

Dedicated to the participants of the 2020 PMEA District 5 Chorus, Mercer, PA  
Sally K. Albrecht, Guest Conductor

# LOCUS ISTE

for S.A.T.B. voices a cappella\*

Traditional Latin

Music by  
**SALLY K. ALBRECHT**  
and **JAY ALTHOUSE**

With freedom of movement throughout (♩ = ca. 58-63)

*mp*

SOPRANO

Lo - cus i - ste,

*mp*

ALTO

Lo - cus i - ste,

*mp*

TENOR

Lo - cus - ste,

*mp*

BASS

Lo - cus i - ste,

With freedom of movement throughout (♩ = ca. 58-63)

PIANO  
(for rehearsal only)

*mp*

\* Also available for S.S.A.B. (48357). Visit [alfred.com](http://alfred.com) for digital scores and audio.

## PRONUNCIATION/TRANSLATION

*Law-koos ee-steh ah Deh-aw fah-ktoos ehst.* (This place was made by God,  
*een-eh-stee-mah-bee-leh sah-krah-mehn-toom,* (a priceless holy place, a sacrament)  
*ee-reh-preh-hehn-see-bee-lees ehst.* (it is beyond reproach, without fault.)

Copyright © 2020 by Alfred Music  
All Rights Reserved. Printed in USA.

To purchase a full-length performance recording of this piece, go to [alfred.com/downloads](http://alfred.com/downloads)

3 5 *grad. cresc.*

lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, a *grad. cresc.*

lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, a *grad. cresc.*

lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, *grad. cresc.*

lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, *grad. cresc.*

lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, *grad. cresc.*

6 *mf* *rit.* \_\_\_\_\_ ,

De - o fa - ctus est, a De - o fa - ctus est, *mf* *rit.* \_\_\_\_\_ ,

De - o fa - ctus est, a De - o fa - ctus est, De - o fa - ctus est, *mf* *rit.* \_\_\_\_\_ ,

a De o fa - ctus est, a De - o fa - ctus est, De - o fa - ctus est, *mf* *rit.* \_\_\_\_\_ ,

a De - o fa - ctus est, a De - o fa - ctus est, De - o fa - ctus est, *mf* *rit.* \_\_\_\_\_ ,

a De - o fa - ctus est, a De - o fa - ctus est, De - o fa - ctus est, *mf* *rit.* \_\_\_\_\_ ,

9

*a tempo*  
*mp*

in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le

*a tempo*  
*mp*

in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le

*a tempo*  
*mp*

in - ae - sti - ma - bi - le, in - ae - sti - ma - bi - le

*a tempo*  
*mp*

in - ae - sti - ma - bi - le, in - ae - sti - ma - bi - le

*a tempo*  
*mp*

Piano accompaniment for measures 9-12.

12

*mf* *poco rit.*

13

*mp* *moving ahead*

sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le, in - ae - sti - ma - bi - le,

*mf* *poco rit.*

*mp* *moving ahead*

sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le, in - ae - sti - ma - bi - le,

*mf* *poco rit.*

*mp* *moving ahead*

sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le,

*mf* *poco rit.*

*mp* *moving ahead*

sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le,

*mf* *poco rit.*

*mp* *moving ahead*

Piano accompaniment for measures 12-15.

15 *f* *rit.* **17** *a tempo*  
*mp*

in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum. Lo - cus

*f* *rit.* *a tempo*  
*mp*

in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum. Lo - cus

*f* *rit.* *a tempo*  
*mp*

in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum. Lo - cus

*f* *rit.* *a tempo*  
*mp*

in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum. Lo - cus

18

i - ste, lo - cus i - ste a

i - ste, lo - cus i - ste a

i - ste, lo - cus i - ste

i - ste, lo - cus i - ste



25

1.

*a tempo*

*mp*

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen -

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est,

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est,

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est,

1.

*a tempo*

*mp*

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est,

27

*f*

*rit.*

si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est.

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est.

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est.

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est.

*f*

*rit.*

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est.



