

Wolfgang Hering



Kunterbunte Spaß- und Spielmusik mit Kindern



Mit
19
Liedern
zum
Mitmachen

Einstiegsspiele

Musik mit Alltagsmaterialien,
Perkussions- und
Orff-Instrumenten

Kinderlieder

Klanggeschichten

Rhythmusspiele

Liedbegleitung

Bewegungsspiele



Inhalt

1. Einstiegsspiele mit Stimme, Bewegung und Orff-Instrumenten

	Ja-Nein-Spiel (Rhythmisches Kreisspiel)	6
	Guten Tag (Begrüßungsspiel)	7
	Der unsichtbare Ball (Spielgedicht)	8
	Hepp, Hopp und Plong (Reaktionsspiel)	9
	Rhythmisches Wochenspiel (Kreisspiel)	10
	Alle Kinder kommen dran (Kennenlernspiel)	10
	Wer ist alles da? (Kennenlernspiel)	11
	Das Körperteile-Echospiel	12
	Eine kleine Spitzmaus (Abzählspiel)	13
	Kleine Stuhlgeschichten (Bewegungsspiel)	14
 CD 01	Guten Morgen, liebe Kinder (Begrüßungslied)	15
	Zum Puls der Zeit (Bewegungsspiel)	16
	Zwei Elefanten (Kreisspiel)	18
	Wir gehn im Kreis (Kreis-/Bewegungsspiel)	18
	Rhythmisches Gehen mit Richtungswechsel (Bewegungsspiel)	18
 CD 02	Kommt zur Tür rein (Tanzlied auf die Melodie: Jingle at the windows)	19
	Star, Fan und Bodyguard (Action-/Bewegungsspiel)	20
	Ich hab mir etwas ausgedacht (Spielgedicht)	21
	Körperspiel (Rhythmusspiel)	22

2. Musikmachen mit Alltagsmaterialien wie Luftballons, Nüssen, Töpfen, Deckeln und Steinen

	Ein Schlüsselspiel (Rhythmusspiel)	23
	Mick mack mulinak (Nusspiel)	24
	Familie Frosch (Klanggeschichte)	24
 CD 03	Topfmusik (Lied mit Requisiten aus der Küche)	25
	Flussüberquerung (Balancespiel mit Zeitungsblättern)	26
	Luftballonspiele	27
 CD 04	Mein Luftballon (Lied mit Luftballons)	28
	Weitere Luftballonspiele	30
	Steine wandern (Rhythmisches Kreisspiel)	31
	Steine im Kreis (Lied auf die Melodie: Wer will fleißige Handwerker sehen)	32
 CD 05	Kruscholino, der Papierwurm (Spiellied mit Papier)	34
	Das Nussgedicht (Nusspiel)	36
 CD 06	Das Nussorchester (Spiellied mit Nüssen)	36
	Verbotener Rhythmus (Reaktionsspiel)	38

3. Spiel mit kleinen Perkussionsinstrumenten

wie Klanghölzer, Trommeln, Guiro, Glocken, Triangel, Becken, Schellenkranz etc.

	Einführung in einfache Perkussionsinstrumente	39
	Meine Rumbarassel (Rhythmusspiel)	40
 CD 07	Schüttellied (Tanzlied mit Rasseln auf die Melodie: Cheki Morena)	40
	Rhythmisches Regenspiel (Spiel mit Regenmacher oder Ocean Drum)	42
 CD 08	Die Waschmaschine (Bewegungslied)	42

	Mein Freund, der Stuhl (Spielgedicht)	44
	Die Trommel gibt den Ton an (Bewegungsspiel)	45
	Trommelspiel (Spielgedicht)	45
CD 09	Heut ist Trommeltag (Lied mit einem Akkord)	46
	Das Fahrrad-Glöckchenspiel (Spielgedicht)	47
	Der Partner als Trommel (Kreisspiel)	48
	Zehn kleine Tannenbäume (Spiellied auf die Melodie: Zehn kleine Negerlein)	48

