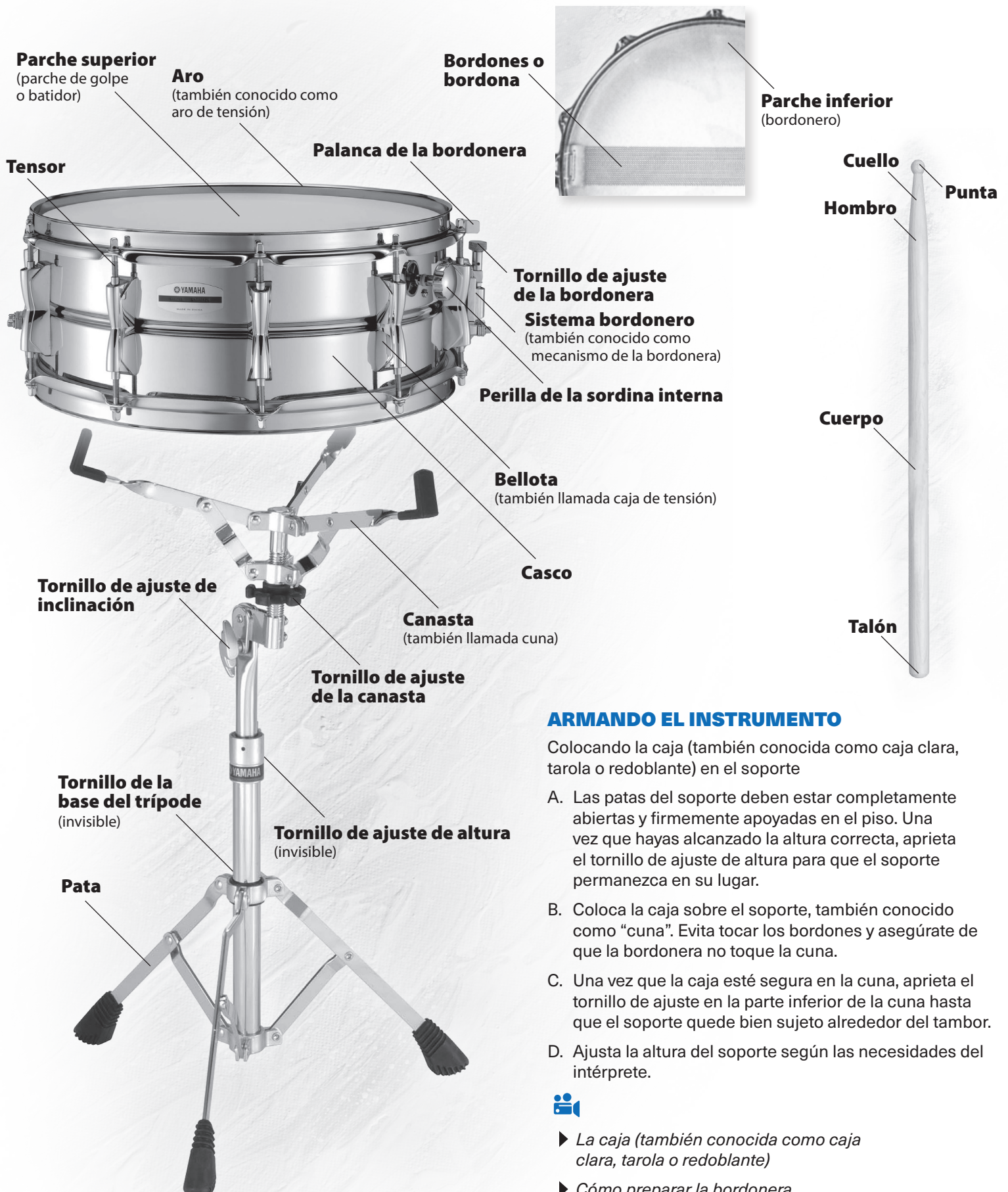


¿En sus marcas? ¿Listos? ¡A tocar!

Buenos consejos para empezar con tu instrumento

TU INSTRUMENTO—LA CAJA, BOMBO Y ACCESORIOS DE PERCUSIÓN



ARMANDO EL INSTRUMENTO

Colocando la caja (también conocida como caja clara, tarola o redoblante) en el soporte

- Las patas del soporte deben estar completamente abiertas y firmemente apoyadas en el piso. Una vez que hayas alcanzado la altura correcta, aprieta el tornillo de ajuste de altura para que el soporte permanezca en su lugar.
- Coloca la caja sobre el soporte, también conocido como "cuna". Evita tocar los bordones y asegúrate de que la bordonera no toque la cuna.
- Una vez que la caja esté segura en la cuna, aprieta el tornillo de ajuste en la parte inferior de la cuna hasta que el soporte quede bien sujeto alrededor del tambor.
- Ajusta la altura del soporte según las necesidades del intérprete.



- ▶ *La caja (también conocida como caja clara, tarola o redoblante)*
- ▶ *Cómo preparar la bordonera*
- ▶ *Cómo elegir baquetas*



NUEVO RUDIMENTO

El **REDOBLE DE DIECISIETE GOLPES** consiste en una serie de ocho golpes dobles, seguida de un golpe sencillo. Ejemplo: DDIIDDIIDDIIDDIID o IIDDIIDDIIDDIIDDI. En velocidades lentas, los golpes se ejecutan de manera individual.

SOLO PARA TAMBORES

NUEVOS NOMBRES PARA VIEJOS AMIGOS

177

MASCARADA MUSICAL—Mientras toques junto con la pista del acompañamiento, toca las corcheas con estilo de swing.

178

Pand.

ESCALA CROMÁTICA

179

HABANERA—Toca esta popular melodía operática.

Georges Bizet

Lenta y deliberadamente

(Flam Tap)

180

mf

Pand.