

# EASY KINO HITS

Vahid Matejko



Mit CD!

Die Biene Maja,  
Hey, Pippi Langstrumpf,  
La Le Lu, Hey Wickie,  
Over the Rainbow,  
Last Unicorn,  
Rudolph the Red-Nosed Reindeer  
Sendung mit der Maus u.a.

12 leicht spielbare  
Filmmusik Play-alongs  
in Spitzen-CD-Qualität  
für Tenor Saxophon!





## Vahid Matejko

Diplom Komponist/Arrangeur, geboren 1982 in Berlin, deutsch-persisch-polnischer Abstammung, Studium Jazz Komposition/Arrangement an der Hochschule für Musik in Köln. Diplom mit Auszeichnung. Vahid Matejko ist tätig als Komponist, Arrangeur, Musikproduzent und Autor (sowohl in eigenen Projekten sowie auch als Auftragskomponist, -arrangeur und -produzent) und gilt als einer der hoffnungsvollsten Kompositionstalente der deutschen Szene. Die renommiertesten Musikkritiker aus den Bereichen World Music und Jazz loben sein Kompositionstalent, seine unver-

wechselbare Handschrift und seine spannende Art, Musik verschiedenster Kulturen mit tiefgehendem Verständnis zu adaptieren und immer wieder etwas Eigenständiges, Neues daraus hervorzubringen.

[www.vahid.eu](http://www.vahid.eu)

## Dank

Mein herzlicher Dank gilt Prof. Heiner Wiberny, Radek Stawarz, Tobias Reisige, Matthias Strucken, Felix Hoffmann, Rudi Völker, Tomasz Walentek, Joel Wieck, Jose Diaz de Leon, Henner Diederich, Reinhard Kobialka, Thomas Petzold, Helge Kuhnert, Felix Küssel für die Illustrationen, Petra Weißenfels für die Covergestaltung sowie dem gesamten Team von Alfred Music Publishing und meiner Familie.



## Alfred Music Publishing

LEARN • TEACH • PLAY

© 2012 by **Alfred** Music Publishing GmbH  
[info@alfredverlag.de](mailto:info@alfredverlag.de)  
[alfredverlag.de](http://alfredverlag.de)

Alle Rechte vorbehalten!  
 Printed in Germany

Art.-Nr.: 20217G (Buch/CD)  
 ISBN-13: 978-3-943638-49-3

**Vahid Matejko:** Arrangements & CD-Produktion  
**Covergestaltung:** p+w mediendesign  
 Petra Weißenfels  
**Lektorat:** Helge Kuhnert  
**Lektorat, Layout & Gesamtleitung:** Thomas Petzold  
**Notensatz:** Vahid Matejko, Helge Kuhnert, Thomas Petzold

**Prof. Heiner Wiberny:** Solist (Tenor Saxophon)  
**Vahid Matejko Orchestra featuring:**  
**Prof. Heiner Wiberny:** Klarinette, Bassklarinette & Sopran Saxophon  
**Tobias Reisige:** Bassblockflöte  
**Tomasz Walentek:** Horn  
**Radek Stawarz:** Violine, Viola  
**Joel Wieck:** Cello  
**Matthias Strucken:** Vibraphon, Marimbaphon  
**Jose Diaz de Leon:** Akustik- und E-Gitarre  
**Felix Hoffmann:** Kontrabass, E-Bass  
**Vahid Matejko:** Keyboards  
**Rudi Völker:** Schlagzeug

**Recorded in:**  
**Topaz Studio Köln,** Reinhard Kobialka  
**VM Studio Altenkirchen,** Vahid Matejko  
**Mix & Mastering:** Reinhard Kobialka  
**Musikproduzent & Produktionsleitung CD:** Vahid Matejko

## EASY KINO HITS FÜR TENOR SAXOPHON

# VORWORT

Filmmusik hat ihren besonderen Reiz. Ihre eigentliche Aufgabe, die Stimmungen und Emotionen der bewegten Bilder zu verstärken, hat sich in vielen Fällen verselbstständigt. Vielen Filmmusik-Komponisten ist es gelungen, eigenständige Kino Hits zu erschaffen, die auch unabhängig von den jeweiligen Filmszenen, für die sie geschaffen wurden, fungieren. Mit der vorliegenden Ausgabe haben wir eine attraktive Auswahl solcher „Easy Kino Hits“ getroffen, die alle auch für sich große Erfolge waren.

