

3

To purchase a full-length performance recording of this piece, go to alfred.com/downloads

Energetic! (♩ = ca. 63)

Fl. 1 & 2

Ob.

Cl. 1 & 2
in A

Bsn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vibraphone

Sus. Cymbal

Triangle

Hp.

S.
A.

T.
B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

mp

f

f

f

arco

arco

Glo-ri-a in ex-cel-sis!

12 13

Fl. 1 & 2

Ob.

Cl. 1 & 2 in A

Bsn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp.

S. A.

T. B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

*Glo - ri - a in ex - cel - sis... De - o Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis

* to be sung: glo - (o) - ri - a

17

Fl. 1 & 2

Ob.

Cl. 1 & 2
in A

Bsn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp.

S.
A.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o in ex - cel - sis De - o.

T.
B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

pizz.

21 *1 player* 25

Fl. 1 & 2 *mp*

Ob.

Cl. 1 & 2 in A *mp*

Bsn.

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

Perc. 3

Hp. *mp*

S. A. *mp*
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

T. B. *mp*
Et in ter-ra

Vln. 1 *8va* *1 player* *mp*

Vln. 2 *1 player* *mp*

Vla. *pizz.* *mp*

Vc. *pizz.* *mp*

Db. *mp*

26

Fl. 1 & 2

Ob.

Cl. 1 & 2 in A

Bsn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp.

S. A.

T. B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

ho - mi - ni-bus

pax ho - mi - ni-bus

8va

tutti

arco

arco

Bsn. *cresc.*
 Perc. 1
 Perc. 2 *f* 2 2 2 *mf*
 Perc. 3 *mf* *Sus. Cym.*
 Hp. *mf*
 S. A. *cresc.* *f* *mf*
 T. B. *cresc.* *f*
 Vln. 1 *tutti* *mf*
 Vln. 2 *cresc.* *mf*
 Vla. *cresc.* *mf*
 Vcl. *mf*

36

Fl. 1 & 2

Ob.

Cl. 1 & 2
in A

Bsn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp.

S.
A.

T.
B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

mf

mf

mf

di - ci - mus te Lau-da-mus te A - do - ra - mus te Lau-da-mus Glo-ri - fi - ca - mus

Lau-da-mus te Be-ne - di - ci - mus te Lau-da-mus te A - do - ra-mus te Glo-ri - fi - ca - mus

8va

8va

Ob.

Cl. 1 & 2
in A

Bsn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp.

S.
A.

T.
B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Legal Use Requires Purchase

45 Cantabile (♩ = ca. 48)

Fl. 1 & 2

Ob.

Cl. 1 & 2 in A

Bsn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Triangle

Hp.

S. A.

SOLO BARITONE (or unison men)

T. B.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi *prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

mp

p

mp

1 player

1 player

mp

1 player

mp

1 player arco

mp

* to be sung: pro - (o) - (o) - pter

49

Fl. 1 & 2

Ob.

Cl. 1 & 2
in A

Bsn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp.

SOLO MEZZO (or unison women)

S. A.

Gra - ti - as a - gi - mus ti bi prop - ter mag - nam tu - am.

T. B.

Gra - ti - as Gra - ti - as.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

57

60 **Brightly!**

Fl. 1 & 2

Ob.

Cl. 1 & 2 in A

Bsn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp.

S. A.

T. B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

mf 2

mf 2

mf 2

mf 2

mf Triangle

mf

mf > *cresc.* *f*

Glo-ri-a Glo-ri-a Glo-ri-a Glo-ri-a } Glo-ri-a Glo-ri-a De - o. Glo - ri - a in ex -

mf > *cresc.* *f*

Glo-ri-a glo-ri-a

f arco 8 7

f arco 8

f arco 8

f div.

mf

f pizz.

61 64

Fl. 1 & 2

Ob.

Cl. 1 & 2
in A

Bsn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp.

S.
A.

T.
B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

f

mp

Sus. Cym.

Glo - ri - a in ex - cel - sis

cel - sis De - o { Glo - ri - a in ex - cel - sis } Glo - ri - a in ex -

Glo - ri - a De - o

65

Fl. 1 & 2

Ob.

Cl. 1 & 2
in A

Bsn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Triangle

mf

Hp.

S.
A.

cel - sis De - o Glo - ri - a Glo - ri - a De - o.

T.
B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

[illegible]

73

Fl. 1 & 2

Ob.

Cl. 1 & 2
in A

Bsn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp.

S.
A.

T.
B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

(Reset to D major)

mp

in ter ra pax ho - mi - ni - bus

pax ho - mi - ni - bus

Maestoso (♩ = ca. 63)

78 82

Fl. 1 & 2

Ob.

Cl. 1 & 2 in A

Bsn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp.

S. A.

T. B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

mp cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

Glockenspiel

Sus. Cym.

Tam-Tam

mp

f

cresc.

bo - nae vo - lun - ta - tis.

cresc.

f

SOLO (or unison tenors)

Glo - ri - a in ex -

cresc.

cresc.

cresc.

cresc. arco

cresc.

f

f

f

f

f

83

Fl. 1 & 2

Ob.

Cl. 1 & 2
in A

Bsn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp.

S.
A.

T.
B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

Glo - ri - a De - o Glo - ri -
cel - sis Glo - ri - a in ex - cel - sis

f

tutti f

8va

f

Energetic! (♩ = ca. 63)

88

Fl. 1 & 2

Ob.

Cl. 1 & 2
in A

Bsn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp.

S.
A.T.
B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

*ff**ff**ff**ff*

Sus. Cym.

mp

Triangle

*f**f*Concert
Bass Drum

(8va)

*fp cresc.**a! fp cresc.**ff**ff**ff**ff**ff*