

EL VITO

for 3-part mixed voices and piano
with optional SoundTrax*

Traditional Spanish Folk Song
Arranged, with English Words and additional Music,
by GREG GILPIN

With energy! (♩. = ca. 72)

PART I
PART II

mp *mf* *f*

Con el vi - to, con el vi - to, con el vi - to!

PART III

mf *f*

PIANO

With energy! (♩. = ca. 72)

mp *mf*

4

mf

Con el

mf

mf

* Also available for 2-part (48434). SoundTrax CD available (48435). Visit alfred.com for digital scores and audio.

PRONUNCIATION/TRANSLATION

Kohn ehl vee-toh, vee-toh, vee-toh, kohn ehl vee-toh, vee-toh vah.

(The dance "el vito" goes on and on.)

Yoh noh kyeh-roh keh meh mee-rehn keh meh pohn-goh koh-loh-rah-doh.

(I don't want them to look at me because I blush.)

Copyright © 2020 by Alfred Music
All Rights Reserved. Printed in USA.

To purchase a full-length performance recording of this piece, go to alfred.com/downloads

7

vi - to, vi - to, vi - to, con el vi - to, vi - to

10

va. ——— Con el vi - to, vi - to, vi - to, con el

13

vi - to, vi - to va. ——— *mp* Yo no quie - ro — que me

15

Yo no quie - ro

mp

mi - ren que me pon - go co - lo - ra - do. Yo no
 que me mi - ren, co - lo - ra - do.

Piano accompaniment for measures 16-18.

que - ro que me mi - ren que me pon - go co - lo -
 Yo no que - ro que me mi - ren, co - lo -

Piano accompaniment for measures 19-21.

ra - do. *f* La la la la. La la la la.
f ra - do. La la. La la la la. La la

Piano accompaniment for measures 22-24.

25

La la la la la la la la. La la la la.

la la. La la la la la la. La la. La la

28

La la la la. La la la la la la la la.

la la. La la la la. La la la la la la.

31

mf 33

We are danc - ing, danc - ing,

mf

mf

danc - ing. All a - round us mu - sic plays. We are

danc - ing, danc - ing, danc - ing. All a - round us mu - sic

plays. 'Neath the moon - light, in the shad - ows, I am

'Neath the moon - light, in the shad - ows,

43

sway-ing, sway-ing, sway - ing. 'Neath the moon - light, in the

sway-ing, sway - ing. 'Neath the moon - light,

46

shad - ows, I am sway-ing, sway-ing, sway - ing.

in the shad - ows, sway-ing, sway - ing.

49

f La la la la. La la la la. La la la la

f La la. La la la la. La la la la. La la

f

la la la la la. La la la la. La la la la.

la la la la la. La la. La la la la. La la

Piano accompaniment for measures 52-54.

La la la la la la la la.

la la. La la la la la la la.

Piano accompaniment for measures 55-57, including *mp cresc.* marking.

f 60

Con el vi - to, vi - to,

f

La la la. La la la.

Piano accompaniment for measures 58-60, including **f** marking.

61

vi - to. La la la. La la la la la. Con el

La la la la. Con el vi - to, vi - to va.

64

vi - to, vi - to, vi - to La la la. La la la

La la la. La la la. La la la la. Con el vi - to, vi - to

67

la la Yo no quie - ro que me mi - ren que me

va. Yo no quie - ro que me mi - ren,

10

70

pon - go co - lo - ra - do. Yo no quie - ro que me
co - lo - ra - do. Yo no quie - ro

73

mi - ren que me pon - go co - lo - ra - do.
que me mi - ren, co - lo - ra - do.

76

f La la la la. La la la la. La la la la
f La la. La la la la. La la la la. La la

f

79

la la la la la. La la la la. La la la la.

la la la la la. La la. La la la la. La la

82

La la la la la la la la. *mp* Con el vi - to,

la la. La la la la la la la.

mp

85

mf con el vi - to, *f* con el vi - to va!

mf *f*