4. Liedbegleitung

mit Klangbausteinen, Stabspielen, Glockenspiel und Xylofon

	Einführung in Dur und Moll-Harmonien	50
	Glockenspiele, Xylofone und Metallofone	51
	Der wandernde Klangbaustein (Klangspiel)	52
	Fünf tolle Töne (Pentatonikspiel)	52
	Spiel mit einem Dreiklang	53
CD 10	Hoch am Himmel (Lied mit einem Akkord)	53
	Spiel mit zwei Dreiklängen	54
	Ich bin da (Begrüßungslied auf die Melodie: Sur le pont d'Avignon)	54
	Das Zwei-Töne-Stück (Spielgedicht)	55
CD 11	Ich geh mit meiner Laterne (Martinslied)	56
CD 12	Ein kleines graues Eselchen (Tanzlied/Kanon)	57
CD 13	Wir tanzen im grünen Gras (Tanzlied)	59
CD 14	Rundlauf um ein Xylofon (Pentatonisches Bewegungsspiel)	59
	Was wollen wir tun? (Bewegungslied)	60
	Eins, zwei oder drei (Spiel mit Klangbausteinen)	61
	Die musikalische Fliege (Spielgedicht)	61
	Wirbel wie der Wind (Tanzlied)	62

5. Zusammenspiel von verschiedenen Instrumenten

	Immer auf die Eins (Rhythmusspiel)	64
CD 15	Mein lieber Schatz (Instrumentenlied)	65
	Macht mir alle alles nach! (Reaktionsspiel)	66
	Instrumententanz (Instrumentenspiel)	67
CD 16	Dschungel, Dschungel (Spiellied)	68
CD 17	Der Leuchtturm (Klanggeschichte)	70
	Wir machen Musik (Instrumentenlied)	71
	Der kranke König (Instrumentenspiel)	72
CD 18	Die Schlange (Spielgedicht)	73
	Das Klangkarussell (Instrumentenlied)	74
	Die ungezogene Prinzessin (Klanggeschichte)	76
CD 19	Der Storch (Action-/Bewegungsspiel)	77
	Das Tierkonzert (Instrumentenlied)	78
	„Komm mit“ oder „Lauf weg“ (Bewegungsspiel)	80
	Auf Wiedersehen (Rhythmischer Abschiedsvers)	81

6. Lieder- und Spieleverzeichnis

CD-Verzeichnis	82
Lieder-Verzeichnis	82
Spiele-Verzeichnis	84

Vorwort

Singen und Musikmachen spricht Kinder mit allen Sinnen an. Dabei sind Kopf, Herz und Hand miteinander im Einklang. Das sind fantasievolle Möglichkeiten für eine Rhythmik, die modern präsentiert wird. Meist geht es um das originelle Zusammenspiel von Musik, Sprache und Bewegung. Dieses Lernfeld macht Spaß und ist nebenbei eine wunderbare Sprachförderung. Als Kinderliedermacher und Musikpädagoge mit langjähriger Erfahrung stelle ich hier vielfältige Musik- und Bewegungsspiele, musikalische Ideen und Lieder mit einfachen Instrumentalbegleitungen für kleine und große Kinder vor. Besonders im Kindergarten, in Grund- und Förderschulen, als Ergänzung in der Musikschule aber auch zu Hause können die Spielanregungen ohne viel Aufwand umgesetzt werden.

Es geht los mit **Spiele zur Begrüßung und zum Kennenlernen**, Einstiegsangeboten mit Stimme, Bewegung und Instrumenten. Es gibt Anregungen für den Stuhlkreis, rhythmische Kreis- und Reaktionsspiele. Elementare Körperklänge werden abwechslungsreich verwendet.

Dann steht das **Musikmachen mit Alltagsmaterialien** wie Luftballons, Nüssen, Küchenutensilien, Papier und Naturstoffen wie z. B. mit Steinen im Mittelpunkt.

Es folgt ein Kapitel zum **Spiel mit kleinen Perkussionsinstrumenten**. Die Kinder können

leicht Klanghölzer, Trommeln, Guiros, Glocken, Triangel, Becken und Schellenkranz zum Klingen bringen. Das Musikmachen wird mit Tanz und Bewegung verknüpft.

Zur **Liedbegleitung** haben sich besonders Stabspiele in der Praxis bewährt. Es kommen einfach anzuwendende Instrumente wie Klangbausteine, Glockenspiel und Xylofon zum Einsatz. Dur- und Mollharmonien sind vertreten und einfachste Liedbegleitungen werden vorgestellt. Mit ein, zwei oder drei Dreiklängen können die Kinder leicht zum Singen und zur musikalischen Begleitung eingeladen werden. Einzelne klingende Stäbe sind tragbar und ermöglichen es, sich in der Gruppe auf einfache Weise musikalisch zu betätigen.

