



# Table of Contents

Preface .....	3
The Roots of Baroque Style .....	4
The Evolution of Classical and Romantic Styles .....	5
Good Style in Italian Singing .....	7
Good Style in Accompanying .....	8
Acknowledgments .....	9
1. Jacopo PERI .....	Nel pur ardor, from <i>Euridice</i> .....10
2. Andrea FALCONIERI.....	Vezzosette e care pupillette .....15
3. Francesca CACCINI.....	Che t'ho fatt'io.....19
4. Gian Giacomo CARISSIMI....	Piangete, ohimè piangete .....24
5. Arcangelo LORI.....	Dimmi, amor .....31
6. Carlo CAPROLI .....	Tu mancavi a tormentarmi .....36
7. Antonio CESTI.....	Si mantiene il mio amor, from <i>Alessandro</i> .....44
8. Antonio CESTI.....	Intorno all'idol mio, from <i>Oronthea</i> .....49
9. Antonia BEMBO .....	In amor ci vuol ardir .....55
10. Alessandro SCARLATTI.....	Toglietemi la vita, from <i>Pompeo</i> .....60
11. Alessandro SCARLATTI.....	Amor, preparami, from <i>Pompeo</i> .....64
12. Giovanni BONONCINI .....	Deh, più a me non v'ascondete, from <i>Eraclea</i> .....68
13. Giovanni BONONCINI .....	L'esperto nocchiero, from <i>Astarto</i> .....73
14. Giovanni BONONCINI .....	Un'ombra di pace, from <i>California</i> .....78
15. Antonio CALDARA.....	Selve amiche, from <i>La costanza in amor</i> <i>vince l'inganno</i> .....84
16. Antonio VIVALDI .....	La rondinella amante, from <i>Griselda</i> .....88
17. Domenico SARRI.....	Sen corre l'agnelletta, from <i>Ginevra</i> .....94
18. Domenico SCARLATTI.....	Consolati, e spera, from <i>Ifigenia in Tauri</i> .....100
19. Leonardo VINCI .....	Teco, sì, from <i>La caduta dei Decemviri</i> .....106
20. G. B. PERGOLESI.....	Stizzoso, mio stizzoso, from <i>La serva padrona</i> .....112
21. Niccolò JOMMELLI.....	La Calandrina, from <i>L'Uccellatrice</i> .....118
22. Niccolò PICCINNI.....	Ogni amatore, from <i>La buona figliuola</i> .....122
23. Tommaso TRAETTA .....	Ombra cara, amorosa, from <i>Antigona</i> .....127
24. Giuseppe SARTI .....	Lungi da te, ben mio .....135
25. Giovanni PAISIELLO .....	Se voi bramate, from <i>Il re Teodoro in Venezia</i> .....140
26. Antonio SALIERI .....	Un bocconcin d'amante, from <i>La Grotta di Trofonio</i> .....148
The Sounds of Italian.....	158
Key to the International Phonetic Alphabet for Italian.....	159
Geographical Origins.....	160

# Nel pur ardor



Ottavio Rinuccini

Jacopo Peri  
Realization by John Glenn Paton

Vivace,  $\text{♩} = 56-62$

4

8

Moderato,  $\text{♩} = 56-62$

*mf*

Nel pur ar - dor del - la più bel - la stel - la

*mp*

Idiomatic translation: With the pure fire of the most beautiful star,

# Vezzosette e care pupillette



Andrea Falconieri  
Realization by John Glenn Paton

Allegretto, ♩ = 100-110

1. Vez - zo - set - te e ca - re pu - pi - let - te ar - den - ti, chi v'ha fat - to a -  
2. Non più sde - gno - set - te, ri - mi - rar vi vo - glio, né più, su - per -

4

va - re dei bei rai lu - cen - ti, chi v'ha fat - to a - va - re dei bei rai lu - cen - ti?  
bet - te, sof - frir tan - to or - go - glio, né più, su - per - bet - te, sof - frir tan - to or - go - glio.

8

S'io ri - mi - ro i vo - stri sguar - di, scór - go sol ful - mi - ni e dar -  
Ché ve - der, s'io non v'of - fe - si, vo - stri rai di sde - gno ac - ce -

## Idiomatic translation:

1.) Lovely and dear little eyes so ardent, who made you so miserly with your bright glances?

If I gaze at your glances, I see lightnings and darts; I can no longer see the smile that made your face so pretty.