Bei den vorliegenden Play-alongs der „Easy Kino Hits“-Reihe war es mir ein großes Anliegen, Nachwuchs-Musikerinnen und -Musikern mittels der Play-along-CD die Möglichkeit zu geben, mit echten Musikern zusammenzuspielen und nicht mit programmierten Sounds aus der Konserve.

Gerade bei jungen Musikern, die sich noch in der Ausbildung befinden, halte ich dies für enorm wichtig hinsichtlich der Entwicklung des Spielgefühls und des Musikempfindens.

Mit einem sehr hohen Aufwand und einer Menge Idealismus und Liebe zur Sache, sowohl beim Arrangieren dieser breiten musikalischen Palette als auch deren Umsetzung bei der Produktion der beiliegenden CD, ist es mir gemeinsam mit der Alfred Music Publishing GmbH gelungen, Play-alongs anzubieten, die live eingespielt worden sind. Dies eröffnet jedem Solisten die Möglichkeit, eine große stilistische Bandbreite abzudecken, sei es mit einem klassischen Orchester oder Jazz-Orchester, einer Jazz-Combo, einer Rock- oder Pop-Band oder mit einer der vielen Besetzungen, die irgendwo dazwischen liegen.

Besonders gefreut hat uns, dass wir einige der gegenwärtig hochkarätigsten deutschen Musiker für die Einspielung gewinnen konnten. Deren solistische Interpretationen bieten Euch die Möglichkeit, durch Anhören der Vollplaybacks viel für das Solospiel zu lernen und beim Spielen der Solo Play-alongs von hochwertigen Künstlern begleitet zu werden.

Die enthaltenen Akkordsymbole sind für das Einstudieren der Playbacks gedacht, evtl. mit einem Lehrer, um die Stücke auch unabhängig von der beiliegenden CD mit Begleitung spielen zu können. Aus diesem Grund sind die Akkordbezeichnungen in dieser Play-along Reihe auch für die transponierenden Instrumente (Klarinette, Alt und Tenor Saxophon) klingend notiert und nicht transponiert. Darüber hinaus bietet die Akkordnotation auch die Möglichkeit, die Stücke mit einem Begleitmusiker oder einer Band live aufzuführen. Allerdings sind die Akkorde nicht immer identisch mit den Playbacks auf der CD und auch nicht zum Mitspielen zur CD gedacht, da einige Arrangements komplexer harmonisiert sind und deren vollständige Notation das Notenbild unübersichtlicher gemacht hätte.

Mit beiden Reihen, den „Easy Kino Hits“ und den „Kino Hits“, möchte ich mich an dieser Stelle auch bei allen meinen Fans weltweit bedanken für eure lieben E-Mails, für die Komplimente, die mir immer die Wertschätzung meiner Bemühungen zeigen und die mir sehr viel bedeuten. Letzten Endes seid auch Ihr einer der Motoren für dieses Projekt gewesen.

Rockt, swingt, tobt und groovt mit diesen Playbacks.

