

Willard A. Palmer • Morton Manus • Amanda Vick Lethco

★ Alfreds

# Klavierschule für Kinder

Band 3



Mit Hör-  
beispielen  
aller Übungen  
und Lieder

Die bewährte Methode für Kinder  
basierend auf einer der meistverkauften Klavierschulen weltweit!

- Bekannte Kinderlieder
- Konzertstücke
- Klassik, Rock, Pop, Blues
- Tonleitern und Dreiklänge
- Kindgerechte Illustrationen
- Quizrätsel



## Klasse, dass du dein Klavierspiel mit Band 3 fortsetzt!

Da bin ich wieder, **Professor Doggi**, der Piano-Hund! Zusammen mit meinen Freunden möchte ich dich auf deinem Weg zum **KLAVIER-DIPLOM** begleiten.

Da du dich an **Band 3** herantraust, macht dir das Klavierspiel wohl richtig Spaß. Du hast ja auf deinem Weg durch die ersten beiden Bände schon sehr viel gelernt. Auch in **Band 3** wirst du viele neue Dinge kennenlernen und deinen Freunden, Eltern und Großeltern bekannte Kinderlieder, populäre Vortragsstücke sowie erste klassische Werke vorspielen können. Alles ist leicht verständlich erklärt, und auf der Begleit-CD kannst du dir immer anhören, wie die Musik klingen soll.

Die Auflösungen zu den Quizaufgaben findest du weiterhin online auf [www.klavier-fuer-kinder.de](http://www.klavier-fuer-kinder.de). Zum Abschluss deiner Abenteuerreise erwartet dich die nächste **Urkunde**, die dir bescheinigt, dass du diesen Pianokurs erfolgreich abgeschlossen hast.

Viel Spaß und Erfolg mit **Band 3** von **ALFREDS KLAVIERSCHULE FÜR KINDER** wünschen dir **DOGGi** und seine Freunde!

Preview: QR code blanked out  
Preview: QR code blanked out  
Preview: QR code blanked out  
Preview: QR code blanked out  
Preview: QR code blanked out  
Preview: QR code blanked out

## Hol dir auch das SPIELBUCH zu Alfreds Klavierschule für Kinder!

Im Spielbuch findest du noch weitere interessante Spielstücke zu Band 1 und Band 2 dieser Klavierschule für Kinder!

### Das Spielbuch

ISBN: 978-3-943638-36-3

### Band 1

ISBN: 978-3-943638-30-1

### Band 2

ISBN: 978-3-943638-31-8

### Band 3

ISBN: 978-3-943638-32-5



**Alfred Music**  
LEARN • TEACH • PLAY

### Impressum

#### Deutsche Übersetzungsausgabe:

Alfreds Klavierschule für Kinder Band 3

Übersetzt und für den deutschen Markt adaptiert von:

Michaela Paller

© 2018 by Alfred Music Publishing GmbH

All rights reserved.

Printed in Germany.

[alfredmusic.de](http://alfredmusic.de) | [alfredverlag.de](http://alfredverlag.de)

Best.-Nr.: 20201G

ISBN-10: 3-943638-32-4

ISBN-13: 978-3-943638-32-5

#### Amerikanische Originalausgaben:

Alfred's Basic All-in-One Course Universal Edition

Auszüge aus Book 3 / Book 4 / Book 5

by Amanda Vick Lethco | Morton Manus | Willard A. Palmer

© 1994/1995 by Alfred Music

Best.-Nr.: 14506 | UPC 03808112503 (Book 3)

Best.-Nr.: 14517 | UPC 03808112995 (Book 4)

Best.-Nr.: 14518 | UPC 03808112996 (Book 5)

All rights reserved.

[alfred.com](http://alfred.com)

#### Illustrationen:

Jeff Shelly (Doggi-Figur auf S. 2, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 42)

Christine Finn (Coverillustration und alle übrigen








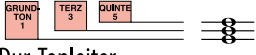
Illustrationen im Inhalt)

Layout, Lektorat und Produktionsleitung:

Thomas Petzold

Notensatz: Gina Ries, Oliver Wood und Thomas Petzold

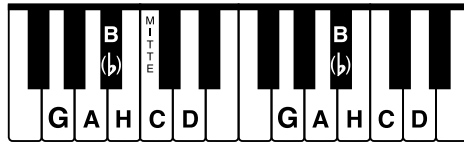
# Inhalt

TITEL	SEITE	CD	TITEL	SEITE	CD
Herzlich Willkommen	4		 FINGERÜBERSATZ UND DAUMENUNTERSATZ	38	
Das Ottava-Zeichen ( <b>8va</b> )	4		Übung mit Fingerübersatz und Daumenuntersatz für die RH	38	
Konzert-Zeit	4	1	Übung mit Fingerübersatz und Daumenuntersatz für die LH	38	
Das Ottava bassa-Zeichen ( <b>8vb</b> )	5		<i>Sur le pont d'Avignon</i>	39	24
Wer nur?	5	2	Finger-Fitness	40	25
<b>DIE ACHELPAUSE (7)   EINZELNE ACHELNOTEN (♪)</b>	6		Variationen über ein Mozart-Thema	41	26
Das $\flat$ -Vorzeichen am Zeilenanfang	6		<b>NEUE DYNAMIK-ZEICHEN:</b>		
<i>Der Zauberer</i>	6	3	<b>FORTISSIMO <i>ff</i>   PIANISSIMO <i>pp</i></b>	42	
Das loco-Zeichen	8		Konzertstück: <i>Malagueña</i>	42	27
<i>Was für ein Zug?</i>	8	4	Quiz: Für Musik-Detektive	44	
Die Punktierung	10		Das Intervall Septime 	45	
Die punktierte halbe Note (♪.)	10		<i>Septimenwalzer</i>	46	28
Die punktierte Viertelnote (♪.)	10		<i>Intervall-Polka</i>	47	29
<i>Alouette</i>	11	5	<i>Mozart Sonate (Thema)</i>	48	30
Das Auflösungszeichen ( $\natural$ )	12		<i>Clementine</i>	49	31
<i>Ode an die Freude</i>	12	6	<i>Zauberübung Fingerkreuzen 1</i>	50	32
<b>DIE DAUMENLAGE D</b> 	13		<i>Zauberübung Fingerkreuzen 2</i>	50	33
<i>In der Prarie</i>	13	7	<i>Zauber-Jogging</i>	51	34
Konzertstück: <i>Die größte Show der Welt</i>	14	8	Warm-Up Punktiertes Rhythmus	52	
<i>Nächtliche Klänge</i>	16	9	<i>Serenade in Mexiko</i>	52	35
<i>Unsere Planeten</i>	17	10	Das Intervall Oktave 	54	
<b>DER LAGENWECHSEL IN DER RH</b>	18		Konzertstück: <i>Can-Can</i>	55	36
<i>Sonatine</i>	18	11	<i>Ragtime Man</i>	56	37
Das $\sharp$ -Vorzeichen am Zeilenanfang	19		<i>Alberti-Etüde</i>	57	38
<i>Marsch</i>	20	12	<i>Abschlusskonzert: Großes Finale</i>	58	39
<b>DER LAGENWECHSEL IN DER LH</b>	21		<b>ANHANG: TONLEITERN UND DREIKLÄNGE</b>	60	
<i>Französisches Wiegenlied</i>	21	13	<b>Von C bis C: Die C-Dur-Tonleiter</b>	60	
<i>Beim Fußballspiel</i>	22	14	<i>C-Dur-Spaziergang</i> 	61	40
Quiz: UFO-Identifizierung	24		<i>Ab und auf in C-Dur</i>	61	41
Konzertstück: <i>Ouverture aus der Oper Wilhelm Tell</i>	25	15	<b>Von A bis A: Die A-Moll-Tonleiter</b>	62	
Das Intervall Sexte 	26		<i>A-Moll-Spaziergang</i> 	63	42
Sexten-Warm-Ups	27		<i>Ab und auf in A-Moll</i>	63	43
<i>Lavendel</i>	27	16	<b>Dreiklänge</b> 	64	
<i>Was werd ich wohl sein?</i>	28	17	Die Dreiklänge der C-Dur-Tonleiter	64	
Konzertstück: <i>Kum-ba-yah!</i>	29	18	Die Dreiklänge der A-Moll-Tonleiter	64	
Warm-Up 1 RH	30		Die wichtigsten Dreiklänge	65	
Warm-Up 2 RH	30		Akkordverbindungen   Kadenz	65	
<i>Wir rocken in Sexten</i>	31	19	Dreiklänge und ihre Umkehrungen	66	
Die Sexte in der G-Lage	32		<i>Final-Blues</i>	67	44
<i>Tanz aus dem 18. Jahrhundert</i>	33	20	<b>URKUNDE</b>	68	
Finger spreizen – Hand verengen	34				
Warm-Up RH	34				
Warm-Up LH	34				
<i>Super-Boogie</i>	35	21			
Warm-Up RH	36				
Konzertstück: <i>Etüde in Sexten</i>	36	22			
<i>Sternenwalzer</i>	37	23			

## Herzlich Willkommen zu Band 3!

Wie schön, dass wir dich in diesem 3. Band von ALFREDS KLAVIERSCHULE FÜR KINDER wieder treffen. Los geht's mit einem tollen Klavierstück zur Begrüßung:

### 5-FINGERLAGE G HOCH



**8va:** Bei einem **8va-Zeichen** (Ottava-Zeichen) über den Noten spielst du EINE OKTAVE HÖHER als notiert. BEACHTE: Nur wenn der Zusatz „Beide Hände“ ergänzt ist, spielst du mit beiden Händen eine Oktave höher.



