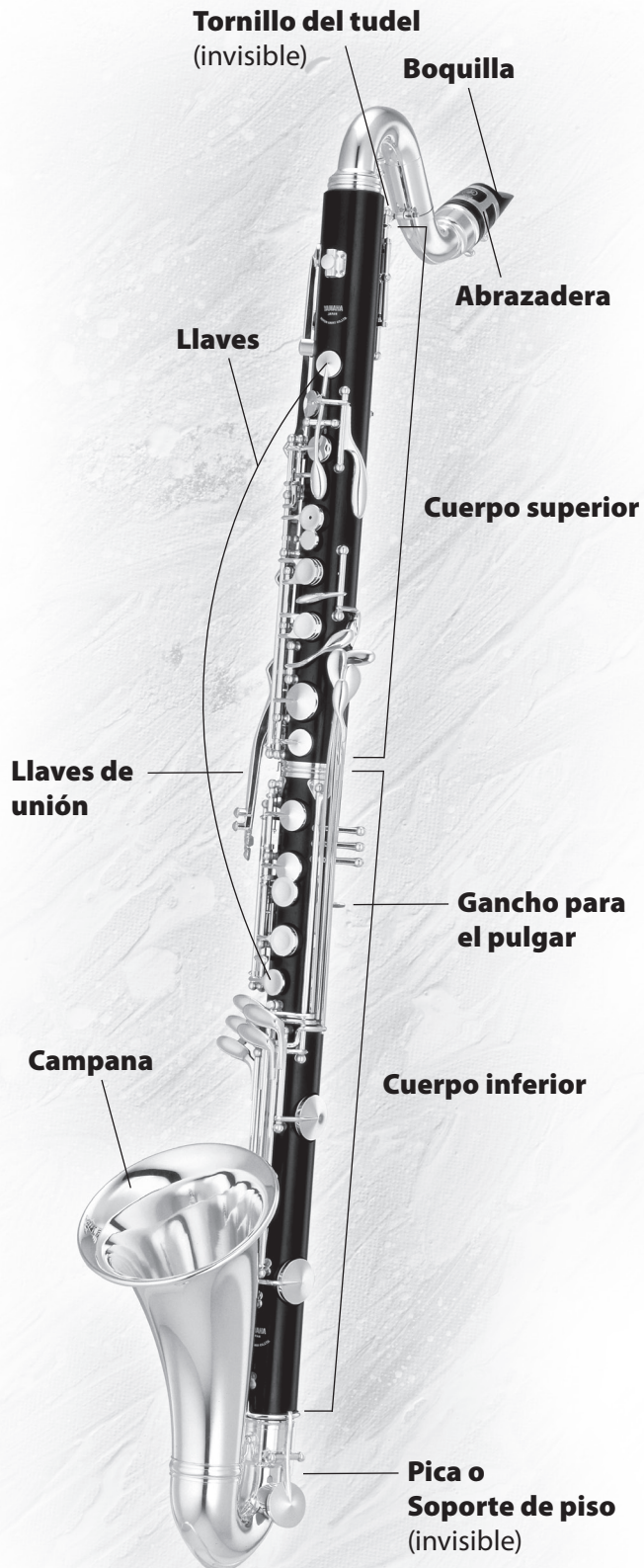


¿En sus marcas? ¡Listos? ¡A tocar!

Buenos consejos para empezar con tu instrumento

1. TU INSTRUMENTO—LAS PARTES DEL CLARINETE BAJO



2. ARMANDO EL INSTRUMENTO

- A. Coloca la parte delgada de la caña en tu boca para humedecerla.
- B. Cuando lo necesites, aplica un poco de grasa para corcho en cada corcho. Acuérdate de limpiarte las manos después de hacerlo.
- C. Algunos clarinetes bajos tienen un solo cuerpo largo, mientras que otros tienen los cuerpos superior e inferior por separado. Si tu instrumento está separado, levanta con cuidado el cuerpo superior con la mano izquierda y el inferior con la derecha. Con las llaves del cuerpo superior presionadas, gira suavemente las secciones para unirlos, teniendo cuidado de alinear las llaves de unión y no doblarlas.
- D. Levanta la campana con cuidado, presiona la llave y gírala suavemente en su lugar, fijándote que la llave quede bien alineada.
- E. Algunos clarinetes bajos usan una correa para el cuello y otros usan pica. Si el tuyo usa correa, pónela de modo que el gancho quede al frente y la almohadilla descanse en tu nuca.
- F. Engancha el gancho de la correa de cuello en el anillo que está atrás del clarinete bajo o ajusta la pica a la altura correcta.
- G. Apoya el instrumento en tu regazo y sujétalo con la mano izquierda.
- H. Gira suavemente el tudel hasta su posición y aprieta el tornillo del tudel.
- I. Quita el cubreboca y la abrazadera. Gira suavemente la boquilla en el tudel. Asegúrate de que la parte plana de la boquilla quede hacia abajo.
- J. Pon la abrazadera en la boquilla y luego desliza el extremo grueso de la caña, con el lado plano contra la abertura rectangular. La caña debe quedar centrada y no debe sobresalir de la punta de la boquilla. Aprieta suavemente los tornillos de la abrazadera para sujetar la caña.

3. A GUARDARLO TODO

- A. Quita la abrazadera y la caña de la boquilla.
- B. Guarda la caña en un protector para cañas. Esto ayuda a que se seque bien y a que dure más tiempo.
- C. Desarma el clarinete siguiendo los pasos al revés de cuando lo armaste. Usa el paño especial con cordón para secar el instrumento por dentro. Limpia la parte de afuera con un paño suave. Coloca tu instrumento con cuidado en su estuche y cierra todos los cerrojos.
- D. Guarda solamente tu instrumento y sus accesorios en el estuche. Las partituras, carpetas y otros objetos pueden doblar las llaves y dañar el instrumento.



- ▶ *Cómo armar el instrumento*
- ▶ *Cómo desarmar y limpiar el instrumento*

Escalas, arpeggios, corales de calentamiento y estudios*

Tonalidad de G Mayor (F Mayor de concierto)

ESCALA Y ARPEGGIO

184

CORAL EN F MAYOR DE CONCIERTO—Arreglo para banda completa.

185

ESTUDIO DE ESCALA

186

ESTUDIO DE INTERVALO

187

Tonalidad de C Mayor (Bb Mayor de concierto)

ESCALA Y ARPEGGIO

188

CORAL EN Bb MAYOR DE CONCIERTO—Arreglo para banda completa.

189

ESTUDIO DE ESCALA

190

ESTUDIO DE INTERVALO

191

*Los ejercicios de estudio y escala pueden ser tocados con otros instrumentos pero no siempre están en unísono.