

EASY KINO HITS

Vahid Matejko



Mit CD!

Die Biene Maja,
Hey, Pippi Langstrumpf,
La Le Lu, Hey Wickie,
Over the Rainbow,
Last Unicorn,
Rudolph the Red-Nosed Reindeer
Sendung mit der Maus u.a.

12 leicht spielbare
Filmmusik Play-alongs
in Spitzen-CD-Qualität
für Geige!





Vahid Matejko

Diplom Komponist/Arrangeur, geboren 1982 in Berlin, deutsch-persisch-polnischer Abstammung, Studium Jazz Komposition/Arrangement an der Hochschule für Musik in Köln. Diplom mit Auszeichnung. Vahid Matejko ist tätig als Komponist, Arrangeur, Musikproduzent und Autor (sowohl in eigenen Projekten sowie auch als Auftragskomponist, -arrangeur und -produzent) und gilt als einer der hoffnungsvollsten Kompositionstalente der deutschen Szene. Die renommiertesten Musikkritiker aus den Bereichen World Music und Jazz loben sein Kompositionstalent, seine unver-

wechselbare Handschrift und seine spannende Art, Musik verschiedenster Kulturen mit tiefgehendem Verständnis zu adaptieren und immer wieder etwas Eigenständiges, Neues daraus hervorzubringen.

www.vahid.eu

Dank

Mein herzlicher Dank gilt Prof. Heiner Wiberny, Radek Stawarz, Tobias Reisige, Matthias Strucken, Felix Hoffmann, Rudi Völker, Tomasz Walentek, Joel Wieck, Jose Diaz de Leon, Henner Diederich, Reinhard Kobialka, Thomas Petzold, Helge Kuhnert, Felix Küssel für die Illustrationen, Petra Weißenfels für die Covergestaltung sowie dem gesamten Team von Alfred Music Publishing und meiner Familie.



Alfred Music Publishing

LEARN • TEACH • PLAY

© 2012 by **Alfred** Music Publishing GmbH
info@alfredverlag.de
alfredverlag.de

Alle Rechte vorbehalten!
 Printed in Germany

Art.-Nr.: 20179G (Buch/CD)
 ISBN-13: 978-3-943638-12-7

Vahid Matejko: Arrangements & CD-Produktion
Covergestaltung: p+w mediendesign
 Petra Weißenfels
Lektorat: Helge Kuhnert
Lektorat, Layout & Gesamtleitung: Thomas Petzold
Notensatz: Vahid Matejko, Helge Kuhnert, Thomas Petzold

Radek Stawarz: Solist (Violine)
Vahid Matejko Orchestra featuring:
Prof. Heiner Wiberny: Klarinette, Bassklarinette & Sopran Saxophon
Tobias Reisige: Bassblockflöte
Tomasz Walentek: Horn
Radek Stawarz: Violine, Viola
Joel Wieck: Cello
Matthias Strucken: Vibraphon, Marimbaphon
Jose Diaz de Leon: Akustik- und E-Gitarre
Felix Hoffmann: Kontrabass, E-Bass
Vahid Matejko: Keyboards
Rudi Völker: Schlagzeug

Recorded in:
Topaz Studio Köln, Reinhard Kobialka
VM Studio Altenkirchen, Vahid Matejko
Mix & Mastering: Reinhard Kobialka
Musikproduzent & Produktionsleitung CD: Vahid Matejko

EASY KINO HITS FÜR VIOLINE

VORWORT

Filmmusik hat ihren besonderen Reiz. Ihre eigentliche Aufgabe, die Stimmungen und Emotionen der bewegten Bilder zu verstärken, hat sich in vielen Fällen verselbstständigt. Vielen Filmmusik-Komponisten ist es gelungen, eigenständige Kino Hits zu erschaffen, die auch unabhängig von den jeweiligen Filmszenen, für die sie geschaffen wurden, fungieren. Mit der vorliegenden Ausgabe haben wir eine attraktive Auswahl solcher „Easy Kino Hits“ getroffen, die alle auch für sich große Erfolge waren.

