



TABLE OF CONTENTS

Preface	3
Characteristics of <i>Romanze</i>	7
Interpreting <i>Romanze</i>	8
Vocal Ornamentation	9
About This Edition	13
Francesco Morlacchi (1784–1841)	
1. Ho sparse tante lagrime.....	14
Nicola Vaccai (1790–1848)	
2. L'Addio.....	22
Gioacchino Rossini (1792–1868)	
3. La Separazione	28
Saverio Mercadante (1795–1870)	
4. La Stella.....	34
5. L'Abbandonata.....	41
Gaetano Donizetti (1797–1848)	
6. Oh, vieni al mare!.....	48
7. Malvina	54
Nicola de Giosa (1819–1885)	
8. Ah! non lo dir	62
9. La Volubile.....	69
Amilcare Ponchielli (1834–1886)	
10. L'Eco.....	78
Carlotta Ferrari (1837–1907)	
11. Non t'accostare all'urna.....	82
Nicola d'Arienzo (1842–1915)	
12. La Zingara.....	88
Teresa Senekè (1848–1875)	
13. S'io t'amo?	98
Alfredo Catalani (1854–1893)	
14. La Pescatrice	104
Italian Musical Vocabulary	109
List of Works Consulted.....	110
About the Author	111
Key to the International Phonetic Alphabet for Italian.....	112

Ho sparse tante lagrime

Aria



Francesco Morlacchi

Allegretto agitato

7

Ho spar - - se - tan - te - la - gri - me per

13

am - mol - lir - ti il cor, che stan - - co - son - di -

18

pian - ge - re; ti la - - scio al tu - o ri - gor,

Literal translation: I have shed so many tears trying to soften your heart, that I'm tired of crying; I'll leave you on your own.

La Stella

Romanza



Saverio Mercadante

Moderato assai

pp recitativo

Bru - no — è il

6

Cie - lo, sol - tan - to u - na stel - la è re - gi - na del va - sto e - mi -

trattenuto *cresc.*

10

sfè - ro, Ri-mi-

recitativo

Tempo primo

pp

Literal translation: The sky is dark; one single star is queen of the vast heavens.