

Contents

Romance	<i>C. Debussy</i>	6
Bourrée.....	<i>W. H. Squire</i>	8
Serenade Basque	<i>A. Adorian</i>	14
1. Spanish Dance.....		14
2. Poème		20
3. Burlesque.....		24
Sicilienne	<i>G. Fauré</i>	32
Sonata in E Minor, Op. 38, No. 1	<i>B. Romberg</i>	38
Quartet Arrangement.....	<i>B. Romberg/R. Farrar</i>	46
Fond Recollections, Op. 64, No. 1	<i>D. Popper</i>	56
Harlequinade	<i>W. H. Squire</i>	61
Humoresque.....	<i>W. H. Squire</i>	67

Romance

Transcribed by Alexandre Gretchaninoff

Claude Debussy
(1862-1918)

Lento moderato e penseroso ♩ = 46

Cello

Piano

Vc.

Pno.

Vc.

Pno.

Vc.

Pno.

Vc.

Pno.

III *mf* sempre espressivo

p

pochissimo rit.

a tempo

II

poco cresc.

p

poco cresc.

poco tardo

mp

poco tardo

mp

mf

mp

col *ped.*

Romance

Transcribed by Alexandre Gretchaninoff

Claude Debussy
(1862-1918)

Lento moderato e penseroso ♩ = 46

III *mf* sempre espressivo

2

4

3

V

II

6

2

3

1

4

3

poco cresc.

poco tardo

10

1

4

2

0

mp

mf

mp

Meno mosso (*tempo rubato*)

14

2

1

2

1

2

V

V

1

3

pp

p

I

18

4

2

1

poco largamente

mf

II

Tempo I

22

3

2

4

1

V

mf

II

poco rall.

25

3

2

molto rall.

II

Bourrée

Op. 24

CELLO (1) SOLO

Molto vivace $\text{♩} = 72$

W. H. Squire
(1871-1963)

f con forza

p

rit. p

f

rit. f animato

p mf p

sf mf sf