Bei den vorliegenden Play-alongs der „Easy Kino Hits“-Reihe war es mir ein großes Anliegen, Nachwuchs-Musikerinnen und -Musikern mittels der Play-along-CD die Möglichkeit zu geben, mit echten Musikern zusammenzuspielen und nicht mit programmierten Sounds aus der Konserve.

Gerade bei jungen Musikern, die sich noch in der Ausbildung befinden, halte ich dies für enorm wichtig hinsichtlich der Entwicklung des Spielgefühls und des Musikempfindens.

Mit einem sehr hohen Aufwand und einer Menge Idealismus und Liebe zur Sache, sowohl beim Arrangieren dieser breiten musikalischen Palette als auch deren Umsetzung bei der Produktion der beiliegenden CD, ist es mir gemeinsam mit der Alfred Music Publishing GmbH gelungen, Play-alongs anzubieten, die live eingespielt worden sind. Dies eröffnet jedem Solisten die Möglichkeit, eine große stilistische Bandbreite abzudecken, sei es mit einem klassischen Orchester oder Jazz-Orchester, einer Jazz-Combo, einer Rock- oder Pop-Band oder mit einer der vielen Besetzungen, die irgendwo dazwischen liegen.

Besonders gefreut hat uns, dass wir einige der gegenwärtig hochkarätigsten deutschen Musiker für die Einspielung gewinnen konnten. Deren solistische Interpretationen bieten Euch die Möglichkeit, durch Anhören der Vollplaybacks viel für das Solospiel zu lernen und beim Spielen der Solo Play-alongs von hochwertigen Künstlern begleitet zu werden.

Die enthaltenen Akkordsymbole sind für das Einstudieren der Playbacks gedacht, evtl. mit einem Lehrer, um die Stücke auch unabhängig von der beiliegenden CD mit Begleitung spielen zu können. Aus diesem Grund sind die Akkordbezeichnungen in dieser Play-along Reihe auch für die transponierenden Instrumente (Klarinette, Alt und Tenor Saxophon) klingend notiert und nicht transponiert. Darüber hinaus bietet die Akkordnotation auch die Möglichkeit, die Stücke mit einem Begleitmusiker oder einer Band live aufzuführen. Allerdings sind die Akkorde nicht immer identisch mit den Playbacks auf der CD und auch nicht zum Mitspielen zur CD gedacht, da einige Arrangements komplexer harmonisiert sind und deren vollständige Notation das Notenbild unübersichtlicher gemacht hätte.

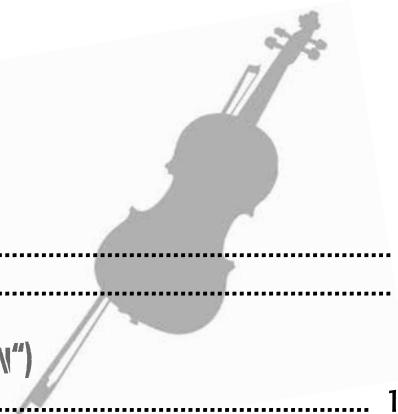
Mit beiden Reihen, den „Easy Kino Hits“ und den „Kino Hits“, möchte ich mich an dieser Stelle auch bei allen meinen Fans weltweit bedanken für eure lieben E-Mails, für die Komplimente, die mir immer die Wertschätzung meiner Bemühungen zeigen und die mir sehr viel bedeuten. Letzten Endes seid auch Ihr einer der Motoren für dieses Projekt gewesen.

Rockt, swingt, tobt und groovt mit diesen Playbacks.

Euer
Vahid Matejko

EASY KINO HITS FÜR VIOLINE

INHALT

**HEY, PIPPI LANGSTRUMPF (SOUNDTRACK: „PIPPI LANGSTRUMPF“)**

Melodie	6
Lyrics	8

JINGLE BELLS (SOUNDTRACK: „JINGLE BELLS - EIN WEIHNACHTSMÄRCHEN“)

Melodie	10
Lyrics	12

**TITELMUSIK ZUR SENDUNG MIT DER MAUS, LACH- UND SACHGESCHICHTEN
(SOUNDTRACK: „DIE SENDUNG MIT DER MAUS“)**

Melodie	14
---------------	----

HEDWIG'S THEME (SOUNDTRACK: „HARRY POTTER UND DER STEIN DER WEISEN“)

