

SPANISH PRONUNCIATION & TRANSLATION

De colores se visten los campos en la primavera.

deh koh-loh-rehs seh vees-tehn lohs cahm-pohs ehn lah pree-mah-veh-rah
(Colorful are the fields in springtime.)

De colores son los pajaritos que vienen de afuera.

deh koh-loh-rehs sohn lohs pah-hah-ree-tohs keh vee-eh-nen deh ah-fweh-rah
(Colorful are the little birds that come in from outside.)

De colores es el arco iris que vemos lucir.

deh koh-loh-rehs ehs ehl ahr-koh ee-rees keh veh-mos loo-seer
(Colorful is the rainbow that we see shining.)

Y por eso los grandes amores de muchos colores me gustan a mí.

ee pohr eh-soh lohs grahn-dens ah-moh-rehs
deh moo-chohs koh-loh-res meh goo-stahn ah mee
(And that is why I have a great love of many colors.)

DE COLORES

for 2-part voices and piano
with optional percussion*

Mexican Folk Song
Arranged by GREG GILPIN

Moderately ($\text{♩} = \text{ca. } 120$)

PIANO

The piano introduction is in 4/4 time, marked *mp*. It consists of two measures. The first measure features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The second measure continues this pattern, ending with a *mf* dynamic marking and a fermata over the final notes.

3 PART I

mp

De _____ co - lo - res, de co -

PART II

mp

De _____ co - lo - res, de co -

The piano accompaniment for the first vocal phrase is in 4/4 time, marked *mp*. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand, mirroring the piano introduction.

5

lo - res se vis - ten los cam - pos de la pri - ma -

lo - res se vis - ten los cam - pos de la pri - ma -

The piano accompaniment for the second vocal phrase is in 4/4 time. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The final measure includes a triplet of eighth notes in the right hand, marked with a '3' above the notes.

* Also available for 3-part mixed (51644). PianoTrax accompaniment available (A-00016372).
Visit alfred.com/choralparts to download free parts for shaker, guiro, and congas.
Visit alfred.com for digital scores and audio.

ve - ra. _____ De _____ co -

ve - ra. _____ De _____ co -

lo - res, de co - lo - res son los pa - ja -

lo - res, de co - lo - res son los pa - ja -

ri - tos que vie - nen de a - fue - ra. _____

ri - tos que vie - nen de a - fue - ra. _____

14

13

De _____ co -

De _____ co -

15

lo - res, de co - lo - res el ar - co i -

lo - res, de co - lo - res el ar - co i -

17

ris que ve - mos _____ lu - cir. *mf* Y por

ris que ve - mos _____ lu - cir. *mf* Y por

19

e - so los gran - des a - mo - res de mu - chos co -

e - so los gran - des a - mo - res de mu - chos co -

21

lo - res me gus - tan a mí. Y por

lo - res me gus - tan a mí. Y por

mp

mp

mp

23

cresc. poco a poco

es - o los gran - des a - mo - res de mu - chos co -

cresc. poco a poco

es - o los gran - des a - mo - res de mu - chos co -

cresc. poco a poco

25 *mf* *cresc.*

lo - res me gus - tan a mí.

mf *cresc.*

lo - res me gus - tan a mí.

mf *cresc.*

27

mp

29 *mf*

De co - lo - res, de co - lo - res,

mel. mf

De co - lo - res, de co -

mf

31 *mel.*

se vis - ten los cam - pos de la pri - ma -
 lo - res se vis - ten los cam - pos de la pri - ma -

33 34

ve - ra. — De co - lo - res,
 ve - ra. — De co -

mel.

35

de co - lo - res son los pa - ja -
 lo - res, de co - lo - res son los pa - ja -

37 *mel.*

ri - tos que vie - nen de a - fue - ra.

ri - tos que vie - nen de a - fue - ra.

39 40

De co - lo - res,

mel.

De co -

41

de co - lo - res el ar - co i -

lo - res, de co - lo - res el ar - co i -

43 *mel.*

ris que ve - mos lu - cir. *f* Y por

ris que ve - mos lu - cir. *f* Y por

45

e - so los gran - des a - mo - res de mu - chos co -

e - so los gran - des a - mo - res de mu - chos co -

47

lo - res me gus - tan a mí. *mp* Y por

lo - res me gus - tan a mí. *mp* Y por

49

cresc. poco a poco

es - o los gran - des a - mo - res de mu - chos co -

cresc. poco a poco

es - o los gran - des a - mo - res de mu - chos co -

cresc. poco a poco

51

lo - res me gus - tan a mí, me gus - tan a

lo - res me gus - tan a mí, me gus - tan a

mf

mf

mf

53

cresc.

mí.

cresc.

mí.

cresc.

f