

# JAMES BOND THEME

for S.A.T.B. voices and piano  
with optional SoundTrax CD\*

Arranged by  
**JAY ALTHOUSE**

By **MONTY NORMAN**

Brightly, but don't rush (♩ = ca. 138-144)

5

The musical score is arranged for a full ensemble. It includes parts for Synthesizer (Brass), Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano, Vibraphone, Gong, and Drumset. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Brightly, but don't rush' with a quarter note equal to approximately 138-144 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 through 4, and the second system covers measures 5 through 8. Dynamics range from *f* (forte) to *mp* (mezzo-piano). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in measure 5 with the lyrics 'Ba, da, da, da, ba, da'. The piano part features a prominent bass line and chordal accompaniment. The vibraphone and drumset provide rhythmic accompaniment, with the drumset part including a 'stick on ride cymbal' pattern in the second system.

\* Available for S.A.T.B. (33102) and S.A.B. (33103). SoundTrax CD available (33104).

© 1962 UNITED ARTS MUSIC LTD.  
 Copyright Renewed EMI UNART CATALOG, INC.  
 All Rights Controlled and Administered by EMI UNART CATALOG, INC. (Publishing)  
 and ALFRED MUSIC PUBLISHING CO., INC. (Print)  
 This Arrangement © 2010 EMI UNART CATALOG, INC.  
 Sole Selling Agent for This Arrangement: Alfred Music Publishing Co., Inc.  
 To purchase a full-length performance recording of this piece, go to [alfred.com/downloads](http://alfred.com/downloads)

6

Synth.

S. SOLO SPEAKER: *Bond.* *James Bond.*  
Ba, ba.

A.  
da, da. Ba, da, da, da, ba, da, da, da.

T.  
da, da. Ba, da, da, da, ba, da, da, da.

B.  
Ba, ba.

Pno.

Vib.

Bass

Gong

Dr. (2) (6)

11 11

Synth.

S.  
Ba, ba.

A.  
Ba, da, da, da, ba, da, da, da.

T.  
Dum da ba dum dum, dum dum dum dum da ba dum dum, dum dum dum dum da ba dum dum, dum dum dum  
Ba, da, da, da, ba, da, da, da.

B.  
Ba, ba.

Pno.

Vib.

Bass

Gong

Dr. (2)

15

Synth.

S.  
Ba, ba.

A.  
Ba, da, da, da, ba, da, da, da.

T.  
dum da badum dum, dumdumdum dum da badum dum, ba da ba da da da ba da.  
Ba, da, da, da, ba, da, da, da.

B.  
Ba, ba.

Pno.

Vib.

Bass

Gong

Dr. (8)

19 **19**

Synth.

S. *mf*  
Da dot da da. Da dot da da.

A. *mf*  
Ba, da, da, da, ba, da, da, da.

T. *mf*  
Dum da badumdum, dum dum dum dum da badumdum, dum dum dum dum da badumdum, dum dum dum  
*mf* Ba, da, da, da, ba, da, da, da.

B. *mf*  
Ba, ba.

Pno. *mf*

Vib. *mf*

Bass *mf*

Gong

Dr. *mf*  
(2)

27 Swing feel

23

Synth.

S.  
Da dot da da. \_\_\_\_\_ Da dot da da da

A.  
Ba, da, da, da, ba, da, da, da, Da dot da da da

T.  
dum da ba dum dum, dum dum dum dum da ba dum dum, ba da ba da da \_\_\_\_\_ da ba da, Da dot da da da  
Ba, da, da, da, ba, da, da, da.

B.  
Ba, \_\_\_\_\_ ba, \_\_\_\_\_ Da dot da da da

Pno.

Vib.

Bass

Gong

Dr.  
Swing feel  
(8)

Swing feel

Legal Use Requires Purchase

28

Synth.

S.  
da da, \_\_\_\_\_ da da da Da dot da da da da,

A.  
da da, \_\_\_\_\_ da da da Da dot da da da da,

T.  
da da, \_\_\_\_\_ da da da Da dot da da da da,

B.  
da da, \_\_\_\_\_ da da da Da dot da da da da,

Pno.

