

Alfred's  
**JAZZ**  
Session  
PLAY ALONG SERIES

**8 Session  
Play-Alongs**

VOLUME 1



CD+ Inside

Bernd Kiltz

# REALTIME MOVIE STANDARDS GUITAR



CD+  
INSIDE

MP3-Play-  
Alongs zum  
Mitspielen!  
Mit 9 Voll-  
und 11 Halb-  
Playbacks!

AS TIME GOES BY NEW YORK, NEW YORK JAMES BOND THEME PINK PANTHER THEME  
STAR WARS® MAIN THEME WINDMILLS OF YOUR MIND OVER THE RAINBOW FOR YOUR EYES ONLY



# Inhaltsverzeichnis

## Vorbereitungen

Tipps für das Üben mit den Movie Play-alongs .....	6
Welches Play-along für welchen Übungsstand? .....	7

## 1. For Your Eyes Only (aus: James Bond 007 – In tödlicher Mission)

Warm-Ups .....	8
Leadsheet (Noten) .....	10
Leadsheet (TAB) .....	12

## 2. Over the Rainbow (aus: Der Zauberer von Oz)

Warm-Ups .....	15
Leadsheet (Noten) .....	16
Leadsheet (TAB) .....	18

## 3. Theme from „New York, New York“

Warm-Ups .....	20
Leadsheet (Noten) .....	22
Leadsheet (TAB) .....	24

#### 4. James Bond Theme (aus: James Bond – 007 jagt Dr. No)

Warm-Ups .....	26
Leadsheet (Noten) .....	28
Leadsheet (TAB) .....	30

#### 5. The Pink Panther (aus: Der rosarote Panther)

Warm-Ups .....	32
Leadsheet (Noten) .....	34
Leadsheet (TAB) .....	36

#### 6. As Time Goes By (aus: Casablanca)

Warm-Ups .....	38
Leadsheet (Noten) .....	40
Leadsheet (TAB) .....	42

#### 7. Star Wars (Main Theme) (aus: Krieg der Sterne)

Warm-Ups .....	44
Leadsheet (Noten) .....	46
Leadsheet (TAB) .....	48

#### 8. The Windmills of Your Mind (aus: Die Thomas Crown Affäre)

Warm-Ups .....	50
Leadsheet (Noten) .....	52
Leadsheet (TAB) .....	54

## Tipps für das Üben mit den Movie Play-alongs

Wie bereits im Vorwort näher ausgeführt, finden sich auf der beiliegenden MP3-CD zwei bis drei verschiedene Versionen zu jedem Titel. Sie sind wie folgt gekennzeichnet:



**Full Playback:** Hier kannst du die komplette **Combo mit der Gitarre** anhören. Du hast aber auch die Möglichkeit, dich zurückzulehnen und dich einfach nur dem Hörerlebnis hinzugeben.



**Band Play-along:** Hier ist die **Combo ohne Gitarre** zu hören. Hier kannst du das **MelodietHEMA** und der Gitarrenbegleitung (Comping) übernehmen.



**Solo Play-along:** Zu diesem Play-along kannst du dein eigenes **Gitarrensolo** spielen.

Die Warm-Up-Seiten zu jedem Movie Standard zeigen ein paar sinnvolle Übungen. Diese sollten zuerst geübt werden, bevor mit dem eigentlichen Stück begonnen wird.

*Ein Wort noch zu den Melodien:*

Diese sollten zunächst exakt nach den Noten bzw. der Tabulatur gespielt werden. Danach sollte die Melodie bewusst freier interpretiert werden, mit vielen Verzierungen, Phrasing (Vibrato, Slides) und ein paar geschmackvollen rhythmischen Variationen. Hier führt Hörerfahrung zum Ziel: Je mehr Musik du dir aktiv anhörst, desto besser wird dein Gespür für Phrasierung und Sound werden!

**Hinweis:** In dieser Ausgabe wird die international übliche Stammtönenbezeichnung C D E F G A B verwendet. Der deutsche Ton „H“ wird also als „B“ bezeichnet, das deutsche „B“ als „B $\flat$ “.

# Over the Rainbow

**Musik:** Harold Arlen **Text:** E. Y. Harburg

**Filmsoundtrack:** Der Zauberer von Oz (OT: The Wizard of Oz) (1939)

**Regie:** Victor Fleming

**Hauptdarstellerin:** Judy Garland als Dorothy

## Warm-Ups

Bei der Aufnahme auf der CD wechselt die Melodie von Gitarre zu Piano, was eine schöne Abwechslung in der langen Melodie bewirkt. Ich habe trotzdem die ganze Melodie für Gitarre notiert, damit du auch alleine die Melodie spielen kannst.

Bei einer Ballade klingt es oft am besten, ein melodisches Solo zu spielen. Dafür eignen sich Arpeggien, also gebrochene Akkorde, am besten. Damit du dich mit den Akkordtönen vertraut machen kannst, habe ich eine kleine Arpeggio-Etüde über die Soloform geschrieben. Bis auf ein paar Durchgangstöne kommen hier nur die Akkordtöne vor. Versuche, wenn du die Etüde spielen kannst, die Reihenfolge der Töne zu variieren oder dir eine eigene Etüde auszudenken.

Chords for the first system: Eb<sup>6</sup>, Cm<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, Eb<sup>7</sup>, Abmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>), D<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

Chords for the second system: Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, Abmaj<sup>7</sup>, Db<sup>7</sup>, Ebmaj<sup>7</sup>/G, C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

Chords for the third system: F<sup>7</sup>, Bb<sup>7</sup>, 1. Eb<sup>6</sup>, Fm<sup>7</sup>, Bb<sup>7</sup>, 2. Eb<sup>6</sup>, Bb<sup>7</sup>(sus<sup>4</sup>)



# Movie Standard 2 Over the Rainbow (from "The Wizard of Oz")

Music by HAROLD ARLEN Lyrics by E.Y. HARBURG

© 1938 METRO-GOLDWYN-MAYER INC.

© 1939 EMI FEIST CATALOG INC.

All Rights Controlled and Administered by EMI FEIST CATALOG INC. (Publishing)  
and ALFRED MUSIC (Print)

All Rights Reserved Used by Permission

Tempo: ♩ = 70

Ballad

Arranged by Daniel Prandl

A 1/2

Eb<sup>6</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab<sup>maj7</sup> Am<sup>7</sup>(b5) D<sup>7</sup>(b9) Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

5 Ab<sup>maj7</sup> Db<sup>7</sup> Eb<sup>maj7</sup>/G C<sup>7</sup>(b9) F<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> 1. Eb<sup>6</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> 2. Eb<sup>6</sup> Bb<sup>7</sup>(sus4)

B

17 Eb<sup>6</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

*piano arranged for guitar*

21 Eb<sup>6</sup> Am<sup>7</sup>(b5) D<sup>7</sup>(b9) Gm<sup>7</sup> Gb<sup>o7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

A3

25 Eb<sup>6</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab<sup>maj7</sup> Am<sup>7</sup>(b5) D<sup>7</sup>(b9) Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

*guitar*

29 Ab<sup>maj7</sup> Db<sup>7</sup> Eb<sup>maj7</sup>/G C<sup>7</sup>(b9) F<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

32 Eb<sup>maj7</sup>/Bb Ab<sup>maj7</sup>/Bb Eb<sup>maj7</sup>/Bb Bb<sup>7</sup>(sus4) Bb<sup>7</sup>(b9)

*Solo starts here*