## Konzert-Zeit

Musik: Vick-Lethco/Palmer/Manus

Beide Hände: 1 Oktave höher

**Allegro moderato**

*p*

Beide Hände wie notiert

**Fine**

*f*

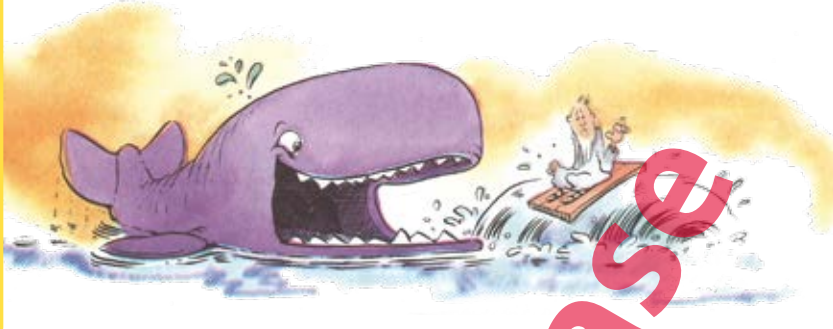
*p*

**D.C. al Fine**

**HINWEIS:** Ottava [ital. für Oktave]



**8vb:** Bei einem **8vb-Zeichen** (Ottava bassa-Zeichen) unter, manchmal auch über den Noten spielt du EINE OKTAVE TIEFER als notiert. Nur wenn „Beide Hände“ ergänzt ist, spielst du mit beiden Händen eine Oktave tiefer.



CD 02

## Wer nur?

Musik: Vick-Lethco/Palmer/Manus  
Dt. Text: Michaela Paller

**Allegro moderato**

*f* Wer mag nur der Tä - ter sein, der Jo - na - than ver - schlin - gen mag?

Beide Hände: 1 Oktave tiefer

*p* Wer mag nur der Tä - ter sein, den Jo - na - than grad sieht?

*f* Mäch - tig ist der Wal, den *p* Jo - na - than grad vor sich sieht!

Beide Hände wie notiert

*f* Jo - nah, mach die Au - gen auf, denn es ist nur ein Traum!

## Achtelpause

Das ist die ACHTELPAUSE. Sie ist das Zeichen für Stille und ist genau so lang wie eine ACHTELNOTE.



## Einzelne Achtelnoten

EINZELNE ACHTELNOTEN schauen so aus:



Eine EINZELNE ACHTELNOTE findet man oft in Kombination mit einer Achtelpause.

### Aufgabe:

Wie zählt und schreibt man? Vervollständige die Zeile:

Die Lösungen findest du online auf [www.klavier-fuer-kinder.de](http://www.klavier-fuer-kinder.de).

Preview: QR code blanked out  
 Preview: QR code blanked out  
 Preview: QR code blanked out  
 Preview: QR code blanked out  
 Preview: QR code blanked out  
 Preview: QR code blanked out

Zähle: Eins und .....

Schreibe: 1 + ... ..

BEACHTET: Das B-Vorzeichen am Anfang der Notenzeilen bedeutet, dass du B statt H spielen sollst.

## Der Zauberer

Musik: Vick-Lethco/Palmer/Manus  
 Dt. Text: Michaela Paller



### 5-FINGERLAGE G TIEF



b-VORZEICHEN AM ZEILENANFANG\*  
 JEDES H WIRD ZUM B!

Geheimnisvoll

\* FÜR DEN LEHRER: Ab Seite 60 werden die Tonleitern eingeführt. Sie können flexibel entscheiden, ob bereits hier oder erst später die Tonleiter besprochen und geübt werden soll.

Das nächste Stück von **Ludwig van Beethoven** hast du im ersten Band dieser Klavierschule schon einmal in einer sehr einfachen Version gespielt. Wenn du diese Version hier gut spielen kannst, spiele es noch einmal aus Band 1.

Hörst du den großen Unterschied? ☺

Jetzt weißt du, wie viel du in der Zwischenzeit schon gelernt hast.

Übe vorab die *Zeilen 3 und 4* mit der LH alleine. Hier wechselt die Handposition:

Der 3. Finger der LH „wandert“ zum G.



## Auflösungszeichen



Das ist ein AUFLÖSUNGSZEICHEN. Es löst alle Kreuz- und B-Vorzeichen wieder auf. Du spielst den ursprünglichen Ton.

### Aufgabe:

Wie heißt das Vorzeichen, das du mit der LH in der 3. Zeile spielst?



CD 06

## Ode an die Freude

Musik: Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Allegro

3

*f*

1 5

1 3

2

*p*

1

3 (Fingerwechsel)

3 2 1

*f*

1 5 (Zurück zur 5-Fingerlage C)

# Wir rocken in Sexten

Musik: Vick-Lethco/Palmer/Manus



CD 19

31

Rockig, aber nicht zu schnell

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). The piece is marked 'Rockig, aber nicht zu schnell'. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte) and *p* (piano). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. A large red watermark 'PREVIEW ONLY requires purchase' is overlaid diagonally across the page. The score ends with a double bar line and a *p* dynamic marking.