Melodie	16
---------------	----

PINOCCHIO (SOUNDTRACK: „PINOCCHIO“)

Melodie	18
Lyrics	20

LA LE LU (SOUNDTRACK: „WENN DER VATER MIT DEM SOHNE“)

Lyrics	21
Melodie	22

HEY WICKIE (SOUNDTRACK: „WICKIE“)

Melodie	24
Lyrics	26

OVER THE RAINBOW (SOUNDTRACK: „DER ZAUBERER VON OZ“)

Lyrics	27
Melodie	28

LAST UNICORN (SOUNDTRACK: „DAS LETZTE EINHORN“)

Melodie	30
Lyrics	32

RUDOLPH THE RED-NOSED REINDEER (SOUNDTRACK: „RUDOLPH THE RED-NOSED REINDEER – THE MOVIE“)

Lyrics	33
Melodie	34

DIE BIENE MAJA (SOUNDTRACK: „DIE BIENE MAJA“)

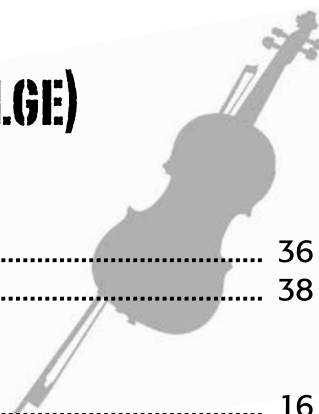
Melodie	36
Lyrics	38

THE WINDMILLS OF YOUR MIND (SOUNDTRACK: „DIE THOMAS CROWN AFFÄRE“)

Lyrics	39
Melodie	40

EASY KINO HITS FÜR VIOLINE

INHALT (ALPHABETISCHE REIHENFOLGE)



DIE BIENE MAJA (SOUNDTRACK: „DIE BIENE MAJA“)

Melodie 36

Lyrics 38

HEDWIG'S THEME (SOUNDTRACK: „HARRY POTTER UND DER STEIN DER WEISEN“)

Melodie 16

HEY, PIPPI LANGSTRUMPF (SOUNDTRACK: „PIPPi LANGSTRUMPF“)

Melodie 6

Lyrics 8

HEY WICKIE (SOUNDTRACK: „WICKIE“)

Melodie 24

Lyrics 26

JINGLE BELLS (SOUNDTRACK: „JINGLE BELLS - EIN WEIHNACHTSMÄRCHEN“)

Melodie 10

Lyrics 12

LA LE LU (SOUNDTRACK: „WENN DER VATER MIT DEM SOHNE“)

Lyrics 21

Melodie 22

LAST UNICORN (SOUNDTRACK: „DAS LETZTE EINHORN“)

Melodie 30

Lyrics 32

OVER THE RAINBOW (SOUNDTRACK: „DER ZAUBERER VON OZ“)

Lyrics 27

Melodie 28

PINOCCHIO (SOUNDTRACK: „PINOCCHIO“)

Melodie 18

Lyrics 20

RUDOLPH THE RED-NOSED REINDEER (SOUNDTRACK: „RUDOLPH THE RED-NOSED REINDEER – THE MOVIE“)

Lyrics 33

Melodie 34

THE WINDMILLS OF YOUR MIND (SOUNDTRACK: „DIE THOMAS CROWN AFFÄRE“)

Lyrics 39

Melodie 40

TITELMUSIK ZUR SENDUNG MIT DER MAUS, LACH- UND SACHGESCHICHTEN (SOUNDTRACK: „DIE SENDUNG MIT DER MAUS“)

