

# PICK UP THE PIECES

Arranged by  
JAY ALTHOUSE

By ROGER BALL, MALCOLM DUNCAN,  
ALAN GORRIE, HAMISH STUART,  
ROBBIE McINTOSH and OWEN McINTYRE

Moderate rock (♩ = ca. 108)

Soprano  
Badot dot dot da da, badot dot dot da da, badot dot dot da da da dot. Pickup the piec-es!

Alto  
Badot dot dot da da, badot dot dot da da, badot dot dot da da da dot. Pickup the piec-es!

Tenor  
Badot dot dot da da, badot dot dot da da, badot dot dot da da da dot. Pickup the piec-es!

Bass  
Ba da da da, da, da, da, dot. Pickup the piec-es!

Piano  
f

Guitar  
f

Bass  
f

Drumset  
Moderate rock (♩ = ca. 108)  
f S.D.

© 1974 (Renewed) AVERAGE MUSIC, FAIRWOOD MUSIC and JOE'S SONGS, INC.  
All Rights for AVERAGE MUSIC Administered by BUGHOUSE  
All Rights for FAIRWOOD MUSIC Administered by SPIRIT MUSIC GROUP  
This Arrangement © 2009 AVERAGE MUSIC, FAIRWOOD MUSIC and JOE'S SONGS, INC.  
All Rights Reserved

Sole Selling Agent for This Arrangement: Alfred Publishing Co., Inc.  
To purchase a full-length performance recording of this piece, go to [alfred.com/downloads](http://alfred.com/downloads)

5 5

S. 

A. *mf*  
Dot dot dot dot. Ba dot dot dot dot. Ba

T. *mf*  
Dot dot dot dot. Ba dot dot dot dot. Ba

B. *mf*  
Dot dot ba da ba dot dot. Ba dot dot ba da ba dot dot. Ba

Pno. *mf*  


Gtr. *mf*  
Gm<sup>7</sup> Repetitive rhythmic groove Gm<sup>7</sup> Comits

Bass *mf*  
Funky groove

Dr. *mf*  




9 **mf** *Sing cue size notes on repeat only*

S. Da ba da dot da ba da dot da ba da da dot da dot da dot da dot.

A. dot dot dot dot. Ba dot dot dot dot. Ba

T. dot dot dot dot. Ba dot dot dot dot. Ba

B. dot dot ba da ba dot dot. Ba dot dot ba da ba dot dot. Ba

Pno.

Gtr. *Gm<sup>7</sup> Repetitive rhythmic groove* *Gm<sup>7</sup> comits*

Bass

Dr.

Preview Only  
Legal Use Requires Purchase

13

S. Da ba da dot da ba da dot da ba da da dot da dot da dot da dot.

A. dot dot dot dot. Ba dot dot dot dot. Da ba

T. dot dot dot dot. Ba dot dot dot dot. Da ba

B. dot dot ba da ba dot dot. Ba dot dot ba da da dot dot. Ba

Pno.

Gtr.

Bass

Dr.

17 17

S. *Da ba da dot da ba da dot da ba da da dot da dot da dot da dot.*

A. *sfp* *mf*  
*da da da da Ba dot dot*

T. *sfp* *mf*  
*da da da da Ba dot dot*

B. *sfp* *mf*  
*da da da ba da da Da ba dot dot ba da ba*

Pno.

Gtr. C<sup>7</sup><sub>sus</sub> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup><sub>sus</sub> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> *Repetitive rhythmic groove*

Bass

Dr.

Preview Only - Legal Use Requires Purchase

20

S. *1.* Pick up the piec-es. *2.* Pick up the piec-es. Pick up the piec-es. Da ba

A. dot dot. Ba dot dot dot dot. Ba dot dot. Da ba

T. dot dot. Ba dot dot dot dot. Ba dot dot. Da ba

B. dot dot. Ba dot dot ba da ba dot dot. Ba dot dot. Da ba

Pno.

