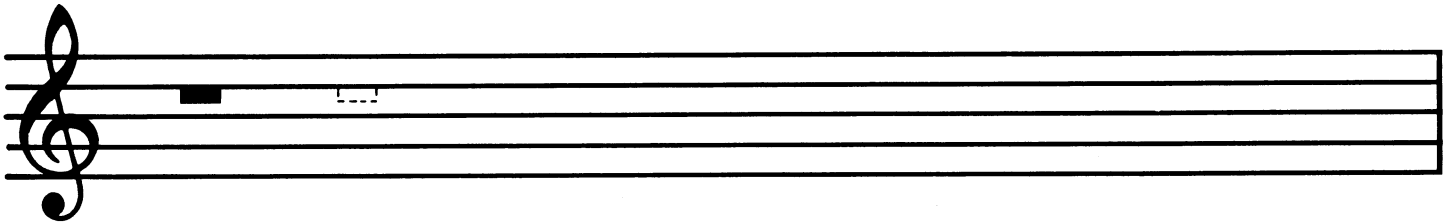
Les Pauses

 Ceci est une **PAUSE**.

Ceci signifie **SILENCE POUR LA VALEUR D'UNE RONDE**
ou d'UNE MESURE COMPLÈTE.



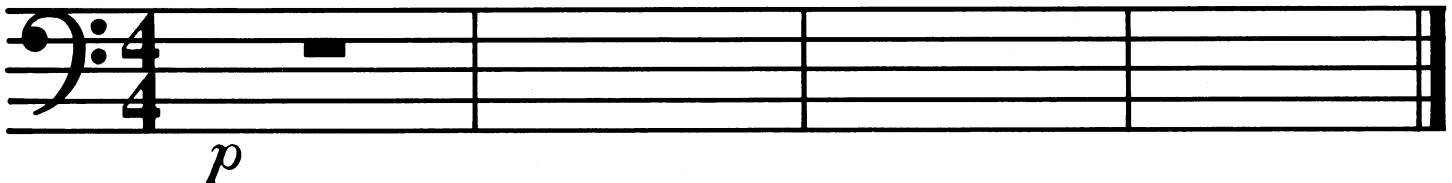
1. Remplissez la 2ème PAUSE, puis tracez en 5 autres.
La PAUSE s'écrit en dessous de la 4ème ligne de la portée.



2. Dans LA MARCHÉ SILENCIEUSE et LA VALSE SILENCIEUSE, écrivez une PAUSE dans les mesures qui n'en ont pas.

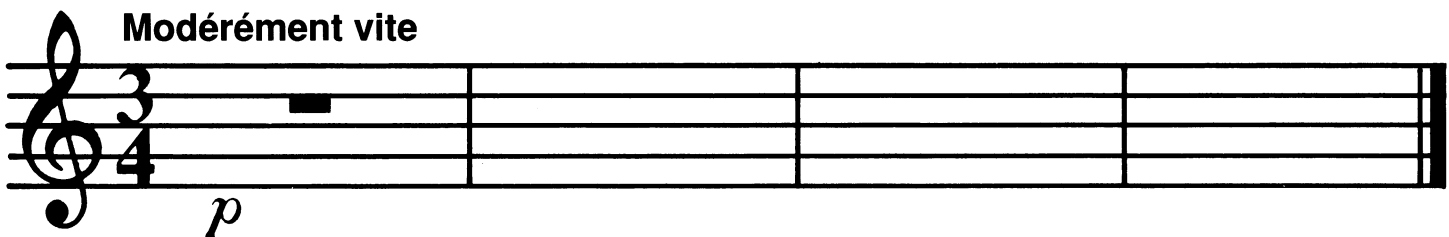
La Marche Silencieuse

Modérément vite

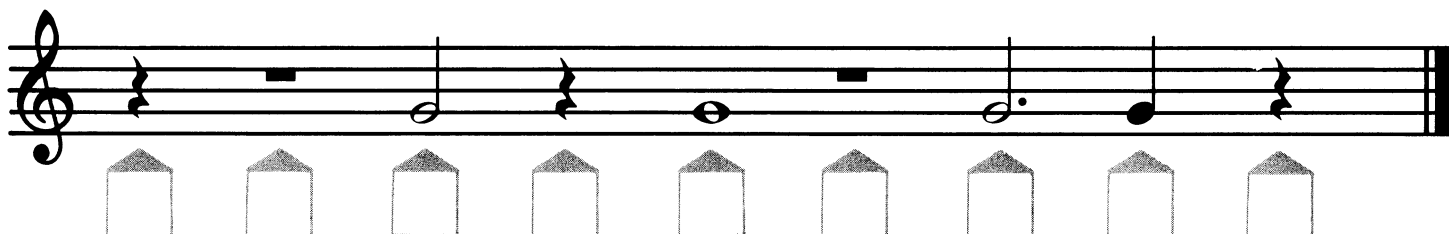


La Valse Silencieuse

Modérément vite




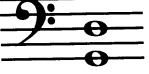

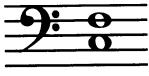


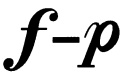

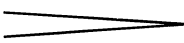
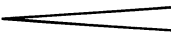
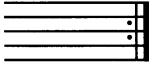

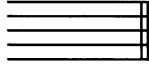










3. Jouez LA MARCHÉ SILENCIEUSE avec la M.G. et comptez.
4. Jouez LA VALSE SILENCIEUSE avec la M.D. et comptez.



5. Au-dessous de chaque note ou de chaque silence, écrivez le nombre de temps de chacun dans une mesure à $\frac{4}{4}$

Révision

Cette page est la révision du livre complet.
Tracez des lignes unissant les points des boîtes correspondantes.

	fort	4te	
	doux	5te	
	1ère fois fort 2ème fois doux	3ce	
	modérément fort	2de	
	dièse	<i>D.C. al Fine</i>	utilisé à la fin
	graduellement doux		répétez du commencement jusqu'à la fin
	graduellement fort		notes d'un coulé
	pause		signe de répétition
	demi-pause		notes liées
	bémol		blanche pointée
	soupir		ronde
$\frac{3}{4}$	comptez 4 à chaque mesure		blanche
$\frac{4}{4}$	comptez 3 à chaque mesure		noire