Schließlich können die verschiedenen Instrumente für das **Zusammenspiel** miteinander kombiniert werden, sei es innerhalb einer Klanggeschichte, als Instrumentenlied oder im musikalischen Kreisspiel. Auch musikalische Laien finden hier vielfältige Anregungen.

Die **Begleit-CD** ist live im Studio eingespielt. Ich hoffe, dass die Spielfreude beim Hören und Mitmachen zu spüren ist.

Ich wünsche allen viel Spaß und gutes Gelingen beim Ausprobieren und Umsetzen der Spieltipps.

Wolfgang Hering

1. Einstiegsspiele

mit Stimme, Bewegung und Orff-Instrumenten

In vielen Einrichtungen sind einfache Orff-Instrumente und meist auch weitere Rhythmusinstrumente reichhaltig vorhanden. Es fehlt oft an konkreten Anregungen, was mit dem musikalischen Material anzufangen ist. Der Musikschrank ist verwaist und die Instrumente könnten häufiger eingesetzt werden. Kinder lassen sich aber gerne auf eine kleine Musikeinheit ein. Das Singen und das Spiel mit Instrumenten passen hervorragend zusammen. Mit den Klängen kann das Kennenlernen der Kinder wunderbar unterstützt und neue Hörerfahrungen ermöglicht werden. Das Spiel mit Instrumenten lässt sich gut mit

rhythmischen Einstiegsspielen kombinieren. Klanggeschichten und einfache Musikspiele haben ein niedriges Einsatzniveau und können ohne große musikalische Vorkenntnisse umgesetzt werden. Viele Kinderlieder lassen sich mit einfachen Mitteln begleiten. Das geht besonders gut mit Orff-Instrumenten. Viele Stücke sind auch für die Sprachförderung geeignet. Es ist ein Anfang mit Musik und eine Reise in die Welt der Töne. Viele Angebote regen die Phantasie der Kinder an. Im Folgenden finden Sie einfache Einstiegsspiele, die sich ohne großen Aufwand in der Kindergruppe oder Schulklasse umsetzen lassen.

Ja-Nein-Spiel

Wolfgang Hering

Alle sitzen oder stehen im Kreis. Es wird folgende Verabredung getroffen:

Dreht ein Mitspieler seinen Kopf nach rechts, sagt er dabei „Ja“, wendet er sich nach links, sagt er „Nein“. Der nächste Angesprochene in der Runde kann den Impuls auf die gleiche Weise an den nächsten Nachbarn weitergeben oder die Richtung wechseln, indem er widerspricht, d. h. aus einem „Ja“ wird ein „Nein“ oder umgekehrt.

Zusätzlich kann der Kreisimpuls unterbrochen werden, indem ein Mitspieler seinen Blick geradeaus hält, ohne etwas zu sagen. Dies ist das Signal, bei dem der Impuls wortlos zum Vorgänger zurückgeht und dieser sich entscheidet, wie er fortfahren möchte.

Am besten beginnt die Spielleitung. Besonders effektiv wird das Spiel, wenn sich der Impuls im selben Metrum, d. h. rhythmisch einheitlich fortpflanzt. Diesen Grundsatz können Sie mit Klanghölzern verdeutlichen.

