

# A LA NANITA NANA

for S.A.T.B. voices and piano  
with optional PianoTrax\*

Traditional Spanish Carol  
Arranged by VICTOR C. JOHNSON

Delicately (♩ = ca. 80)

SOPRANO  
ALTO

TENOR  
BASS

PIANO

Delicately (♩ = ca. 80)

*p*

4

*poco rit.*

*a tempo*

\* Also available for S.S.A. (48898).

PianoTrax 13 accompaniment CD available (48805). Visit [alfred.com](http://alfred.com) for digital scores and audio.

## PRONUNCIATION/TRANSLATION

*Ah lah nah-nee-tah nah-nah, nah-nee-tah eh-yah.* (Come, let's sing a little lullaby.)

*Mee nee-nyoh tyeh-neh sweh-nyoh behn-dee-toh seh-yah.* (My child is sleepy, blessed be.)

*Fwehn-teh-see-tah keh koh-reh klah-rah ee soh-noh-rah.* (A little fountain running clear and loud.)

*Rooee-seh-nyohr kehn lah sehl-bah kahn-tahn-doh yoh-rah.* (A nightingale that sings and weeps in the forest.)

*Kah-yahd myeh-trahs lah koo-nah, seh bah-lahn-seh-yah.* (Hush, while the cradle rocks.)

Copyright © 2021 by Alfred Music  
All Rights Reserved. Printed in USA.

To purchase a full-length performance recording of this piece, go to [alfred.com/downloads](http://alfred.com/downloads)

7 *p*

A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - lla, na - ni - ta

10

e - lla. Mi ni - ño tie - ne sue - ño ben - di - to

13 *poco rit.*

se - a ben - di - to se - a.

*poco rit.*

16

*a tempo*  
*mp*

A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - lla, na - ni - ta

*a tempo*  
*mp*

19

e - lla. Mi ni - ño tie - ne sue - ño ben - di - to

22

se - a, ben - di - to se - a.

25

Fuen - te - ci - ta que cor - re cla - ra y so -

*mf*

28

no - ra. Rui - se - ñor que en la sel - va

*mf*

31

33

can - tan do llo - ra. Ca - llad mien - tras la

*mp*

34 cu - na,  
cu - na, la cu - na, se ba - lan - ce - a.

37 A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - lla.

*rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo*

41

*poco rit.*

*poco rit.*

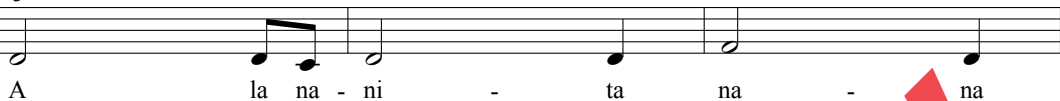
44

*a tempo*  
*mf*

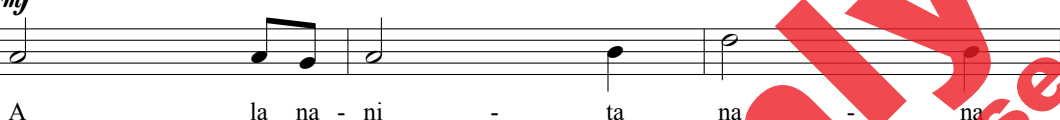
S.

*a tempo*  
*mf*

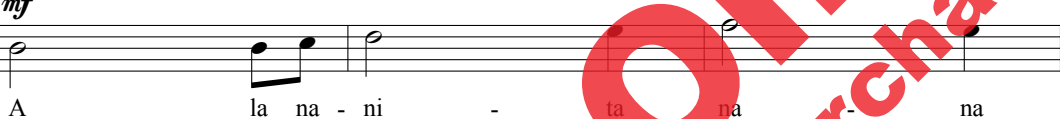
A.

*a tempo*  
*mf*

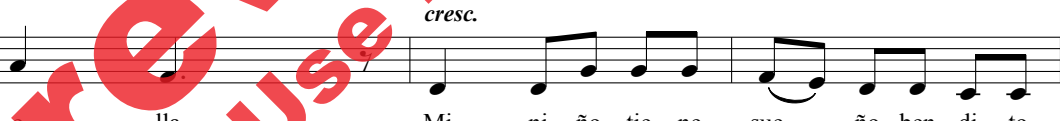
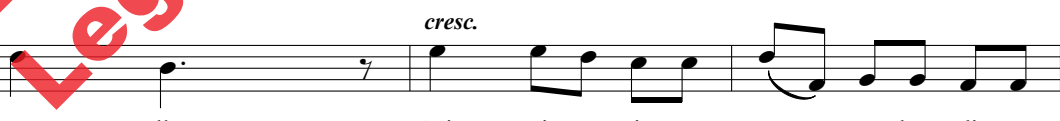
T.

*a tempo*  
*mf*

B.

*a tempo*  
*mf*

47

*cresc.**cresc.**cresc.**cresc.**cresc.*

50

*mp*  
se - a, ben - di - to se - a.

*mp*  
se - a, ben - di - to se - a, be - di - to se - a.

*mp*  
se - a, ben - di - to se - a, be - di - to se - a.

*mp*  
se - a, ben - di - to se - a, ben - di - to se - a.

*mp*

53

*mf*  
Fuen - te - ci - ta que cor - re cla - ra y so -

*mf*  
Fuen - te - ci - ta que cor - re cla - ra y so -

*mf*  
Fuen - te - ci - ta que cor - re cla - ra y so -

*mf*  
Fuen - te - ci - ta que cor - re cla - ra y so -

*mf*

56

no - ra. Rui - se - ñor que en la sel - va

no - ra. Rui - se - ñor que en la sel - va

no - ra. Rui - se - ñor que en la sel - va

no - ra. Rui - se - ñor que en la sel - va

59

61

*mp*

can - tan - do llo - ra. Ca - llad mien - tras la

can - tan - do llo - ra. Ca - llad mien - tras la

can - tan - do llo - ra. Ca - llad mien - tras la

can - tan - do llo - ra. Ca - llad mien - tras la

can - tan - do llo - ra. Ca - llad mien - tras la

can - tan - do llo - ra. Ca - llad mien - tras la



62

cu - na, se ba - lan - ce - a.

cu - na, la cu - na, se ba - lan - ce - a.

cu - na, la cu - na, se ba - lan - ce - a.

cu - na, la cu - na, se ba - lan - ce - a.

65

A la na - ni - ta na na, na - ni - ta

A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta

A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta

A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta

68

70

*mf*

e - lla. A la na - ni - ta

e - lla.

e - lla. A la na - ni - ta

e - lla.

*mf*

*mf*

71

*rit.*

na - na, a la na - ni - ta na - na,

*mf* A la na - ni - ta na - na, na - na.

na - na, a la na - ni - ta na - na,

*mf* A la na - ni - ta na - na, na - na.

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

74 Slower (♩ = ca. 69)

S. *mp*

A. Ca - llad mien - tras la cu - na, se ba - lan - ce - a.

B. Ca - llad mien - tras la cu - na, se ba - lan - ce - a.

Slower (♩ = ca. 69)

*mp*

78

A la na - ni - ta na - na, na ni - ta

*rit. e decresc.*

*rit. e decresc.*

81

e lla.

*p*

*p*