



gitarrenschule-roschauer.de

Themen Klassik, Akustik Blues, Fingerpicking und Liedbegleitung. Seine Beiträge in Fachzeitschriften erfreuen sich großer Beliebtheit. Darüber hinaus leitete er schon zahlreiche Workshops zum Thema Akustikgitarre.

Norbert Roschauer, Jahrgang 1956, studierte Musik an der *Pädagogischen Hochschule Heidelberg*. Er besitzt reiche Live- und Studioerfahrung mit verschiedenen Bands und Formationen unterschiedlicher Stilrichtungen, spielt u.a. Klassik, Fingerpicking und akustische Bluesgitarre. Mit dem *Bad Hersfelder Gitarrenensemble* unternahm er eine Reihe von Konzertreisen im In- und Ausland.

Pädagogische Erfahrungen hat er im Schuldienst sowie an Musikschulen erworben. In Viernheim leitet **Norbert Roschauer** eine private Gitarrenschule. Er ist Verfasser verschiedener Lehrbücher, u.a. *Garantiert Gitarre lernen für Kinder*, sowie von Spielliteratur zu den



Zum Lieferumfang von **Garantiert Gitarre lernen für Kinder HEUTE HAU'N WIR IN DIE SAITEN** gehört eine dem Buch beiliegende **Audio CD** mit Tonaufnahmen von jedem Lied aus diesem Buch! Wer über *keinen* CD-Player verfügt, kann diese Aufnahmen als **mp3-Dateien** online auf www.gitarre-fuer-kinder.de downloaden.



Garantiert Gitarre lernen für Kinder Band 1
der kinderleichtesten Gitarrenschule
für Kinder ab sechs Jahren
DIN A4 quer | 88 Seiten
ISBN 978-3-933136-29-9



Garantiert Gitarre lernen für Kinder Band 2
der kinderleichtesten Gitarrenschule
für Kinder ab sechs Jahren
DIN A4 quer | 88 Seiten
ISBN 978-3-9 11-8



Alfred Music
LEARN • TEACH • PLAY

© 2019 by **Alfred Music Publishing GmbH**
info@alfredverlag.de
alfredmusic.de | gitarre-fuer-kinder.de

Alle Rechte vorbehalten!
Printed in Germany

Art.-Nr.: 20278G (Buch & CD)
ISBN-10: 3-947998-10-4
ISBN-13: 978-3-947998-10-4

Fotos (Inhalt): Andreas Huthansl: S. 5, 21, 31, 43, 65, 71, 98, 104, 108
Notensatz: Matthias Bielecke/Thomas Petzold
Produktionsleitung: Thomas Petzold
Covergestaltung: Thomas Petzold
Layout: Thomas Petzold
Illustrationen: Christine Finn: alle außer:
Olaf Satzer: Gitarrenmaus
Felix Küssel: S. 47, 55, 75, 111, 113, 117, 123
Thomas Petzold: S. 63