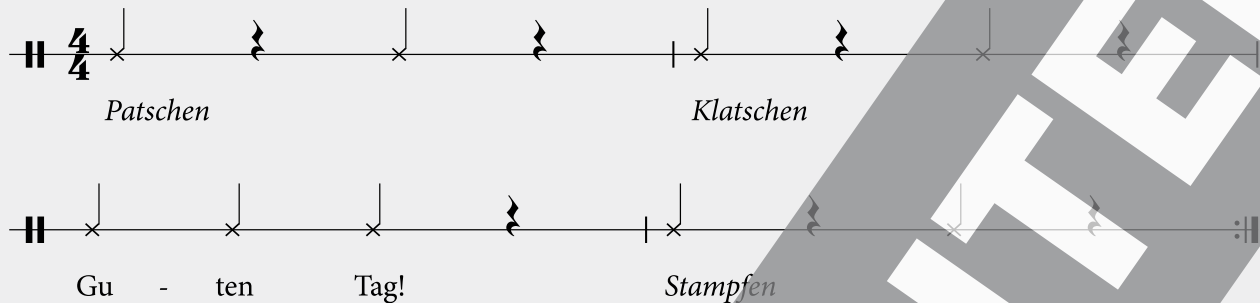


Sie können die Begriffe „ja“ und „nein“ mit einem anderen Gegensatzpaar austauschen, z. B. „Tag“ und „Nacht“ oder „groß“ und „klein“.

Guten Tag!

Rhythmisierung: Wolfgang Hering

Ein witziges Rhythmusstück zum Einstieg, das gut als Partner- und Gruppenspiel gespielt werden kann.



Die Gruppe steht in einem Kreis und übt zunächst den Ablauf:

2 x Patschen – 2 x Klatschen

Hände zum Schütteln ausstrecken und dabei „Guten Tag“ sagen und dann 2 x Stampfen.

Paarbildung:

Anschließend bilden sich Paare, die sich gegenüberstehen. Im **dritten Takt** schütteln sich die Partner zum Text die Hände.

Zweiergruppen:

Danach werden die Paare in zwei Gruppen eingeteilt, die das Stück nun als **Kanon** ausführen.

Vierergruppen:

Dafür bilden sich Vierergruppen; jeweils die gegenüber stehenden Mitwirkenden schütteln sich die Hände. Der Einstieg des zweiten Paares erfolgt im dritten Takt bei „Guten Tag“.

Varianten

In einer **Achtergruppe** steigen die Paare taktweise ein, so dass sich in jedem Takt zwei Mitwirkende begrüßen. Es stehen also acht Personen im Kreis. Die jeweils gegenüber stehenden Kinder schütteln sich im dritten Takt die Hände, wie bei der Vierergruppen. Es muss nur taktweise der Einstieg erfolgen.

Das geht dann bei vier Paaren auf. Wenn die Gesamtgruppe groß genug ist, kann es auch mehrere Achtergruppen geben, die das Spiel gleichzeitig ausführen. Statt „Guten Tag“ können Sie auch **„Bonjour“** oder **„Good morning“** sagen.

3. Spiel mit kleinen Perkussionsinstrumenten wie Klanghölzer, Trommeln, Guiro, Glocken, Triangel, Becken, Schellenkranz etc.

Einführung in einfache Perkussionsinstrumente

Mittlerweile gibt es eine reichhaltige Auswahl von Trommeln. Sie können zwischen den Beinen oder auf dem Schoß liegend, nur in der Hand oder unter dem Arm gespielt werden.

Es gibt:

Handtrommel

(auch *Rahmentrommel* genannt). Der Daumen erzeugt einen langen, die flache Hand einen kurzen Klang. Das Kind nimmt die Trommel in die andere Hand. Der Daumen greift von oben zu. Die Finger der gestreckten Hand schlagen mit dem ganzen Arm auf das Fell. Möglich ist auch Handtrommeln mit einem Schlägel zu spielen.



Bongos

sind immer ein Pärchen, das aus einer kleinen und einer großen Trommel besteht. Die kleine (links vor dem Körper platziert) hat einen hellen und die große einen dunkleren Klang. Sie werden zwischen die Beine geklemmt oder auf dem Boden gespielt.

Die meisten Trommeln klingen als Perkussion-Klangfarben. Es gibt aber auch Fellinstrumente (wie z. B. *Pauken*), die auf eine bestimmte Tonhöhe gestimmt werden können. Durch die Schrauben an vielen dieser Instrumente kann der Klang verändert werden. Wird das Fell angespannt, klingt der Ton höher.

Triangel

Der *Triangel* hängt an einer Schur in einer Ecke des Dreiecks. Eine offene Seite weist nach unten. Die Schläge werden nur ganz sparsam eingesetzt, klingen sie doch sehr lange nach.



Klanghölzer (Claves)

Klanghölzer (*Claves*) ergeben einen kurzen, trockenen Schlag.



Rasseln (Maracas)

Rasseln (*Maracas*) können leicht gespielt werden. Schwieriger ist das Durchhalten eines rhythmischen Grundmotivs.



