

# ESTA NOCHE

for S.S.A.B. voices and piano  
with optional percussion and PianoTrax CD\*

Traditional Spanish Carol  
Arranged by **ANDY BECK**

Dance-like (♩. = ca. 63-66)

PIANO

4

SOPRANO I

SOPRANO II

ALTO

BASS

\* Also available for S.A.T.B. (47685) and S.S.A. (47687). PianoTrax 11 Accompaniment CD available (47188).

A pronunciation guide and translation is on page 12.

Please visit [alfred.com/choralparts](http://alfred.com/choralparts) to download free parts for tambourine, castanets, triangle, and maracas.

Copyright © 2019 by Alfred Music  
All Rights Reserved. Printed in USA.

To purchase a full-length performance recording of this piece, go to [alfred.com/downloads](http://alfred.com/downloads)

7 *mf* 8

Es - ta no - che na - ce un ni - ño en - tre

*mf*

Es - ta no - che na - ce un ni - ño en - tre

*mf*

Es - ta no - che na - ce un ni - ño en - tre

*mf*

Es - ta no - che na - ce un ni - ño en - tre



10

la es - car - cha y el hie - lo. Quién pu - die - ra, ni - ño

la es - car - cha y el hie - lo. Quién pu - die - ra, ni - ño

la es - car - cha y el hie - lo. Quién pu - die - ra, ni - ño

la es - car - cha y el hie - lo. Quién pu - die - ra, ni - ño



mi - o, \_\_\_\_\_ ves - tir - te de \_\_\_\_\_ ter - cio - pe - lo. A - le -

mi - o, \_\_\_\_\_ ves - tir - te de \_\_\_\_\_ ter - cio - pe - lo. A - le -

mi - o, \_\_\_\_\_ ves - tir - te de \_\_\_\_\_ ter - cio - pe - lo. A - le -

mi - o, \_\_\_\_\_ ves - tir - te de \_\_\_\_\_ ter - cio - pe - lo. A - le -

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

grí, a - le - grí, a - le - grí - a, a - le - grí, a - le - grí, que pla -

grí, a - le - grí, a - le - grí - a, a - le - grí, a - le - grí, que pla -

grí, a - le - grí, a - le - grí - a, a - le - grí, a - le - grí, que pla -

grí, a - le - grí, a - le - grí - a, a - le - grí, a - le - grí, que pla -

*f*

19

cer! Es - ta no - che na - ce un ni - ño en el

cer! Es - ta no - che na - ce un ni - ño

cer! Es - ta no - che na - ce un ni - ño

cer! Es - ta no - che na - ce un ni - ño en el

22

por - tal de Be - lén. A - le - lén.

en el por - tal, Be - lén. A - le - lén.

en el por - tal, Be - lén. A - le - lén.

por - tal de Be - lén. A - le - lén.

Musical score for measures 25-27, featuring four staves (three treble and one bass) with rests.

Piano accompaniment for measures 25-27, showing chordal textures in the right hand and a moving bass line in the left hand.

*mp* *decresc.*  
 A - le - grí - a, a - le -

*mp* *decresc.*  
 A - le - grí - a, a - le -

*mp* *decresc.*  
 A - le - grí - a, a - le -

*mp* *decresc.*  
 A - le - grí - a, a - le -

Vocal staves for measures 28-31 with lyrics and dynamic markings.

*mp* *decresc.*

Piano accompaniment for measures 28-31, featuring arpeggiated chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

31 32

grí - a!

*p*

grí - a! La vir - gen es - tá la - van - do \_\_\_\_\_ con un

grí - a!

*p*

grí - a! La vir - gen es - tá la - van - do \_\_\_\_\_ con un

34

*mp*

Se le pi - ca - ron las

po - co \_\_\_\_\_ de ja - bón. \_\_\_\_\_

*mp*

Se le pi - ca - ron las

po - co \_\_\_\_\_ de ja - bón. \_\_\_\_\_

37

ma - nos, \_\_\_\_\_ ma - nos de mi \_\_\_\_\_ co - ra - zón. \_\_\_\_\_ A - le -

ma - nos, \_\_\_\_\_ ma - nos de mi \_\_\_\_\_ co - ra - zón. \_\_\_\_\_ A - le -

ma - nos, \_\_\_\_\_ ma - nos de mi \_\_\_\_\_ co - ra - zón. \_\_\_\_\_ A - le -

grí, a - le - grí, a - le - grí - a, a - le - grí, a - le - grí, que pla -

grí, a - le - grí, a - le - grí - a, a - le - grí, a - le - grí, que pla -

grí, a - le - grí, a - le - grí - a, a - le - grí, a - le - grí, que pla -

grí, a - le - grí, a - le - grí - a, a - le - grí, a - le - grí, que pla -

*cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

40

grí, a - le - grí, a - le - grí - a, a - le - grí, a - le - grí, que pla -

grí, a - le - grí, a - le - grí - a, a - le - grí, a - le - grí, que pla -

grí, a - le - grí, a - le - grí - a, a - le - grí, a - le - grí, que pla -

grí, a - le - grí, a - le - grí - a, a - le - grí, a - le - grí, que pla -

43

*2nd time cresc. poco a poco*

cer! Es - ta no - che na - ce un ni - ño en el

cer! Es - ta no - che na - ce un ni - ño

cer! Es - ta no - che na - ce un ni - ño

cer! Es - ta no - che na - ce un ni - ño en el

*2nd time cresc. poco a poco*

*2nd time cresc. poco a poco*

*2nd time cresc. poco a poco*

*2nd time cresc. poco a poco*

46

por - tal de Be - lén. A - le - lén.

en el por - tal Be - lén. A - le - lén.

en el por - tal, Be - lén. A - le - lén.

por - tal de Be - lén. A - le - lén.

1. *sub. p* 2.

1. *sub. p* 2.

1. *sub. p* 2. *ff*



*ff**ff**ff**ff**ff*

A - le - grí, a - le - grí, que pla-

A - le - grí, a - le - grí, que pla-

A - le - grí, a - le - grí, que pla-

A - le - grí, a - le - grí, que pla-

A - le - grí, a - le - grí, que pla-

*mf**mf**mf**mf**mf*

cer! Es - ta no - che na - ce un ni - ño en el

cer! Es - ta no - che na - ce un ni - ño

cer! Es - ta no - che na - ce un ni - ño

cer! Es - ta no - che na - ce un ni - ño en el

cer! Es - ta no - che na - ce un ni - ño en el

55 *cresc.* *f*

por - tal de Be - lén.

*cresc.* *f*

en el por - tal de Be - lén. A - le - grí - a,

*cresc.* *f*

en el por - tal de Be - lén. A - le - grí - a,

*cresc.* *f*

por - tal de Be - lén. A - le - grí - a,

58 *molto rit.* *ff*

A - le - grí - a - le - grí - a!

*molto rit.* *ff*

a - le - grí - a! A - le - grí - a - le - grí - a!

*molto rit.* *ff*

a - le - grí - a! A - le - grí - a - le - grí - a!

*molto rit.* *ff*

a - le - grí - a! A - le - grí - a - le - grí - a!

*molto rit.* *ff*