

CONFITEMINI DOMINO

for T.B. voices and piano*

Words from
Traditional Latin

Music by
VICTOR C. JOHNSON

Energetically (♩ = ca. 132)

PIANO

7 T. *f*
8 Con - fi - te - mi - ni, con - fi - te - mi - ni Do - mi - no. —

B. *f*

LATIN PRONUNCIATION

Confitemini Domino.

Kohn-fee-teh-mee-nee Daw-mee-naw.

Quoniam bonus.

Kwoh-nee-ahm boh-noos.

Cantate ei canticum novum.

Kahn-tah-teh eh-ee kahn-tee-koom naw-voom.

* Also available for 3-part mixed (50266) and 2-part (50267).

PianoTrax accompaniment available (A-00015962). Visit alfred.com for digital scores and audio.

10

Con - fi - te - mi - ni, con - fi - te - mi - ni

13

Do - mi - no. Quo-ni - am,

mf

16

quo-ni - am, quo-ni - am bo - nus.

19

Quo-ni - am _____ bo - nus, _____ al - le - lu -

cresc.

cresc.

cresc.

22

ia!

Con - fi - te - mi - ni,

f

f

f

25

con - fi - te - mi - ni Do - mi - no. _____

28

Con - fi - te - mi - ni, con - fi - te - mi - ni Do - mi - no. —

Accompanying piano part for measures 28-30.

31

rit. e decresc.
Con - fi - te - mi - ni Do - mi -

decresc.
Con - fi - te - mi - ni Do - mi -

rit. e decresc.
Accompanying piano part for measures 31-33.

Expressively (♩ = ca. 96)

34

no. *mp*

no. *mp*

Expressively (♩ = ca. 96)

mp

decresc.

Accompanying piano part for measures 34-36.

38

37 *p*
 Can - ta - te e - i

p

40 *mp*
 can - ti - cum no - vum. Can - ta - te

mp

43
 e - i can - ti - cum no - vum.

e - i can - ti - cum no - vum.

46

*mf**f*

Lift your joy - ful voic - es, sing and be

*mf**f*

49

mp

glad. Can - ta - te, can - ta - te,

mp

52

accel. e cresc.

can - ta - te can - ti - cum no - vum!

*cresc.**accel. e cresc.*

56 Tempo I (♩ = ca. 132)

55

f

Con - fi - te - mi - ni, con - fi - te - mi - ni

f

Tempo I (♩ = ca. 132)

f

58

Do - mi - no. _____ Con - fi - te - mi - ni,

61

con - fi - te - mi - ni Do - mi - no. _____

64

mf

Quo-ni - am,

quo-ni - am,

quo-ni - am _____

mf

Piano accompaniment for measures 64-66. The right hand features chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line.

67

Vocal line for measures 67-69. The lyrics are: bo - nus. _____ Quo-ni - am _____ bo - nus, _____

Piano accompaniment for measures 67-69. The right hand features chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line.

70

cresc.

al - le - lu - ia!

cresc.

Vocal line for measure 70. The lyrics are: al - le - lu - ia!

Piano accompaniment for measures 70-72. The right hand features chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. The dynamic *f* is indicated in measure 72.

opt. DESCANT

73

f

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, ___

f

Con - fi - te - mi - ni, con - fi - te - mi - ni Do - mi - no. ___

f

Con - fi - te - mi - ni, con - fi - te - mi - ni Do - mi - no. ___

76

___ con - fi - te - mi - ni. Con - fi - te - mi - ni

Con - fi - te - mi - ni, con - fi - te - mi - ni

Con - fi - te - mi - ni, con - fi - te - mi - ni

Con - fi - te - mi - ni, con - fi - te - mi - ni

79

Do - mi - no. Con - fi - te - mi - ni

Do - mi - no. Con - fi - te - mi - ni

Do - mi - no. Con - fi - te - mi - ni

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

82

ni Do - mi - no!

ni Do - mi - no!

ni Do - mi - no!

ff

ff

ff

ff

8^{va}