Spiel mit zwei Dreiklängen

Ich bin da

Text & Musik: aus Frankreich überliefert
Deutscher Text: Wolfgang Hering

© Copyright 2016 by Alfred Music Publishing GmbH

Ich bin da, du bist da,
 alle Kinder, die sind da.
 (Name) ist da und (Name) ist da,
 alle hier von fern und nah.

Ich mag dich, du magst mich,
 sei ein guter Freund für mich.
 Ich helf dir, du hilfst mir,
 und zusammen tanzen wir.

Liedbegleitung

Für dieses Stück werden zwei Akkorde benötigt: F-Dur und C-Dur:

F-Dur: F – A – C



C-Dur: C – E – G



Gitarrenakkorde

ohne Capo



mit Capo (3. Bund)



Bis auf den letzten Takt ist der Ablauf ganz regelmäßig. Es wird taktweise gewechselt.

Methodischer Tipp: Sie weisen den Tönen der beiden Akkorde eine Farbe zu und lassen die Kinder in zwei Gruppen nur die entsprechenden Töne spielen.



CD-Verzeichnis	Seite	CD
Guten Morgen, liebe Kinder (Begrüßungslied)	15	1
Kommt zur Tür rein (Tanzlied auf die Melodie: Jingle at the windows)	19	2
Topfmusik (Lied mit Requisiten aus der Küche)	25	3
Mein Luftballon (Lied mit Luftballons)	28	4
Kruscholino, der Papierwurm (Spiellied mit Papier)	34	5
Das Nussorchester (Spiellied mit Nüssen)	36	6
Schüttellied (Tanzlied mit Rasseln auf die Melodie: Cheki Morena)	40	7
Die Waschmaschine (Bewegungslied)	42	8
Heut ist Trommeltag (Lied mit einem Akkord)	46	9
Hoch am Himmel (Lied mit einem Akkord)	53	10
Ein kleines graues Eselchen (Tanzlied/Kanon)	57	11
Wir tanzen im grünen Gras (Tanzlied)	59	12
Was wollen wir tun? (Bewegungslied)	60	13
Wirbel wie der Wind (Tanzlied)	62	14
Mein lieber Schatz (Instrumentenlied)	65	15
Dschungel, Dschungel (Spiellied)	68	16
Wir machen Musik (Instrumentenlied)	71	17
Das Klangkarussell (Instrumentenlied)	74	18
Das Tierkonzert (Instrumentenlied)	78	19



Lieder-Verzeichnis	Seite	CD
Das Klangkarussell (Instrumentenlied)	74	18
Das Nussorchester (Spiellied mit Nüssen)	36	06
Das Tierkonzert (Instrumentenlied)	78	19
Die Waschmaschine (Bewegungslied)	42	08
Dschungel, Dschungel (Spiellied)	68	16
Ein kleines graues Eselchen (Tanzlied/Kanon)	57	11
Guten Morgen, liebe Kinder (Begrüßungslied)	15	01
Heut ist Trommeltag (Lied mit einem Akkord)	46	09
Hoch am Himmel (Lied mit einem Akkord)	53	10
Ich bin da (Begrüßungslied auf die Melodie: Sur le pont d'Avignon)	54	
Ich geh mit meiner Laterne (Martinslied)	56	
Kommt zur Tür rein (Tanzlied auf die Melodie: Jingle at the windows)	19	02
Kruscholino, der Papierwurm (Spiellied mit Papier)	34	05
Mein lieber Schatz (Instrumentenlied)	65	15
Mein Luftballon (Lied mit Luftballons)	28	04
Schüttellied (Tanzlied mit Rasseln auf die Melodie: Cheki Morena)	40	07
Steine im Kreis (Lied auf die Melodie: Wer will fleißige Handwerker sehn)	32	
Topfmusik (Lied mit Requisiten aus der Küche)	25	03
Wir machen Musik (Instrumentenlied)	71	17
Was wollen wir tun? (Bewegungslied)	60	
Wir tanzen im grünen Gras (Tanzlied)	59	12
Wirbel wie der Wind (Tanzlied)	62	14
Zehn kleine Tannenbäume (Spiellied auf die Melodie: Zehn kleine Negerlein)	48	

