

Johannes Böhn

OPEN-HANDED STARTER

Der richtige Einstieg in die offene Spielweise



Mit
Play-Alongs
und
Click-
Tracks



PREVIEW ONLY requires purchase
legal use

EINLEITUNG GROOVE

L/R L L L L L L L L/R R R R R R R R

Hier siehst du einen einfachen Open-Handed-Groove mit den entsprechenden Handsätzen. Der erste Takt auf der Hi-Hat, der zweite Takt auf dem Ride Becken.

Ich gehe also von einem Standard-Rechtshänder-Drumset aus: Hi-Hat links, Ride Becken rechts, 3 Toms im Uhrzeigersinn (zwei Hängetoms, ein Standtom), Crash Becken links in der Nähe der Hi-Hat.

Auf der Hi-Hat führt also die linke Hand, und die rechte Hand hat die Möglichkeit, sich frei über das Set zu bewegen. Auf dem Ride Becken führt die rechte Hand und die linke Hand kann sich frei über das Set bewegen.

Der Vorteil dieser Spielweise ist die gleiche Auslastung und Einbeziehung beider Hände. Ich bin in der Lage mit beiden Hände zu führen, durchgehende Patterns oder melodische Figuren zu spielen.

Open-Handed Starter verfolgt genau diesen Ansatz.

UP AND DOWN

Musical score for "UP AND DOWN" in 4/4 time, featuring sixteenth notes and a four-measure pack. The score is divided into measures 1 through 22, with measure numbers 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, and 22 marked at the beginning of their respective staves. The piece starts with a *mf* dynamic and includes various articulations such as accents and slurs. A large red watermark "PREMIUM ONLY requires purchase" is overlaid diagonally across the score.

GROOVE- UND FILL-ÜBUNGEN

1 TAKT GROOVE, 1 TAKT FILL

The image displays six musical exercises, numbered 1 through 6, arranged vertically. Each exercise is written on a single staff in 4/4 time, indicated by a treble clef and a 4/4 time signature. The exercises are designed to practice eighth-note triplets. Each exercise consists of two measures: the first measure is the 'GROOVE' and the second is the 'FILL'. The groove measures feature a steady pattern of eighth-note triplets, while the fill measures provide a rhythmic variation, often using triplets of eighth notes and quarter notes. A circled 'X' on the first staff of each exercise indicates the starting point. A large, diagonal watermark reading 'PREMIERES ORIGINALS PURCHASE' is overlaid across the entire page.

1

2

3

4

5

6