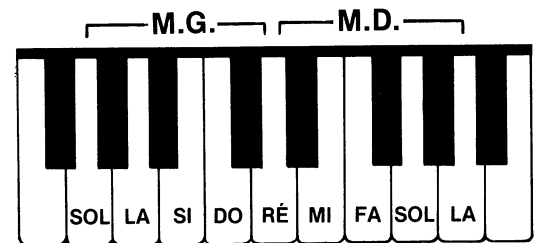




POSITION DU RÉ CENTRAL



LES DEUX PEUCES SUR LE RÉ

Le Toréador

Le morceau suivant n'a pas de TONALITÉ. Les bémols sont des ALTÉRATIONS. Souvenez-vous que chaque bémol demeure effectif pour la seule mesure dans laquelle il est placé.

Les CHIFFRES INDICATEURS et le TEMPO peuvent changer dans un morceau. Ils demeurent alors en vigueur jusqu'au prochain changement.

Remarquez le changement des chiffres indicateurs.

Allegro

5 3 1 2 3 4 3 5

Remarquez le changement de tempo.

Andante

1 3 2

3 5

EXERCICE PRÉPARATOIRE POUR LA M.G.



Le Can-Can

Allegro

J. Offenbach

la 2^e fois, 8^{va}

