

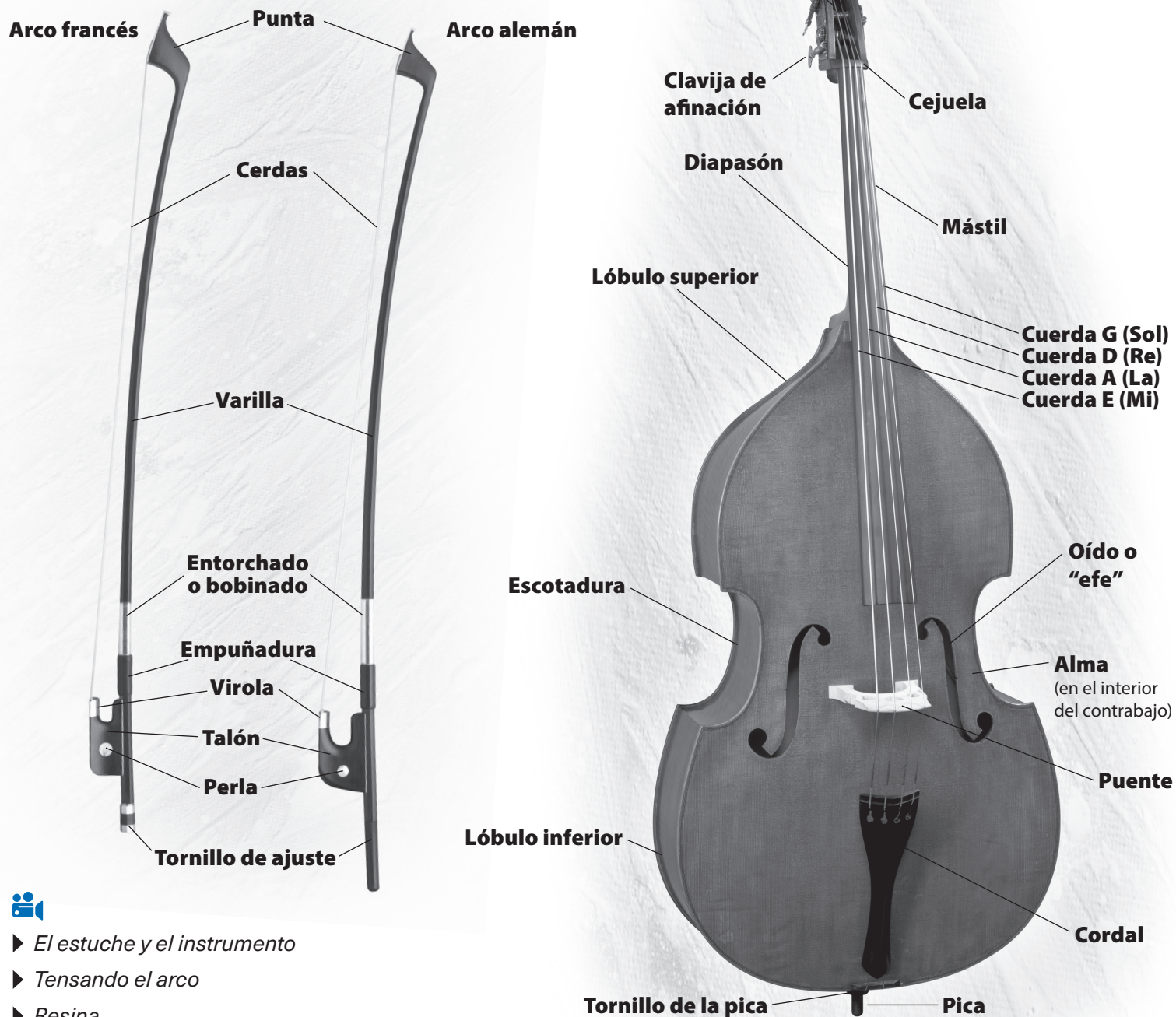
¿En sus marcas? ¿Listos? ¡A tocar!

Buenos consejos para empezar con tu instrumento

CUIDANDO TU INSTRUMENTO

1. Los instrumentos de cuerda están hechos de madera y son frágiles. Ten cuidado con tu instrumento.
2. Tu maestro/a te enseñará cómo sacar el instrumento de su estuche, cómo volverlo a guardar y cómo manejarlo con cuidado.
3. Tu maestro/a te enseñará cómo aplicar la resina a tu arco y cómo tensar y soltar las cerdas.
4. Mantén tu instrumento limpio, usando un paño suave para limpiar el polvo de la resina.
5. 5. Recuerda meter la pica (o espiga) antes de colocar tu instrumento en el estuche.
6. Afloja las cerdas del arco antes de guardarlo.

TU INSTRUMENTO—LAS PARTES DEL CONTRABAJO Y LOS ARCOS



HISTORIA DEL INSTRUMENTO

Los primeros instrumentos de cuerda frotada fueron el *erhu* de China, el *rebab* del Medio Oriente y el *esraj* de la India. Los instrumentos que hoy conocemos como la familia del violín (violín, viola y violonchelo) se desarrollaron en Europa en el siglo XVI. El contrabajo se desarrolló después. Algunos de los fabricantes de instrumentos de cuerda más famosos, o luthiers, fueron familias italianas como los Amati, los Guarneri y los Stradivari. Muchos de estos instrumentos, fabricados hace cientos de años, todavía se tocan en la actualidad. Los avances en la construcción de instrumentos de cuerda siguen en marcha, pero lo básico ha permanecido prácticamente igual durante 500 años.



- ▶ El estuche y el instrumento
- ▶ Tensando el arco
- ▶ Resina

Nivel 2: Fundamentos del Sonido ▶ Nuevas Digitaciones Nivel 2

PIZZICATO DE MANO IZQUIERDA (+) indica que debes pulsar la cuerda con el cuarto dedo de la mano izquierda.

PULSANDO CON DEDOS—Toca con el arco y después pulsa con el cuarto dedo.

73

NUEVA DIGITACIÓN

G/A
(Sol/La)



NOTA A CON EL CUARTO DEDO EN LA CUERDA D—Los contrabajos aprenden a tocar G y A sobre la cuerda D.

74

UNA NUEVA FORMA DE TOCAR A—Toca A con el cuarto dedo.

75

FRÈRE JACQUES—Con esta conocida melodía practicamos las repeticiones y la nota A con el cuarto dedo.

Canción folclórica francesa

76

DREYDL, DREYDL—¿Cuántas veces tocas A?

Canción folclórica judía

77

SHEPHERD'S HEY (EL SALUDO DEL PASTOR)—Toca las notas marcadas con pizzicato de mano izquierda con énfasis..

Canción folclórica anglo-australiana

78