Melodie 14



SOUNDTRACK: „PIPPI LANGSTRUMPF“ HEY, PIPPI LANGSTRUMPF

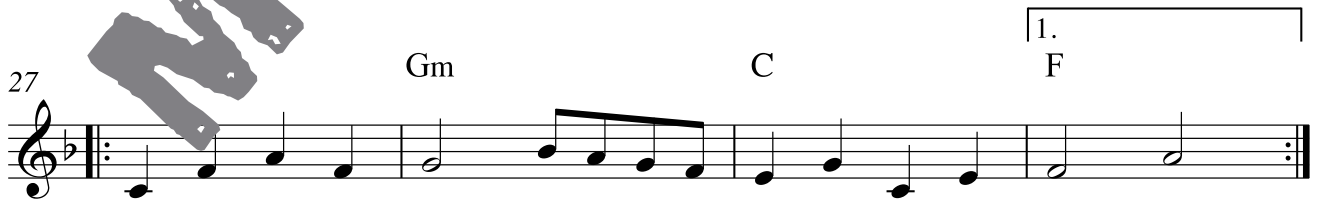
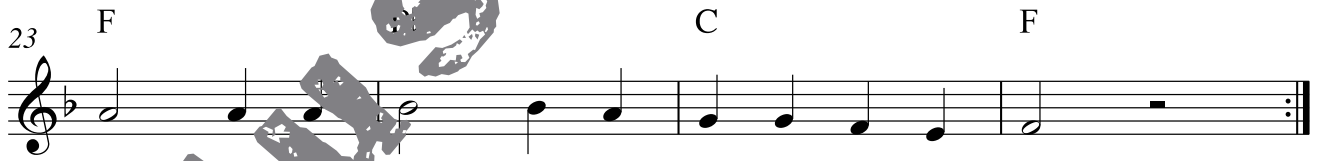
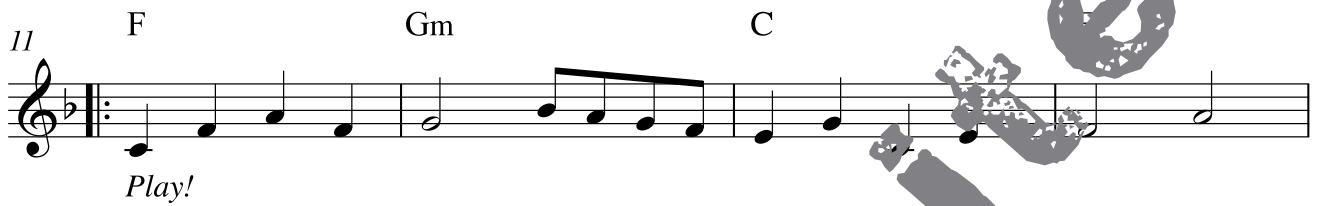
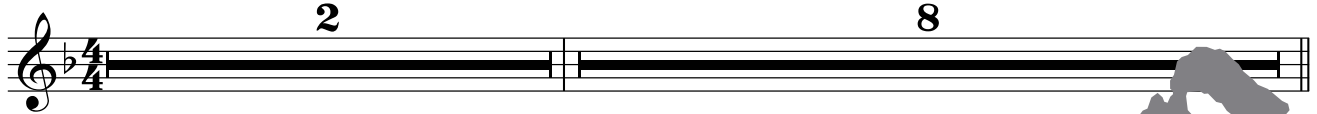
Musik: Jan Johansson & Konrad Elfers
Text: Wolfgang Franke, Helmut Harun, Astrid Lindgren
arranged by Vahid Matejko
© Filmkunst-Musikverlag (FKM) Ed. FKM-Junior, www.fkm.eu



♩ = 172

Combo

Vibes



31 F B \flat C 7 F B \flat F

35 Gm 7 C 7 1. F 2. F

38 G C D 7

41 G C G

44 A Am 7 D 7 G

47 C D 7 G C

51 G D 7 G



SOUNDTRACK: „DAS LETZTE EINHORN“
LAST UNICORN

Musik & Text: Jimmy Webb, Heike Bubenheim
 arranged by Vahid Matejko
 © Sony/ATV Music Publishing GmbH



$\text{♩} = 98$

Soprano Sax

Play!

8 *Dm* *Bb⁶*

12 *Dm* *Bb⁶*

16 *Dm* *Am* *Bb⁶* *Am*

20 *Dm⁷/G* *Am* *Bb⁶* *C⁷(sus4)* *C* *Am⁷*

25 *Dm* *Bb⁶*

29 *Dm* *Bb⁶*

33 *Dm* *Am* *Bb⁶maj7* *Am⁷*