

Dedicated to the participants of the 2003
School District of Pickens County Choral Festival, SC
Sally K. Albrecht, Guest Conductor

A NEW ALLELUIA

for 3-part mixed voices and piano
with optional SoundTrax CD*

Music by
JAY ALTHOUSE

With spirit (♩ = ca. 138)

PART I

PART II

PART III

PIANO

With spirit (♩ = ca. 138)

mf

6 *mf*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

* Also available for S.S.A. (21672) and 2-part (21673).
SoundTrax CD available (21674).

9

ia. Sing al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

13

ia.

mf

Sing

16 *mf*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sing

mf

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sing

al - le - lu - ia. Sing

20

al - le - lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia.

24 25

Sing al - le - lu - ia, al - le - lu -

Sing al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Sing al - le - lu - ia, al - le - lu -

The musical score for measures 24 and 25 features three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are 'Sing al - le - lu - ia, al - le - lu -' for measure 24 and 'Sing al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -' for measure 25. A large red watermark 'Preview Only' is overlaid diagonally across the page.

28

ia. Sing al - le - lu - ia,

ia. Sing al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ia. Sing al - le - lu - ia,

The musical score for measures 28, 29, and 30 continues the vocal and piano parts. The lyrics are 'ia. Sing al - le - lu - ia,' for measure 28, 'ia. Sing al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,' for measure 29, and 'ia. Sing al - le - lu - ia,' for measure 30. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. A large red watermark 'Preview Only' is overlaid diagonally across the page.

31

al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia.

Sing

35

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sing

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sing

al le - lu - ia. Sing

39

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia.

43

p

Al - le - lu - ia, al - le -

p

The musical score is for a piece titled 'Alleluia'. It features three vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system contains measures 39-42, and the second system contains measures 43-44. A large red watermark 'Preview Only' is overlaid diagonally across the page. The piano part includes a crescendo and a piano dynamic marking.

47 *mp*

Al - le - lu - ia, al - le -

mp

lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

51 *mf*

lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

mf

lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

mf

Al - le - lu - ia, al - le -

55

f

lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

f

lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

f

lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

f

58

ia. _____

ia. _____

ia. _____

ia. _____

Sing

62

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sing

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sing

al - le - lu - ia. Sing

66

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia.

70

cresc.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

cresc.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

cresc.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

cresc.

73

ff

Al - le - lu - ia!

ff

Al - le - lu - ia!

ff

Al - le - lu - ia!

ff