

# Alfred's Premier Piano Express

Dennis Alexander, Gayle Kowalchyk, E. L. Lancaster, Victoria McArthur & Martha Mier

## PREFACIO

El Libro 1 de Repertorio para el Premier Piano Express incluye música escrita en una variedad de estilos, compuesta especialmente para motivar al estudiante. Estas piezas (entre las cuales se incluye un dueto) refuerzan los conceptos que se introdujeron en el Libro 1 del Premier Piano Express, y se correlacionan página por página con los materiales de éste. Las piezas deberán asignarse de acuerdo a las instrucciones que se muestran en la esquina superior derecha de cada página.

Toda la música fue escrita o arreglada por Dennis Alexander y Martha Mier. La música de este libro se puede utilizar como repertorio suplemental para cualquier método. Los estudiantes disfrutarán tocar estas piezas para su familia y sus amigos ya sea en un recital formal o en alguna ocasión especial.

## CONTENIDO

Arbusto de Mora . . . . .	6
Bizcocho Escocés (dueto) . . . . .	20
Campamento en el Patio Trasero . . . . .	4
Círculo de Percusión (dueto) . . . . .	16
Coro del Yunque . . . . .	9
Cuadros Escoceses . . . . .	26
Día Inaugural . . . . .	12
El Embarcadero . . . . .	10
En la Pista de Patinaje . . . . .	30
Hora de Celebrar . . . . .	14
Las Películas de Cine . . . . .	5
Luz de Estrella . . . . .	8
¡Me Gusta Tocar Piano! . . . . .	28
Mi Mejor Amigo . . . . .	2
¡Simplemente, Me Encanta lo Destellante! . . . . .	24
Té Verde . . . . .	13
Vals de las Buenas Noches . . . . .	22



### ACCESO EN LÍNEA INCLUIDO

 Interpretaciones en audio y acompañamientos orquestados

 Software para la práctica

Para tener acceso al audio y al software, visita:

[alfred.com/redeem](http://alfred.com/redeem)

Usa este código:

Traducciones por Mireya Obregón.

Copyright © 2020 Alfred Music

Spanish Language Edition © 2019, 2020 Alfred Music

Todos los derechos quedan reservados. Impreso en los Estados Unidos.

*Ninguna parte de este libro podrá reproducirse, arreglarse, adaptarse, grabarse, interpretarse en público, guardarse en un sistema de recuperación, o transmitirse por ningún medio sin un permiso escrito por parte de la editorial. Con objeto de dar cumplimiento a las leyes de propiedad intelectual, favor de contactar a la editorial por medio de [alfred.com/permissions](http://alfred.com/permissions) para solicitar tal permiso por escrito y/o una licencia.*

ISBN-10: 1-4706-4377-4

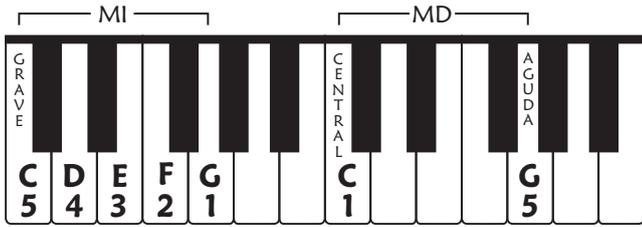
ISBN-13: 978-1-4706-4377-5

Imágenes de Portada:

Foto del piano cortesía de Yamaha Corporation • Imágenes de la pila de papel © Getty Images

Alfred Music  
P.O. Box 10003  
Van Nuys, CA 91410-0003  
[alfred.com](http://alfred.com)





# Mi Mejor Amigo 1

Dennis Alexander  
Martha Mier

Fluyendo constantemente

5

Dueto: el estudiante toca una octava arriba.

Fluyendo constantemente

5

# Vals de las Buenas Noches

Dennis Alexander  
Martha Mier

Moderadamente

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of three systems of staves. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a dynamic marking of *mf*. A first finger fingering (1) is indicated above the first measure. The second system begins with a boxed measure number 6 and features a dynamic marking of *f*. It includes fingering numbers 3, 5, and 4. The third system begins with a boxed measure number 11 and features a dynamic marking of *p*.

Dueto: el estudiante toca una octava arriba.

This section provides a duet arrangement for the piece. It is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a dynamic marking of *mp*. The tempo is marked as 'Moderadamente'. The score includes measure numbers 6 and 11 in boxes. Fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5) are placed above and below notes to guide the student. The dynamic marking changes to *pp* in the final measures.