Liedbegleitung mit einem Akkord	Akkorde	Seite
Heut ist Trommeltag	D	46
Hoch am Himmel	F	53

Liedbegleitung mit zwei Akkorden	Akkorde	Seite
Die Waschmaschine (Bewegungslied)	C, G7	42
Dschungel, Dschungel (Spiellied)	Dm, C (Em, D)	68
Ein kleines graues Eselchen (Tanzlied/Kanon)	C, G	57
Ich bin da (Begrüßungslied auf die Melodie: Sur le pont d'Avignon)	F, C	54
Ich geh mit meiner Laterne (Martinslied)	F, C	56
Kommt zur Tür rein (Tanzlied auf die Melodie: Jingle at the windows)	C, F	19
Schüttellied (Tanzlied mit Rasseln auf die Melodie: Cheki Morena)	F, C	40
Steine im Kreis (Lied auf die Melodie: Wer will fleißige Handwerker sehn)	F, C	32
Was wollen wir tun? (Bewegungslied)	C, G	60
Wir tanzen im grünen Gras (Tanzlied)	F, C	59
Wirbel wie der Wind (Tanzlied)	F, C	62

Liedbegleitung mit drei Akkorden	Akkorde	Seite
Das Klangkarussell (Instrumentenlied)	D, G, C	74
Guten Morgen, liebe Kinder (Begrüßungslied)	C, F, G	15
Mein Luftballon (Lied mit Luftballons)	F, B, C	28
Zehn kleine Tannenbäume (Spiellied auf die Mel.: Zehn kleine Negerlein)	F, C, B	48

Liedbegleitung mit mehr als drei Akkorden	Akkorde	Seite
Das Nussorchester (Spiellied mit Nüssen)	D, F, A, Hm, A7	36
Das Tierkonzert (Instrumentenlied)	C, F, G, G7	78
Kruscholino, der Papierwurm (Spiellied mit Papier)	Cm, G, Fm, B, Es, G7	34
Mein lieber Schatz (Instrumentenlied)	C, F, G, As, G7	65
Topfmusik (Lied mit Requisiten aus der Küche)	C, F, G, G7	25
Wir machen Musik (Instrumentenlied)	F, Gm, C, C7, B	71

Spiele-Verzeichnis



Abzählspiele	Seite	CD
Auf Wiedersehen (Rhythmischer Abschiedsvers)	81	
Eine kleine Spitzmaus (Abzählspiel)	13	



Begrüßungs- und Kennenlernspiele	Seite	CD
Alle Kinder kommen dran (Kennenlernspiel)	10	
Guten Morgen, liebe Kinder (Begrüßungslied)	15	01
Guten Tag (Begrüßungsspiel)	7	
Ich bin da (Begrüßungslied auf die Melodie: Sur le pont d'Avignon)	54	
Wer ist alles da? (Kennenlernspiel)	11	



Bewegungsspiele	Seite	CD
Das Nussgedicht (Nussspiel)	36	
Der Storch (Action-/Bewegungsspiel)	77	
Die Schlange (Spielgedicht)	73	
Die Trommel gibt den Ton an (Bewegungsspiel)	45	
Ein kleines graues Eselchen (Tanzlied/Kanon)	57	11
Eins, zwei oder drei (Spiel mit Klangbausteinen)	61	
Flussüberquerung (Balancespiel mit Zeitungsblättern)	26	
Guten Morgen, liebe Kinder (Begrüßungslied)	15	01
Hoch am Himmel (Lied mit einem Akkord)	53	10
Ja-Nein-Spiel (Rhythmisches Kreisspiel)	6	
Kleine Stuhlgeschichten (Bewegungsspiel)	14	
„Komm mit“ oder „Lauf weg“ (Bewegungsspiel)	80	
Kommt zur Tür rein (Tanzlied auf die Melodie: Jingle at the windows)	19	02
Körperspiel (Rhythmusspiel)	22	
Luftballonspiele	27	
Macht mir alle alles nach! (Reaktionsspiel)	66	
Mein Freund, der Stuhl (Spielgedicht)	44	
Mein Luftballon (Lied mit Luftballons)	28	04
Rhythmisches Gehen mit Richtungswechsel (Bewegungsspiel)	18	
Rundlauf um ein Xylofon (Pentatonisches Bewegungsspiel)	59	
Star, Fan und Bodyguard (Action-/Bewegungsspiel)	20	
Steine wandern (Rhythmisches Kreisspiel)	31	
Was wollen wir tun? (Bewegungslied)	60	
Weitere Luftballonspiele	30	
Wir gehn im Kreis (Kreis-/Bewegungsspiel)	18	
Wirbel wie der Wind (Tanzlied)	62	14
Zum Puls der Zeit (Bewegungsspiel)	16	