*Euer*  
*Vahid Matejko*

## EASY KINO HITS FÜR TENORSAXOPHON

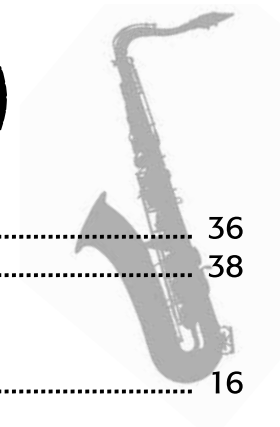
# INHALT



<b>HEY, PIPPI LANGSTRUMPF (SOUNDTRACK: „PIPPI LANGSTRUMPF“)</b>	
Melodie .....	6
Lyrics .....	8
<b>JINGLE BELLS (SOUNDTRACK: „JINGLE BELLS - EIN WEIHNACHTSMÄRCHEN“)</b>	
Melodie .....	10
Lyrics .....	12
<b>TITELMUSIK ZUR SENDUNG MIT DER MAUS, LACH- UND SACHGESCHICHTEN (SOUNDTRACK: „DIE SENDUNG MIT DER MAUS“)</b>	
Melodie .....	14
<b>HEDWIG'S THEME (SOUNDTRACK: „HARRY POTTER UND DER STEIN DER WEISEN“)</b>	
Melodie .....	16
<b>PINOCCHIO (SOUNDTRACK: „PINOCCHIO“)</b>	
Melodie .....	18
Lyrics .....	20
<b>LA LE LU (SOUNDTRACK: „WENN DER VATER MIT DEM SOHNE“)</b>	
Lyrics .....	21
Melodie .....	22
<b>HEY WICKIE (SOUNDTRACK: „WICKIE“)</b>	
Melodie .....	24
Lyrics .....	26
<b>OVER THE RAINBOW (SOUNDTRACK: „DER ZAUBERER VON OZ“)</b>	
Lyrics .....	27
Melodie .....	28
<b>LAST UNICORN (SOUNDTRACK: „DAS LETZTE EINHORN“)</b>	
Melodie .....	30
Lyrics .....	32
<b>RUDOLPH THE RED-NOSED REINDEER (SOUNDTRACK: „RUDOLPH THE RED-NOSED REINDEER – THE MOVIE“)</b>	
Lyrics .....	33
Melodie .....	34
<b>DIE BIENE MAJA (SOUNDTRACK: „DIE BIENE MAJA“)</b>	
Melodie .....	36
Lyrics .....	38
<b>THE WINDMILLS OF YOUR MIND (SOUNDTRACK: „DIE THOMAS CROWN AFFÄRE“)</b>	
Lyrics .....	39
Melodie .....	40

## EASY KINO HITS FÜR TENORSAXOPHON

# INHALT (ALPHABETISCHE REIHENFOLGE)



<b>DIE BIENE MAJA (SOUNDTRACK: „DIE BIENE MAJA“)</b>	
Melodie .....	36
Lyrics .....	38
<b>HEDWIG'S THEME (SOUNDTRACK: „HARRY POTTER UND DER STEIN DER WEISEN“)</b>	
Melodie .....	16
<b>HEY, PIPPI LANGSTRUMPF (SOUNDTRACK: „PIPPI LANGSTRUMPF“)</b>	
Melodie .....	6
Lyrics .....	8
<b>HEY WICKIE (SOUNDTRACK: „WICKIE“)</b>	
Melodie .....	24
Lyrics .....	26
<b>JINGLE BELLS (SOUNDTRACK: „JINGLE BELLS - EIN WEIHNACHTSMÄRCHEN“)</b>	
Melodie .....	10
Lyrics .....	12
<b>LA LE LU (SOUNDTRACK: „WENN DER VATER MIT DEM SOHNE“)</b>	
Lyrics .....	21
Melodie .....	22
<b>LAST UNICORN (SOUNDTRACK: „DAS LETZTE EINHORN“)</b>	
Melodie .....	30
Lyrics .....	32
<b>OVER THE RAINBOW (SOUNDTRACK: „DER ZAUBERER VON OZ“)</b>	
Lyrics .....	27
Melodie .....	28
<b>PINOCCHIO (SOUNDTRACK: „PINOCCHIO“)</b>	
Melodie .....	18
Lyrics .....	20
<b>RUDOLPH THE RED-NOSED REINDEER (SOUNDTRACK: „RUDOLPH THE RED-NOSED REINDEER – THE MOVIE“)</b>	
Lyrics .....	33
Melodie .....	34
<b>THE WINDMILLS OF YOUR MIND (SOUNDTRACK: „DIE THOMAS CROWN AFFÄRE“)</b>	
Lyrics .....	39
Melodie .....	40
<b>TITELMUSIK ZUR SENDUNG MIT DER MAUS, LACH- UND SACHGESCHICHTEN (SOUNDTRACK: „DIE SENDUNG MIT DER MAUS“)</b>	
Melodie .....	14