Vib.

Bass

Gong

Dr. (2)

Synth.

S.  
da da ba da da. Da dot da da da da da, da da da da.

A.  
da da ba da da. Da dot da da da da da, da da da da.

T.  
da da ba da da. Ba ba da dot.

B.  
da da ba da da. Ba ba da dot.

Pno.

Vib.

Bass

Gong

Dr. (8) (2)

*f*



38

Synth.

S.  
Da dot da da da da da, da da ba da da,

A.  
Da dot da da da da da, da da ba da da,

T.  
Ba da ba da da dot. Ba ba da dot. Ba da ba da da dot.

B.  
Ba da ba da da dot. Ba ba da dot. Ba da ba da da dot.

Pno.

Vib.

Bass

Gong

Dr. (7)

43 43

Synth.

S.  
Ba dot ba da ba da, ba dot ba da ba da, ba dot ba da ba da, ba dot ba da ba da. Da dot, da dot,

A.  
Ba dot ba da ba da, ba dot ba da ba da, ba dot ba da ba da, ba dot ba da ba da. Da dot, da dot,

T.  
Ba dot ba da ba da, ba dot ba da ba da, ba dot ba da ba da, ba dot ba da ba da. Da dot, da dot,

B.  
Ba dot ba da ba da, ba dot ba da ba da, ba dot ba da ba da, ba dot ba da ba da. Da dot, da dot,

Pno.

Vib.

Bass

Gong

Dr. (2) (4)

48 **Straight eighths**

Synth.

S. da dot.

A. da dot.

T. da dot.

B. da dot.

Pno. *mp*

Vib. *mp*

Bass *mp*

Gong

Dr. **Straight eighths**  
*stick on ride cymbal*

(2) (4)

*mp*

53 53

Synth.

S. *mp*  
Ba, ba.

A. *mp*  
Ba, da, da, da, ba, da, da, da.

T. *mp*  
Dum da ba dum dum, \_ dum dum dum dum da ba dum dum, \_ dum dum dum dum da ba dum dum, \_ dum dum dum

B. *mp*  
Ba, da, da, da, ba, da, da, da.  
Ba, ba.

Pno.

Vib.

Bass

Gong

Dr. (2) / / /

57

Synth.

S.  
Ba, ba.

A.  
Ba, da, da, da, ba, da, da, da.

T.  
dum da badum dum, dum dum dum dum da badum dum, ba da ba da da da ba da.  
Ba, da, da, da, ba, da, da, da.

B.  
Ba, ba.

Pno.

Vib.

Bass

Gong

Dr. (8)

61 **61**

Synth.

S. *mf*  
Da dot da da. Da dot da da.

A. *mf*  
Ba, da, da, da, ba, da, da, da.

T. *mf*  
Dum da ba dum dum, dum dum dum dum da ba dum dum, dum dum dum dum da ba dum dum, dum dum dum dum da ba dum dum, dum dum dum

B. *mf*  
Ba, da, da, da, ba, da, da, da.  
Ba, ba.

Pno. *mf*

Vib. *mf*

Bass *mf*

Gong

Dr. *mf*  
(2)

65

Synth.

S. *cresc. poco a poco*  
Da dot da da.

A. *cresc. poco a poco*  
Ba, da, da, da, ba, da, da, da.

T. *cresc. poco a poco*  
dum da badum dum, dumdumdum dum da badum dum, ba da ba da da da ba da.  
*cresc. poco a poco*  
Ba, da, da, da, ba, da, da, da.

B. *cresc. poco a poco*  
Ba, ba.

Pno. *cresc. poco a poco*

Vib. *cresc. poco a poco*

Bass *cresc. poco a poco*

Gong

Dr. *cresc. poco a poco*

(8)



69 69

Synth.

S.  
Ba dot ba da, ba

A.  
Ba dot ba da, ba.

T.  
Ba dot ba da, ba.

B.  
Ba dot ba da, ba.

Pno.

Vib.

Bass

Gong

Dr.