

## **Contents\***

Title	Page
<b>Break on Through (To the Other Side) .....</b>	<b>3</b>
<b>L.A. Woman .....</b>	<b>9</b>
<b>Light My Fire .....</b>	<b>24</b>
<b>Love Me Two Times.....</b>	<b>30</b>
<b>People Are Strange.....</b>	<b>38</b>
<b>Riders on the Storm .....</b>	<b>43</b>
<b>Roadhouse Blues .....</b>	<b>51</b>
<b>Touch Me .....</b>	<b>58</b>

\* To access sound-alike and play-along MP3s and the TNT 2 software that lets you alter the audio, see pg. 1.

# BREAK ON THROUGH

(To the Other Side)

Words and Music by  
THE DOORS

Bright ♩ = 182

Intro:

Drums 2

\*Em D Em D

Keybd.

Elec. Gtr. (w/light dist.)

*mf*  
w/thumb & fingers

T  
A  
B

12

\*Chords are implied.

5

Em D Em D Em D Em D

Keybd. cont. simile

You know the

T  
A  
B

0 2 0 2 2 2 2 0 12 0 2 0 2 2 2 2 0 12

Verse 1:

9

Em D Em D Em D Em D

day des - troys the night, — night di - vides the day. —

T  
A  
B

0 2 0 2 2 2 2 0 12 0 2 0 2 2 2 2 0 2

Em

13

Tried to run, tried to hide... Break on through to the oth-er side.

*f*

TAB

17

Break on through to the oth-er side. Break on through to the oth-er side, yeah.

TAB

D Em D Em D Em D

21

We

*mf*

TAB

Verse 2:

Em D Em D Em D Em D

25

*Elec. Gtr. resume verse fig. simile (see meas. 9-20)*

chased our pleas-ures here, dug our treas-ures there. But can you

Em

29

still re-call the time we cried? Break on through to the oth-er side.

33

Break on through\_ to the oth - er side.\_

*Organ Solo:*

Em D Em D Em D

Rhy. Fig. 1  
Elec. Gtr.

37

*mf*

TAB

0 2 0 2 2 2 2 0 12 2 2 0 12

*Bridge:*

w/Rhy. Fig. 1 (Elec. Gtr.) 10 times, simile

Em D Em D Em D Em D

40

Ev - 'ry - bod - y\_ loves my ba - by.\_

Em D Em D Em D Em D

44

Ev - 'ry - bod - y\_ loves my ba - by.\_

Em D Em D Em D Em D

48

She gets, she gets,

Em D Em D Em D Em D

52

she gets, she gets, yeah.\_

Em D Em D Em D Em D

56

I found an

*Verse 3:*

Em D Em D Em D Em D

Elec. Gtr. resume verse fig. simile (see meas. 9-14)

60

is - land in your\_ arms,\_ a coun - try in your eyes.\_