

¿En sus marcas? ¿Listos? ¡A tocar!

Buenos consejos para empezar con tu instrumento

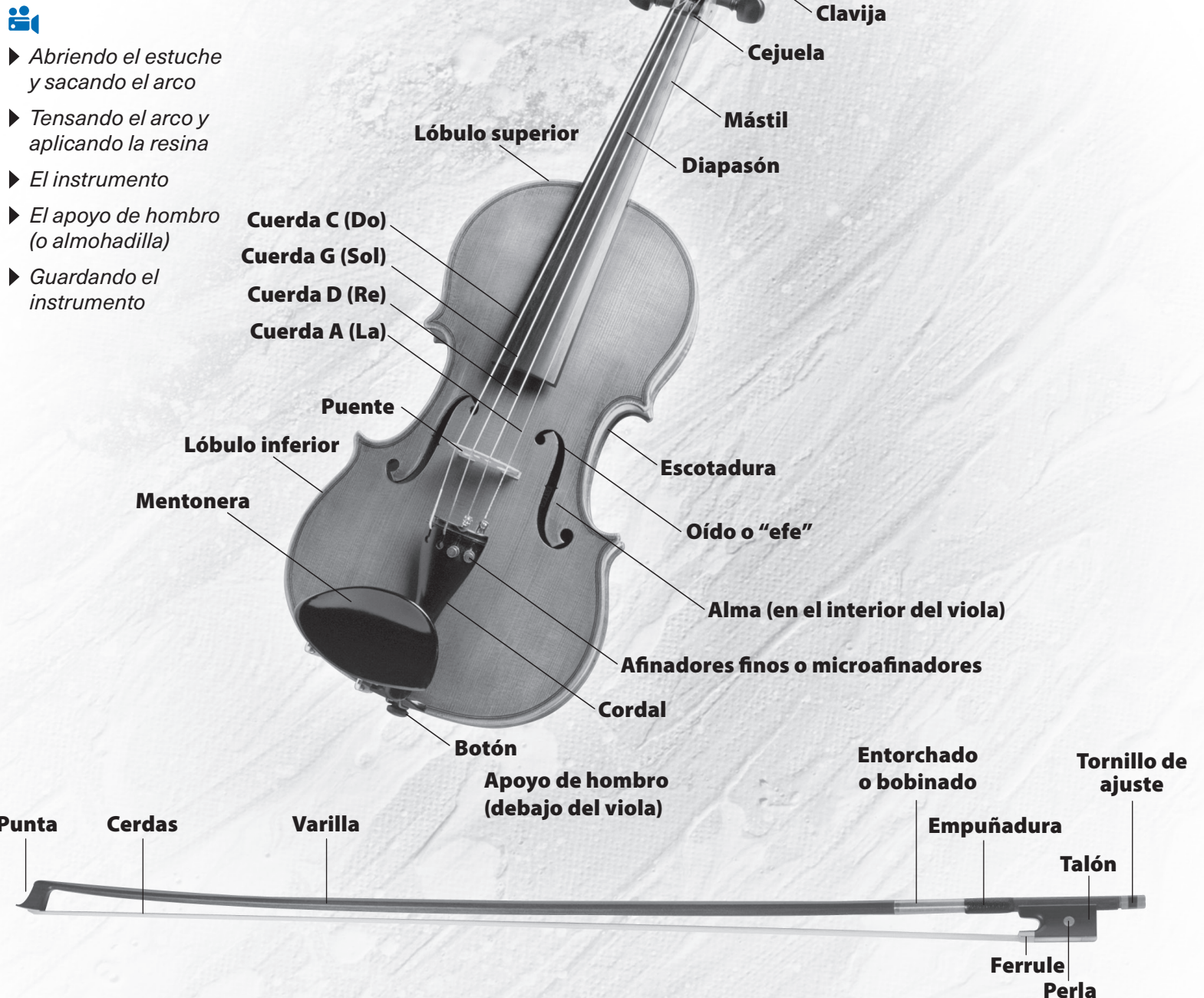
CUIDANDO TU INSTRUMENTO

1. Los instrumentos de cuerda están hechos de madera y son frágiles. Ten cuidado con tu instrumento.
2. Tu maestro/a te enseñará cómo sacar el instrumento de su estuche, cómo volverlo a guardar y cómo manejarlo con cuidado.
3. Tu maestro/a te enseñará cómo aplicar la resina a tu arco y cómo tensar y soltar las cerdas.
4. Mantén tu instrumento limpio, usando un paño suave para limpiar el polvo de la resina.
5. Retira el apoyo de hombro antes de colocar tu instrumento en su estuche.
6. Afloja las cerdas del arco antes de guardarlo.

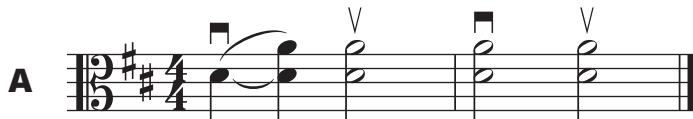
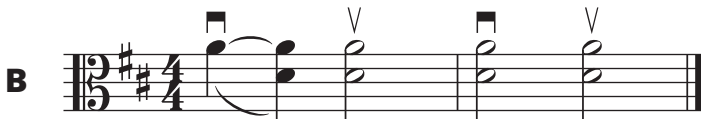
HISTORIA DEL INSTRUMENTO

Los primeros instrumentos de cuerda frotada fueron el *erhu* de China, el *rebab* del Medio Oriente y el *esraj* de la India. Los instrumentos que hoy conocemos como la familia del violín (violín, viola y violonchelo) se desarrollaron en Europa en el siglo XVI. El contrabajo se desarrolló después. Algunos de los fabricantes de instrumentos de cuerda más famosos, o luthiers, fueron familias italianas como los Amati, los Guarneri y los Stradivari. Muchos de estos instrumentos, fabricados hace cientos de años, todavía se tocan en la actualidad. Los avances en la construcción de instrumentos de cuerda siguen en marcha, pero lo básico ha permanecido prácticamente igual durante 500 años.

TU INSTRUMENTO— LAS PARTES DE LA VIOLA Y EL ARCO



APRENDIENDO A TOCAR DOBLES CUERDAS—Una doble cuerda es cuando dos cuerdas se tocan al mismo tiempo.

178 **A**  **B** 

DOBLE DIVERSION—Para tocar dobles cuerdas con los dedos en la cuerda, forma un “túnel” con tus dedos por encima de la cuerda. Mientras tocas las doble cuerdas, revisa el túnel pulsando la cuerda A al aire para asegurarte que suene libremente.

179