

VOX

for S.A.B. voices
with optional piano and PianoTrax*

Words and Music by
GREG GILPIN

With bright energy, feel in one (♩ = ca. 152)

sing 2nd time only

mp

ALTO

Ba da Ba da ___ Ba da Ba dot.

sing both times

p-mp

BARITONE

Ba da ___ Ba da da Ba da da Ba da ___ Ba da dot.

With bright energy, feel in one (♩ = ca. 152)

PIANO
(optional)

p-mp

5

Ba da Ba da da Ba ___ Ba da Ba da dot.

Ba da ___ Ba da da Ba da da Ba da ___ Ba da dot.

* Also available for S.S.A. (49720). PianoTrax 14 accompaniment CD available (48970).
Visit alfred.com for digital scores and audio.

PERFORMANCE SUGGESTION: Add a shaker playing quarter notes in measures 1-16, 35-42, and 70-89.
Optionally, begin with two bars of shaker alone, and shake vigorously in measure 68.

Copyright © 2022 by Alfred Music
All Rights Reserved. Printed in USA.

9

SOPRANO
mf

Ba da da Ba _____ da Ba da da Ba da da Ba da dot.

ALTO
mf

Ba da Ba da _____ Ba da Ba dot.

BARITONE
mf

Ba da _____ Ba da da Ba da da Ba da _____ Ba da dot.

mf

13

Ba da da Ba _____ da Ba da da Ba da da Ba da dot.

Ba da Ba da da Ba _____ Ba da Ba da dot.

Ba da _____ Ba da da Ba da da Ba da _____ Ba da dot.

19

17

mp

Loo loo — loo loo loo loo loo

mp

Loo loo — loo loo loo loo loo

decresc.

mp

Way yo, way yo. Way yo, way yo way yo,

decresc.

mp

22

loo loo loo. Loo loo loo loo loo loo loo.

loo loo loo. Loo loo — loo loo loo loo loo loo.

way yo way. Way yo, yo way, yo way, yo way yo.

27

Way yo, — way yo, — way yo, way yo way.
Way yo, — way yo, — way yo, way yo way.
Way yo, way yo, way yo, way yo way.
Piano accompaniment with sustained chords in the right hand and moving bass lines in the left hand.

31

Yo way, — yo way, — yo way yo way.
Yo way, — yo way, — yo way yo way.
Way yo, yo way, yo way, yo way yo.
Piano accompaniment with sustained chords in the right hand and moving bass lines in the left hand.

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

35

mf
Ba da da Ba _____ da Ba da da Ba da da Ba da dot.

mf
Ba da Ba da _____ Ba da Ba dot.

mf
Ba da _____ Ba da da Ba da da Ba da _____ Ba da dot.

mf

39

Ba da da Ba _____ da Ba da da Ba da da Ba da dot.

Ba da Ba da da Ba _____ Ba da Ba da dot.

Ba da _____ Ba da da Ba da da Ba da _____ Ba da dot.

47

43

decresc. *mp*

Ba da Ba da Ba da Ba da

decresc. *mp*

Ba da Ba da Ba da Ba da. Ba da Ba da

mp

Loo loo loo loo

decresc. *mp*

49

Ba da Ba da Ba da Ba da Ba da Ba da.

Ba da Ba da Ba da Ba da Ba da Ba da.

loo loo loo loo loo. Loo loo loo loo loo loo.

55

Ba da Ba da Ba da Ba da Ba da Ba da

Ba da Ba da Ba da Ba da Ba da Ba da Ba da

Oh. _____ Oh. _____

61

Ba da Ba da.

Ba da Ba da. *cresc. poco a poco* Ba da da Ba da da

cresc. poco a poco Ba da da Ba da da Ba da _____

cresc. poco a poco

Preview Only
 Legal use Requires Purchase

65 *cresc. poco a poco* *fp* *silence*

Ba da da Ba da da Ba da Ba da da! *silence*

Ba da Ba da Ba da da! *silence*

Ba da Ba da Ba da da! *silence*

silence

70

mf *mf*

sing 2nd time only
Ba da Ba da Ba da Ba dot.

sing both times
Ba da Ba da da Ba da da Ba da Ba da dot.

mf

Ba da Ba da da Ba ___ Ba da Ba da dot.

Ba da ___ Ba da da Ba da da Ba da ___ Ba da dot.

78 *mf-f*

Ba da da Ba ___ da Ba da da Ba da da Ba da dot.

mf-f

Ba da Ba da ___ Ba da Ba dot.

mf-f

Ba da ___ Ba da da Ba da da Ba da ___ Ba da dot.

mf-f

82

Ba da da Ba _____ da Ba da da Ba da da Ba da dot.

Ba da Ba da da Ba _____ Ba da Ba da dot.

Ba da _____ Ba da da Ba da da Ba da _____ Ba da dot.

86

mp Ba da da Ba da da Ba da da Ba da da Ba da da Ba da da Ba da dot. *f*

mp Ba da da Ba da da Ba da dot. *f*

mp Ba da da Ba da da Ba da da Ba da da Ba da dot. *f*