Klanggeschichten	Seite	CD
Das Tierkonzert (Instrumentenlied)	78	19
Der kranke König (Instrumentenspiel)	72	
Der Leuchtturm (Klanggeschichte)	70	
Die ungezogene Prinzessin (Klanggeschichte)	76	
Familie Frosch (Klanggeschichte)	24	
Luftballonspiele	27	
Topfmusik (Lied mit Requisiten aus der Küche)	25	03



Kreissspiele	Seite	CD
Das Klangkarussell (Instrumentenlied)	74	18
Flussüberquerung (Balancespiel mit Zeitungsblättern)	26	
Hepp, Hopp und Plong (Reaktionsspiel)	9	
Hoch am Himmel (Lied mit einem Akkord)	53	10
Ich bin da (Begrüßungslied auf die Melodie: Sur le pont d'Avignon)	54	
Instrumententanz (Instrumentenspiel)	67	
Kommt zur Tür rein (Tanzlied auf die Melodie: Jingle at the windows)	19	02
„Komm mit“ oder „Lauf weg“ (Bewegungsspiel)	80	
Steine im Kreis (Lied auf die Melodie: Wer will fleißige Handwerker sehn)	32	
Steine wandern (Rhythmisches Kreisspiel)	31	
Was wollen wir tun? (Bewegungslied)	60	13
Wir gehn im Kreis (Kreis-/Bewegungsspiel)	18	
Zwei Elefanten (Kreisspiel)	18	



Luftballonspiele	Seite	CD
Der unsichtbare Ball (Spielgedicht)	8	
Luftballonspiele	27	
Mein Luftballon (Lied mit Luftballons)	28	04
Weitere Luftballonspiele	30	



Spielgedichte	Seite	CD
Das Fahrrad-Glückchenspiel (Spielgedicht)	47	
Das Nussgedicht (Nussspiel)	36	
Das Zwei-Töne-Stück (Spielgedicht)	55	
Der Storch (Action-/Bewegungsspiel)	77	
Der unsichtbare Ball (Spielgedicht)	8	
Die musikalische Fliege (Spielgedicht)	61	
Die Schlange (Spielgedicht)	73	
Mein Freund, der Stuhl (Spielgedicht)	44	
Meine Rumbarassel (Rhythmusspiel)	40	
Rhythmisches Regenspiel (Spiel mit Regenmacher oder Ocean Drum)	42	
Trommelspiel (Spielgedicht)	45	



Musik mit Alltagsinstrumenten	Seite	CD
Das Fahrrad-Glöckchenspiel (Spielgedicht)	47	
Das Nussgedicht (Nussspiel)	36	
Das Nussorchester (Spiellied mit Nüssen)	36	06
Die ungezogene Prinzessin (Klanggeschichte)	76	
Die Waschmaschine (Bewegungslied)	42	08
Ein Schlüsselspiel (Rhythmusspiel)	23	
Familie Frosch (Klanggeschichte)	24	
Flussüberquerung (Balancespiel mit Zeitungsblättern)	26	
Kruscholino, der Papierwurm (Spiellied mit Papier)	34	05
Luftballonspiele	27	
Mein lieber Schatz (Instrumentenlied)	65	15
Mein Luftballon (Lied mit Luftballons)	28	04
Meine Rumbarassel (Rhythmusspiel)	40	
Mick mack mulinak (Nussspiel)	24	
Steine im Kreis (Lied auf die Melodie: Wer will fleißige Handwerker sehn)	32	
Steine wandern (Rhythmisches Kreisspiel)	31	
Topfmusik (Lied mit Requisiten aus der Küche)	25	03
Verbotener Rhythmus (Reaktionsspiel)	38	
Weitere Luftballonspiele	30	



Pantomime	Seite	CD
Der Storch (Action-/Bewegungsspiel)	77	
Der unsichtbare Ball (Spielgedicht)	8	



