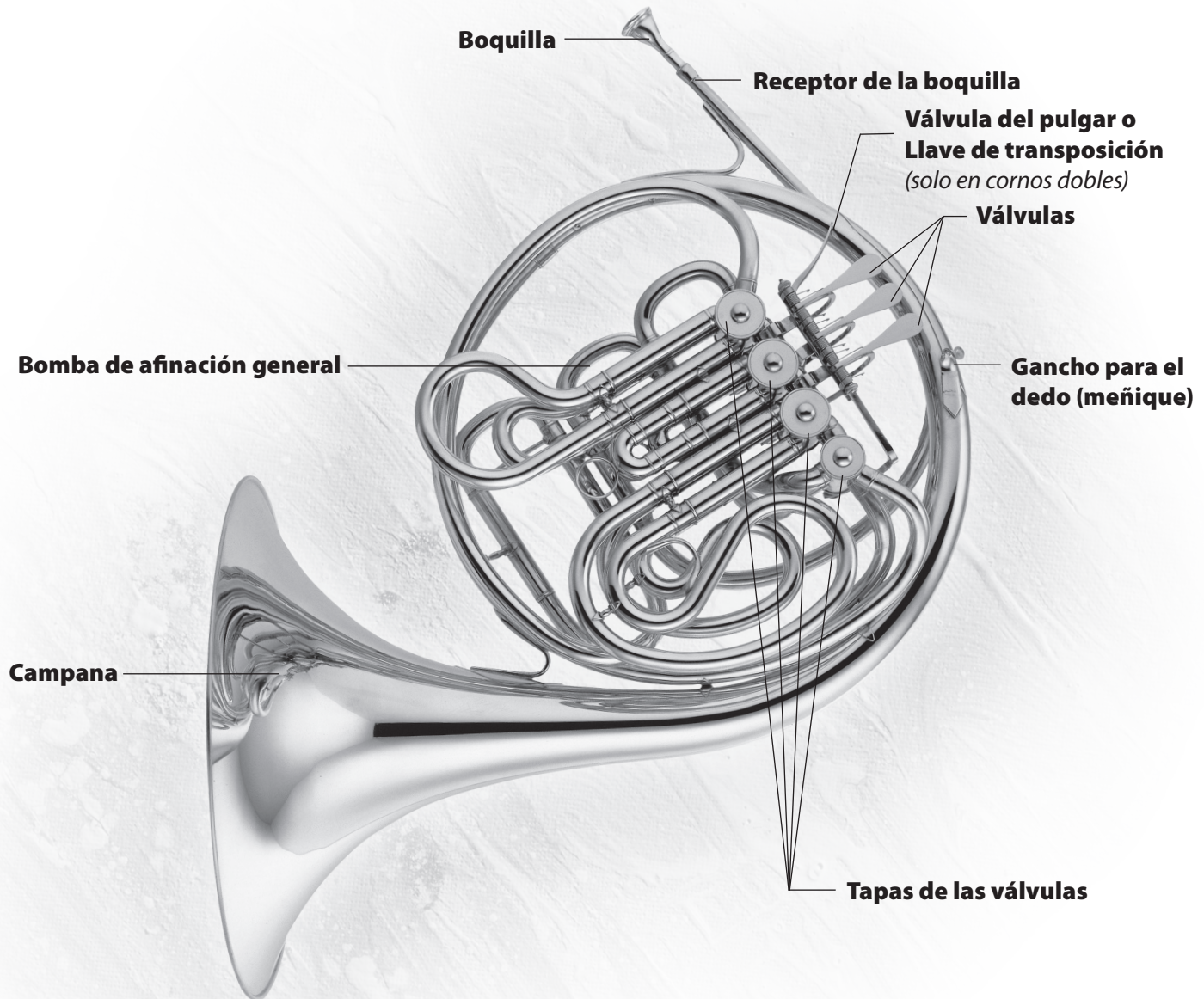


¿En sus marcas? ¿Listos? ¡A tocar!

Buenos consejos para empezar con tu instrumento

1. TU INSTRUMENTO—LAS PARTES DEL CORNO (TROMPA) EN FA



2. ARMANDO EL INSTRUMENTO

- Sujeta el corno con tu mano izquierda y coloca con cuidado la boquilla en el receptor.
- Gira suavemente la boquilla hacia la derecha, teniendo cuidado de no apretarla demasiado.
- Lubrica las válvulas regularmente. Existen varias formas de lubricarlas; tu maestro/a te mostrará cómo hacerlo. Lávate las manos después de hacerlo.
- Engrasa las bombas con regularidad, teniendo cuidado de no abollar ni doblar las bombas. Limpia el exceso de grasa y lávate las manos después de hacerlo.



- ▶ *Cómo armar el instrumento*
- ▶ *Cómo desarmar el instrumento*
- ▶ *Cuidado y mantenimiento*
- ▶ *Limpiar el instrumento*

3. A GUARDARLO TODO

- Retira la boquilla girándola suavemente hacia la izquierda y colócala en el soporte para boquillas del estuche.
- Si la boquilla se queda atorada, pide ayuda a tu maestro/a o a un distribuidor de música. Ellos tienen una herramienta especial para extraer boquillas atoradas sin dañar el instrumento.
- Con cuidado, gira tu corno para eliminar el exceso de condensación del receptor, sobre un paño suave o el suelo.
- Limpia el exterior con un paño suave. Guarda con cuidado el instrumento en su estuche y cierra bien todos los broches.
- Guarda solamente tu instrumento y sus accesorios en el estuche. Las partituras, carpetas y otros objetos pueden doblar las llaves y dañar el instrumento.

Escalas, arpeggios, corales de calentamiento y estudios*

Tonalidad de F Mayor (F Mayor de concierto)

ESCALA Y ARPEGGIO

184

CORAL EN F MAYOR DE CONCIERTO—Arreglo para banda completa.

185

ESTUDIO DE ESCALA

186

ESTUDIO DE INTERVALO

187

Tonalidad de F Mayor (Bb Mayor de concierto)

ESCALA Y ARPEGGIO

188

CORAL EN Bb MAYOR DE CONCIERTO—Arreglo para banda completa.

189

ESTUDIO DE ESCALA

190

ESTUDIO DE INTERVALO

191

*Los ejercicios de estudio y escala pueden ser tocados con otros instrumentos pero no siempre están en unísono.