Gtr. *Comit3* *Gm7* *C/D Gm7*

Bass

Dr. *1.* *2.*

24 24

S. *sfp*  
da da\_\_\_ dot dot da da\_\_\_ da dot. Da da\_\_\_ dot dot da da\_\_\_ da\_\_\_

A. *sfp*  
da da\_\_\_ dot dot da da\_\_\_ da dot. Da da\_\_\_ dot dot da da\_\_\_ da\_\_\_

T. *sfp*  
da ba da ba dot da ba da ba dot, da ba da ba dot da ba da ba dot, da ba da ba dot da ba da ba dot, da ba da ba dot da ba da ba dot da\_\_\_

B. *sfp*  
da da\_\_\_ dot dot da da\_\_\_ da dot. Da da\_\_\_ dot dot da da\_\_\_ da\_\_\_

Pno.

Gtr. C<sup>7</sup>sus

Bass

Dr.

Preview Requires Purchase

30 (or improvised scat solo through m. 35)

S. Pick up the piec-es!— Da dot da da dot, da ba da dot dot da da dot da.

A. Pick up the piec-es!— Da dot dot da dot. Da da

T. Pick up the piec-es!— Da dot dot da dot. Da da

B. Pick up the piec-es!— Dot dot da da ba da da dot, da dot da dot dot da.

Pno.

Gtr. C B Bb/C

Bass

Dr.



32

S. Dot da bada da\_\_ dot, da badaba bada bada dot. Dot dot da da bada da\_\_ dot, da bada dot dot da da dot da.

A. da dot dot da dot. Da da da dot dot da dot. Da da

T. da dot dot da dot. Da da da dot dot da dot. Da da

B. Da da bada da\_\_ dot, da dot da dot dot da. Da da bada da\_\_ dot, da dot da dot dot da.

Pno.

Gtr. C B Bb/C C B Bb/C

Bass

Dr.

36 (if solo, all sopranos enter here) 38

S. Da da da da da dot dot da da dow.....

A. *mf*  
da dot dot da dot. Da da dot dot dot dot. Ba

T. *mf*  
da dot dot da dot. Da da dot dot dot dot. Ba

B. *mf*  
Da da ba da da dot, da dot da dot dot da da. Dot dot ba da ba dot dot. Ba

Pno. *mf*

Gtr. C B Bb/C Gm7 *Repetitive rhythmic groove* Comits *mf*

Bass *mf*

Dr. *mf*

40 42 *mf*

S. Da ba da dot da ba da dot da ba da da dot dadot da dot da dot.

A. dot dot dot dot. Ba dot dot dot dot. Ba

T. dot dot dot dot. Ba dot dot dot dot. Ba

B. dot dot ba da ba dot dot. Ba dot dot ba da ba dot dot. Ba

Pno.

Gtr. *Gm7 Repetitive rhythmic groove* *Comit3*

Bass

Dr.

44

S. *Da ba da dot da ba da dot da ba da da dot da dot da dot da dot.*

A. *dot dot dot dot. Ba dot dot dot dot. Ba dot dot*

T. *dot dot dot dot. Ba dot dot dot dot. Ba dot dot*

B. *dot dot ba da ba dot dot. Ba dot dot ba da ba dot dot. Ba dot dot ba da ba*

Pno.

Gtr.

Bass

Dr.

49 50

S. *Da ba da dot da ba da dot da ba da da dot da dot da dot da dot.*

A. *dot dot. Da ba da da da da. Ba* *sfp*

T. *dot dot. Da ba da da da da. Ba* *sfp*

B. *dot dot. Ba da da da ba da da. Da ba* *sfp*

Pno.

Gtr. *C7sus C7 C7sus C7*

Bass

Dr.

Preview Only  
Legal Use Requires Purchase

52

S. *Pick up the piec-es* *Pick up the piec-es*

A. *mf*  
dot dot dot dot. Ba dot dot dot dot. Ba

T. *mf*  
dot dot dot dot. Ba dot dot dot dot. Ba

B. *mf*  
dot dot ba da ba dot dot. Ba dot dot ba da ba dot dot. Ba

Pno.

Gtr. *Gm<sup>7</sup> Repetitive rhythmic groove* *Comit<sub>3</sub>*

Bass

Dr.

56 56

S. *Da ba da dot da ba da dot, da ba da dot da ba da dot, da ba da dot da ba da dot, da dot.*

A. *dot dot dot dot. Dot dot, da dot.*

T. *dot dot dot dot. Dot dot, da dot.*

B. *dot dot ba da ba dot dot. Ba da ba dot dot ba da ba da dot.*

Pno.

Gtr. *Gm<sup>7</sup> Repetitive rhythmic groove*

Bass

Dr.