# SOUNDTRACK: „PIPPI LANGSTRUMPF“ HEY, PIPPI LANGSTRUMPF

Musik: Jan Johansson & Konrad Elfers  
Text: Wolfgang Franke, Helmut Harun, Astrid Lindgren  
arranged by Vahid Matejko  
© Filmkunst-Musikverlag (FKM) Ed. FKM-Junior, www.fkm.eu



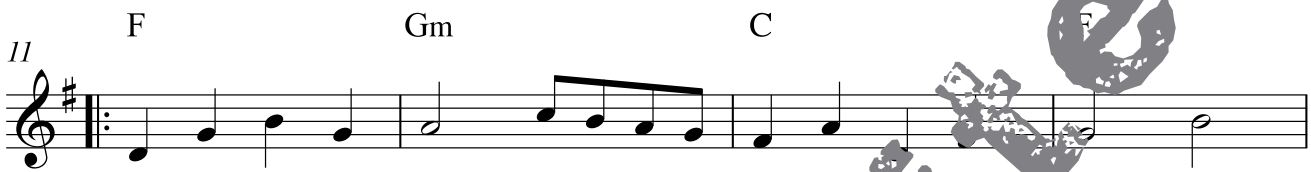
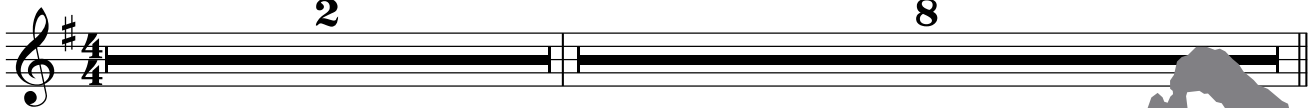
♩ = 172

Combo

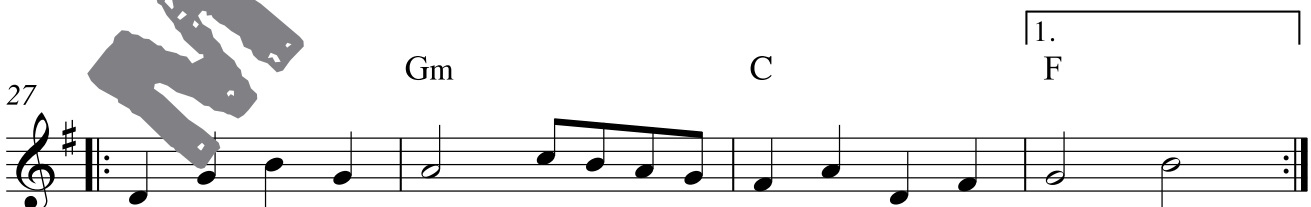
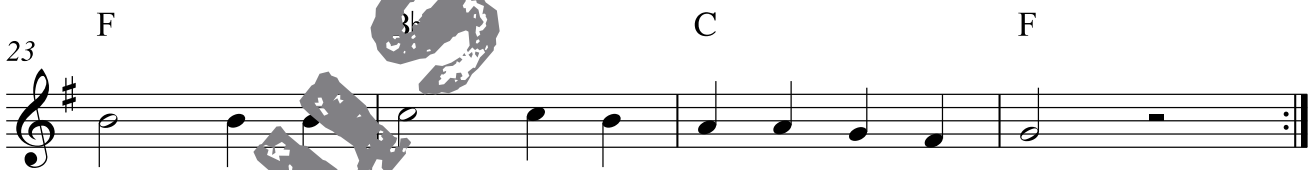
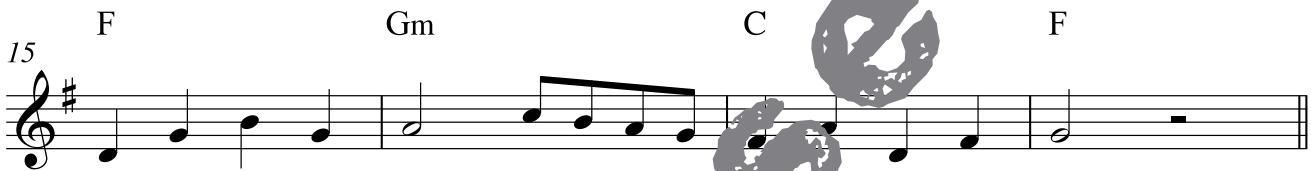
Vibes

