

rhythm rhythm

# LATIN philharmonic

latin dance tunes for the string orchestra

victor lópez & bob phillips

## CONTENTS CONTENIDO

	PIANO PIANO	GUITAR GUITARRA	DRUMSET BATERIA
MUCHACHA CHA . . . . .	2	18	26
LA BAMBA . . . . .	4	19	26
DANZA BOLÉRO . . . . .	6	20	27
GUANTANAMERA . . . . .	8	21	28
MERENGUE DANCE . . . . .	10	22	29
SEÑOR SAMBA . . . . .	12	23	30
RUMBA TUMBA . . . . .	14	24	31
TANGO FLAMENCO . . . . .	16	25	32

## HOW TO USE THIS BOOK

Each piece in *Latin Philharmonic* repeats four times and includes the following parts: Piano, Guitar, and Drumset (Optional). The drumset part is to be used if the hand percussion is not available.

There are two tracks for each piece on the CD. The first track is a complete track, and the second track is an accompaniment track to be used in rehearsal or performance in place of the rhythm section.

## CÓMO USAR ESTE LIBRO

Cada canción en *Filarmónica latina* se repite cuatro veces e incluye las partes siguientes: piano, guitarra y batería (optativa). Se usa la parte para la batería si no puede usar la percusión manual.

El disco compacto cuenta con dos pistas por cada canción. La primera pista es completa mientras la segunda es solo el acompañamiento que puede usarse mientras los estudiantes practican o en el concierto mismo para reemplazar la sección de percusión.



© 2015 by Alfred Music  
All rights reserved. Printed in USA.

*No part of this book shall be reproduced, arranged, adapted, recorded, publicly performed, stored in a retrieval system, or transmitted by any means without written permission from the publisher. In order to comply with copyright laws, please apply for such written permission and/or license by contacting the publisher at [alfred.com/permissions](http://alfred.com/permissions).*

ISBN-10: 1-4706-2005-7  
ISBN-13: 978-1-4706-2005-9

Cover Art: Joe Klucar



2. Complete track / Pista completa  
3. Accompaniment track / Pista de acompañamiento

PIANO

# Muchacha Cha

Victor López and Bob Phillips (ASCAP)

## Intro Cha-Cha-Cha (♩ = 120)

**A min7 D7 GMaj7 E min7 A min7 D7 G**

*f*

1 2 3 4

Play section 4 times. / Tocar esta sección 4 veces.  
Play all 4 times. / Tocar todo 4 veces.

**A**

**A min7 D7 GMaj7 E min7 A min7 D7 GMaj7 E min7**

6 7 8

**A min7 D7 GMaj7 E min7 A min7 D7 G F#7**

9 10 11 12

**B**
**B min****F#7****B min****Bb min**

14 15 16



4. Complete track / Pista completa  
5. Accompaniment track / Pista de acompañamiento

PIANO

# La Bamba

Mexican Folk Song  
Victor López and Bob Phillips (ASCAP)

## Intro Latin Boogaloo / Bugalú latino (♩ = 120)

Chord progression: D G A G A D G A

## A Play section 4 times. / Tocar esta sección 4 veces. Play all 4 times. / Tocar lo todo 4 veces.

Chord progression: D G A G A D G A G A

Chord progression: D G A G A D G A G A

Chord progression: D G A G A D G A G A



6. Complete track / Pista completa

7. Accompaniment track / Pista de acompañamiento

PIANO

# Danza Boléro

Victor López and Bob Phillips (ASCAP)

## Intro

Bolero (♩ = 92)

A min7

B min7/A

A min7

B min7

1 2 3 4

## A Play section 4 times. / Tocar esta sección 4 veces.

Play all 4 times. / Tocar todo 4 veces.

A min

A min/G#

A min7/G

A min6/F#

D min

D min/C#

D min7/C

D min6/B

6 7 8

G min

G min/F#

G min7/F

G min6/E

D min

D m(Maj7)

D min7

D min6

9 10 11 12

G min7

G min6

A7

A7(#5)

D min6

D min7

D min6

D7(#9)

4th time / 4.ª vez al Coda ⊕

13 14 15 16



8. Complete track / Pista completa

9. Accompaniment track / Pista de acompañamiento

PIANO

# Guantanamera

(Lady of Guantánamo)

Cuban Folk Song  
Victor López and Bob Phillips (ASCAP)

**Intro** Son Montuno (♩ = 120)

G C D C G C D C

**A** G C D C G C D C

G C D C G C D C

**Play section 4 times. / Tocar esta sección 4 veces.**  
Play all 4 times. / Tocarlos todo 4 veces.

**B** G C D7 C G C D7 C