



TABLE OF CONTENTS

Preface	3
Characteristics of <i>Romanze</i>	7
Interpreting <i>Romanze</i>	8
Vocal Ornamentation	9
About This Edition	13
Francesco Morlacchi (1784–1841)	
1. Ho sparse tante lagrime.....	14
Nicola Vaccai (1790–1848)	
2. L'Addio.....	22
Gioacchino Rossini (1792–1868)	
3. La Separazione	28
Saverio Mercadante (1795–1870)	
4. La Stella.....	34
5. L'Abbandonata.....	41
Gaetano Donizetti (1797–1848)	
6. Oh, vieni al mare!.....	48
7. Malvina.....	54
Nicola de Giosa (1819–1885)	
8. Ah! non lo dir	62
9. La Volubile.....	69
Amilcare Ponchielli (1834–1886)	
10. L'Eco.....	78
Carlotta Ferrari (1837–1907)	
11. Non t'accostare all'urna.....	82
Nicola d'Arienzo (1842–1915)	
12. La Zingara.....	88
Teresa Senekè (1848–1875)	
13. S'io t'amo?	98
Alfredo Catalani (1854–1893)	
14. La Pescatrice	104
Italian Musical Vocabulary	109
List of Works Consulted.....	110
About the Author	111
Key to the International Phonetic Alphabet for Italian.....	112

Ah! non lo dir!

Romanza

Eugenia Bolmida



Nicola de Giosa

Andantino grazioso

cantando *p* *ff*

5

con passione

Ah non lo dir, bel - l'an - ge - lo che ob - bli - ar - ti jo

staccato

8

cresc.

deb - ba or - ma - i. Id - dio lo sa, non gli uo - mi - ni, non gli uo - mi - ni - se o

11

ten.

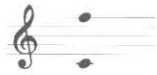
- gnor, se o - gno - ra t'a - do - rai, sì, t'a - do - ra i.

col canto *tempo*

Literal translation: Don't tell me, dear heart, that I must forget you. God knows, even if men don't, how much I still adore you.

La Zingara

Ballata



Marco d'Arienzo

Nicola d'Arienzo

Allegretto con spirito

4

8

Literal translation: I'm a gypsy girl, my face is brown. I have a bright expression,