

VOX

for S.S.A. voices
with optional piano and PianoTrax*

Words and Music by
GREG GILPIN

With bright energy, feel in one (♩ = ca. 152)

sing both times

p-mp

SOPRANO II



Ba da ___ Ba da da Ba da da Ba da ___ Ba da dot.

sing 2nd time only

mp

ALTO



Ba da Ba da ___ Ba da Ba da dot.

With bright energy, feel in one (♩ = ca. 152)

PIANO
(optional)



p-mp

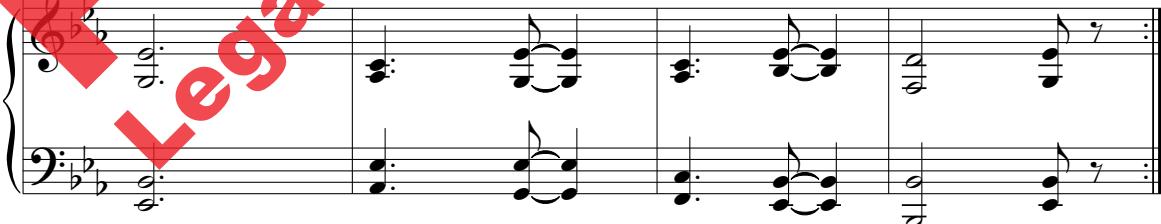
5



Ba da ___ Ba da da Ba da da Ba da ___ Ba da dot.



Ba da Ba da da Ba ___ Ba da Ba da dot.



* Also available for S.A.B. (49719). PianoTrax 14 accompaniment CD available (48970).
Visit alfred.com for digital scores and audio.

PERFORMANCE SUGGESTION: Add a shaker playing quarter notes in measures 1-16, 35-42, and 70-89.
Optionally, begin with two bars of shaker alone, and shake vigorously in measure 68.

Copyright © 2022 by Alfred Music
All Rights Reserved. Printed in USA.

To purchase a full-length performance recording of this piece, go to alfred.com/downloads

9

SOPRANO I

mf

Ba da da Ba da Ba da da Ba da dot.

SOPRANO II

mf

Ba da Ba da da Ba da da Ba da Ba da dot.

ALTO

mf

Ba da Ba da Ba da Ba da dot.

13



Ba da da Ba da Ba da da Ba da dot.



Ba da Ba da da Ba da da Ba da Ba da dot.



Ba da Ba da da Ba da Ba da dot.

19

17

mp

Loo loo — loo loo loo loo

decresc. *mp*

Way yo, way yo. Way yo, way yo, way yo,

mp

Loo loo — loo loo loo loo

decresc. *mp*

22

loo loo loo. Loo loo loo loo loo loo loo loo.

way yo way. Way yo, yo way, yo way, yo way yo.

loo loo loo. Loo loo — loo loo loo loo loo loo.

27

Way yo, — way yo, — way yo, way yo way.

Way yo, way yo, way yo, way yo way.

Way yo, — way yo, — way yo, way yo way.

31

Yo way, — yo way, — yo way yo way.

Way yo, yo way, yo way, yo way yo.

Yo way, — yo way, — yo way yo way.

35

mf
Ba da da Ba _____ da Ba da da Ba da da Ba da dot.

mf
Ba da _____ Ba da da Ba da da Ba da _____ Ba da dot.

mf
Ba da Ba da _____ Ba da Ba da dot.

mf

39

Ba da da Ba _____ da Ba da da Ba da da Ba da dot.

Ba da _____ Ba da da Ba da da Ba da _____ Ba da dot.

Ba da Ba da da Ba _____ Ba da Ba da dot.

47

43 *decresc.* *mp*

Ba da Ba da Ba da Ba da

mp

Loo loo loo loo

decresc. *mp*

Ba da Ba da Ba da Ba da. Ba da Ba da

decresc. *mp*

49

Ba da Ba da Ba da Ba da Ba da Ba da.

loo loo loo loo loo. Loo loo loo loo loo loo loo.

Ba da Ba da Ba da Ba da Ba da Ba da Ba da.

55

Ba da Ba da Ba da Ba da Ba da Ba da

Oh. _____ Oh. _____

Ba da Ba da Ba da Ba da Ba da Ba da Ba da

61

Ba da Ba da

cresc. poco a poco

Ba da da Ba da da Ba da

cresc. poco a poco

Ba da Ba da. Ba da da Ba da da

cresc. poco a poco

65 *cresc. poco a poco* *fp* *silence*

Ba da da Ba da da Ba da Ba da da! *fp* *silence*

Ba da Ba da Ba da da! *fp* *silence*

Ba da Ba da Ba da da! *fp* *silence*

silence

70

mf *mf* *mf*

mf *mf*

mf *mf*

mf

Ba da Ba da da Ba da da Ba da Ba da dot.

Ba da Ba da Ba da Ba dot.

Musical score for measures 74-77. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ba da da Ba da da Ba da da Ba da dot." and "Ba da Ba da da Ba Ba da Ba da dot." The piano part consists of chords and melodic lines in the right and left hands.

mf-f

Musical score for measures 78-81. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ba da da Ba da da Ba da da Ba da dot." and "Ba da Ba da da Ba da da Ba da dot." The piano part consists of chords and melodic lines in the right and left hands. The dynamic marking *mf-f* is present.

82

Ba da da Ba _____ da Ba da da Ba da da Ba da dot.

Ba da da Ba da da Ba da da Ba da da Ba da dot.

Ba da Ba da da Ba _____ Ba da Ba da dot.

86

mp Ba da da Ba da da *f* Ba da da Ba da da Ba da da Ba da da Ba da dot.

mp Ba da da Ba da da *f* Ba da da Ba da da Ba da da Ba da da Ba da dot.

mp Ba da da Ba da da *f* Ba da da Ba da da Ba da dot.

mp Ba da da Ba da da *f* Ba da da Ba da da Ba da dot.