2

8



*Play!*



31 F B $\flat$  C $^7$  F B $\flat$  F

Musical staff for measures 31-34. The key signature has one sharp (F#). The notes are: 31: F4, G4, A4, B4; 32: B4, A4, G4, F4; 33: F4, G4, A4, B4; 34: C5, B4, A4, G4.

35 Gm $^7$  C $^7$  1. F 2. F

Musical staff for measures 35-37. Measure 35: G4, A4, B4, C5. Measure 36: C5, B4, A4, G4. Measure 37: F4, G4, A4, B4. A first ending bracket covers measures 35-36, and a second ending bracket covers measure 37. The staff ends with a double bar line and a key signature change to three sharps (F#, C#, G#).

38 G C D $^7$

Musical staff for measures 38-40. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). Measure 38: G4, A4, B4, C5. Measure 39: C5, B4, A4, G4. Measure 40: F4, G4, A4, B4.

41 G C G

Musical staff for measures 41-43. Measure 41: G4, A4, B4, C5. Measure 42: C5, B4, A4, G4. Measure 43: F4, G4, A4, B4.

44 A Am $^7$  D $^7$  G

Musical staff for measures 44-46. Measure 44: A4, B4, C5, D5. Measure 45: D5, C5, B4, A4. Measure 46: G4, A4, B4, C5.

47 C D $^7$  G C

Musical staff for measures 47-50. Measure 47: C5, B4, A4, G4. Measure 48: G4, A4, B4, C5. Measure 49: C5, B4, A4, G4. Measure 50: F4, G4, A4, B4.

51 G D $^7$  G

Musical staff for measures 51-53. Measure 51: G4, A4, B4, C5. Measure 52: C5, B4, A4, G4. Measure 53: F4, G4, A4, B4. The staff ends with a double bar line.



# SOUNDTRACK: „DAS LETZTE EINHORN“ LAST UNICORN

Musik & Text: Jimmy Webb, Heike Bubenheim  
arranged by Vahid Matejko  
© Sony/ATV Music Publishing GmbH



♩ = 98

Dm Gm<sup>6</sup> B<sup>b</sup>maj7 C(add9) Dm *Play!*

*Soprano Sax*

8 Dm B<sup>b</sup>6

12 Dm B<sup>b</sup>6

16 Dm Am B<sup>b</sup>6 Am

20 Dm<sup>7</sup>/G Am B<sup>b</sup>6 C<sup>7</sup>(sus4) C Am<sup>7</sup>

25 Dm B<sup>b</sup>6

29 Dm B<sup>b</sup>6

33 Dm Am B<sup>b</sup>maj7 Am<sup>7</sup>