

LANG  
LANG  
PIANO  
ACADEMY

# DIE LANG LANG KLAVIERSCHULE

**BAND 3**

*für Kinder!*

Viel Spaß auf dem Weg  
zum Piano-Helden  
mit Lang Lang!

Dieses Buch gehört:

---

Der Name meines Lehrers ist:

---



FABER *ff* MUSIC

# INHALT

<b>WILLKOMMEN ZURÜCK!</b>	Thema und Variationen	4
<b>ES GEHT VORAN!</b>	 , Metronomangaben, linkes / rechtes Pedal	6
<b>NEUE RHYTHMEN</b>	 ,  ,  , Dis (D#)	10
<b>SPIELPAUSE</b>	Felix Mendelssohn Bartholdy, Theorie-Quiz	14
<b>WILLKOMMEN IN D-DUR</b>	D-Dur Tonleiter, tiefes H, Intervalle, Moderato	16
<b>EINE NEUE TAKTART</b>	$\frac{6}{8}$ -Takt, E-Moll Tonleiter, hohes E und Dis	20
<b>SPIELPAUSE</b>	Lang Langs Notizbuch und Theorie-Quiz	24
<b>EINE NEUE TONART: F-DUR</b>	Tiefes F, F-Dur Tonleiter, Akkordbrechungen	26
<b>GRUND ZUM FEIERN!</b>	Etappenziel erreicht! , Synkope	30
<b>ZIEL IN SICHT!</b>	Thema und Variationen aus „Rosamunde“	32
<b>JETZT WIRD'S JAZZIG ...</b>	 , D-Moll	34
<b>SCHWERPUNKT PHRASIERUNG</b>	 , musikalische Phrase	38
<b>SPIELPAUSE</b>	Claude Debussy, Lang Langs Theorie-Spiele	42
<b>HIER KOMMT BEWEGUNG REIN!</b>	Tonartwechsel, accelerando, Boogie	44
<b>KONZERTSAMMLUNG</b>	Pedalspiel, tiefes A und G, simile	48
<b>SPIELPAUSE</b>	Lang Langs Kreuzworträtsel und Theorie-Quiz	52
<b>SKALEN-FEUERWERK</b>	Tonleitern in C-, G-, D-, F-Dur und A-, D-, E-Moll	54
<b>AKKORDBRECHUNGEN</b>	Akkorde in C-, G-, F-Dur und A-, D-, E-Moll	55
<b>JETZT WIRD GEFEIERT!</b>	Vier feierliche Stücke zum Abschluss	56
<b>GRATULATION!</b>	Zur Urkunde	60

## Impressum

Notensatz: Musicset 2000  
 Illustrationen: Lauren Appleby und Thinkstock  
 Layout: Susan Clarke  
 Audioeinspielung: Christopher Hussey  
**Konzertstücke: exklusiv eingespielt von Lang Lang am Royal College of Music, London**

**Englische Originalausgabe**  
 © 2016 by Faber Music Ltd and Lang Lang  
 All rights administered by Faber Music Ltd



**Alfred Music**  
 LEARN • TEACH • PLAY

**Deutsche Übersetzungsausgabe**  
 German translation  
 © 2017 by Alfred Music Publishing GmbH  
 Used by permission. All Rights Reserved  
 Printed in Germany

ISBN-10: 3-943638-27-8  
 ISBN-13: 978-3-943638-27-1



Lang Lang: worldwide management – Jean-Jacques Cesbron  
 CAMI Music, New York (www.camimusic.com)  
 Lang Lang: UK/Ireland management – Steve Abbott,  
 Rainbow City Broadcasting Ltd (www.rainbowcity.co)

Hallo, mein Name ist Lang Lang!  
Herzlich willkommen in der  
wunderbaren Welt des Pianos.  
Dieser Band ist der dritte und letzte  
Band meiner Klavierschule für Kinder.  
Du hast dein Ziel vor Augen!



Ich habe dir alle Übungen und Stücke aus  
diesem Buch im Tonstudio aufgenommen.  
Du kannst sie online\* anhören.  
Zu Beginn jedes einzelnen Tracks hörst du  
einen zweiktaktigen Einzähler-Klick, um in das  
richtige Spieltempo hinein zu finden.

Versuche, so oft wie möglich  
- mit viel Lust und Spaß -  
Klavier zu spielen.



\* Scanne den QR-Code oder gehe direkt auf:  
[www.langlang-klavierschule.de](http://www.langlang-klavierschule.de)

# WILLKOMMEN ZURÜCK!

Andante = gehend, schreitend  
espress. (espressivo) = ausdrucksvoll

Zum Aufwärmen  
starten wir mit Variationen  
zu einem Schubert-Thema.



**ERINNERUNG**  
Ein Kreis um die Ziffer für den  
Fingersatz bedeutet Daumen  
untersetzen bzw. Finger übersetzen.



Track

1

## THEMA UND VARIATIONEN

Franz Schubert (1797–1828)

Andante

### Variation 1

Fließend