Partnerspiele	Seite	CD
Der Partner als Trommel (Kreisspiel)	48	
Guten Tag (Begrüßungsspiel)	7	



Reaktionsspiele	Seite	CD
Hepp, Hopp und Plong (Reaktionsspiel)	9	
Macht mir alle alles nach! (Reaktionsspiel)	66	
Verbotener Rhythmus (Reaktionsspiel)	66	



Rhythmusspiele	Seite	CD
Alle Kinder kommen dran (Kennenlernspiel)	10	
Auf Wiedersehen (Rhythmischer Abschiedsvers)	81	
Das Körperteile-Echospiel	12	
Der Partner als Trommel (Kreisspiel)	48	
Die Trommel gibt den Ton an (Bewegungsspiel)	45	
Ein Schlüsselspiel (Rhythmusspiel)	23	
Eine kleine Spitzmaus (Abzählspiel)	13	
Guten Tag (Begrüßungsspiel)	7	
Hepp, Hopp und Plong (Reaktionsspiel)	9	
Heut ist Trommeltag (Lied mit einem Akkord)	46	09
Ich hab mir etwas ausgedacht (Spielgedicht)	21	
Kommt zur Tür rein (Tanzlied auf die Melodie: Jingle at the windows)	19	02
Körperspiel (Rhythmusspiel)	22	
Kruscholino, der Papierwurm (Spiellied mit Papier)	34	05
Meine Rumbassel (Rhythmusspiel)	40	
Mick mack mulinak (Nussspiel)	24	
Rhythmisches Gehen mit Richtungswechsel (Bewegungsspiel)	18	
Rhythmisches Regenspiel (Spiel mit Regenmacher oder Ocean Drum)	42	
Rhythmisches Wochenspiel (Kreisspiel)	10	
Steine wandern (Rhythmisches Kreisspiel)	31	
Topfmusik (Lied mit Requisiten aus der Küche)	25	03
Trommelspiel (Spielgedicht)	45	
Verbotener Rhythmus (Reaktionsspiel)	38	
Wer ist alles da? (Kennenlernspiel)	11	
Wir gehn im Kreis (Kreis-/Bewegungsspiel)	18	
Zehn kleine Tannenbäume (Spiellied auf die Mel.: Zehn kleine Negerlein)	48	
Zum Puls der Zeit (Bewegungsspiel)	16	



Spiele zur Sprachförderung	Seite	CD
Alle Kinder kommen dran (Kennenlernspiel)	10	
Das Körperteile-Echospiel	12	
Wer ist alles da? (Kennenlernspiel)	11	

Klasse! Cajónklasse

Trommeln im Musikunterricht! Ein Lehrer-Schüler Leitfaden für Gruppentrommeln.



Dieser durchgängig vierfarbige Lehrer-Schüler Leitfaden wurde speziell für das Klassenmusizieren in der Grundschule konzipiert.

Gruppenaufgaben, Grooves und Kinderlieder sind hier gezielt auf das Trommeln im Musikunterricht, an Musikschulen sowie in Kindergärten ausgerichtet.

Eine Klassenmethode, mit der auch nicht musikalisch ausgebildete LehrerInnen und ErzieherInnen auf pragmatische Weise ihren Kindergruppen erfolgreich das Rhythmustrommeln vermitteln können.

Buch (durchgehend 4-farbig) | 68 Seiten | DIN A4 (quer) | ISBN: 978-3-943638-83-7

Kräschi! Bum! Bäng! Cajón für Kinder

Die kinderleichte Cajónschule von Olaf Satzer!



Ab einem Alter von sechs Jahren spielend leicht Cajón spielen lernen.

Jedem Anschlag wird nicht nur eine eigene Farbe, sondern auch ein unverkennbarer Laut zugeordnet. So lernst du unterschiedliche Rhythmen, die so klingen, als ob du an einem kompletten Schlagzeug-Set sitzen würdest.

Quizaufgaben fassen das Gelernte noch einmal zusammen und drei coole Cajónsoli, mit denen du deine Eltern und Freunde überraschen kannst, runden die Lektionen ab.

Buch (durchgehend 4-farbig) | 42 Seiten | DIN A4 (quer) | ISBN: 978-3-943638-67-7