

Vahid Matejko

KINO HITS



Mit CD!

As Time Goes By,
Ghostbusters, Hogwart's Hymn,
I Don't Want To Miss A Thing,
James Bond Theme,
Miss Marple, Pink Panther,
Star Wars u.a.

12 Filmmusik Combo- &
Orchester Play-alongs
in Spitzen-CD-Qualität
für Querflöte!





Vahid Matejko

Diplom Komponist/Arrangeur, geboren 1982 in Berlin, deutsch-persisch-polnischer Abstammung, Studium Jazz Komposition/Arrangement an der Hochschule für Musik in Köln. Diplom mit Auszeichnung. Vahid Matejko ist tätig als Komponist, Arrangeur, Musikproduzent und Autor (sowohl in eigenen Projekten sowie auch als Auftragskomponist, -arrangeur und -produzent) und gilt als einer der hoffnungsvollsten Kompositionstalente der deutschen Szene. Die renommiertesten Musikkritiker aus den Bereichen World Music und Jazz loben sein Kompositionstalent, seine unver-

wechselbare Handschrift und seine spannende Art, Musik verschiedenster Kulturen mit tiefgehendem Verständnis zu adaptieren und immer wieder etwas Eigenständiges, Neues daraus hervorzubringen.

www.vahid.eu

Dank

Mein herzlicher Dank gilt Prof. Heiner Wiberny, Radek Stawarz, Tobias Reisige, Matthias Strucken, Felix Hoffmann, Rudi Völker, Tomasz Walentek, Joel Wieck, Jose Diaz de Leon, Henner Diederich, Reinhard Kobialka, Thomas Petzold, Helge Kuhnert, Felix Küssel für die Illustrationen, Petra Weißenfels für die Covergestaltung sowie dem gesamten Team von Alfred Music Publishing und meiner Familie.



Alfred Music Publishing

LEARN • TEACH • PLAY

© 2012 by **Alfred** Music Publishing GmbH
info@alfredverlag.de
alfredverlag.de

Alle Rechte vorbehalten!
 Printed in Germany

Art.-Nr.: 20176G (Buch/CD)
 ISBN-13: 978-3-943638-09-7

Vahid Matejko: Arrangements & CD-Produktion
Covergestaltung: p+w mediendesign
 Petra Weißenfels
Lektorat: Helge Kuhnert
Lektorat, Layout & Gesamtleitung: Thomas Petzold
Notensatz: Vahid Matejko, Helge Kuhnert, Thomas Petzold

Prof. Heiner Wiberny: Solist (Querflöte)
Vahid Matejko Orchestra featuring:
Prof. Heiner Wiberny: Klarinette, Bassklarinetten & Sopran Saxophon
Tobias Reisige: Bassblockflöte
Tomasz Walentek: Horn
Radek Stawarz: Violine, Viola
Joel Wieck: Cello
Matthias Strucken: Vibraphon, Marimbaphon
Jose Diaz de Leon: Akustik- und E-Gitarre
Felix Hoffmann: Kontrabass, E-Bass
Vahid Matejko: Keyboards
Rudi Völker: Schlagzeug

Recorded in:
Topaz Studio Köln, Reinhard Kobialka
VM Studio Altenkirchen, Vahid Matejko
Mix & Mastering: Reinhard Kobialka
Musikproduzent & Produktionsleitung CD: Vahid Matejko

KINO HITS FÜR QUERFLÖTE

VORWORT

Filmmusik hat ihren besonderen Reiz. Ihre eigentliche Aufgabe, die Stimmungen und Emotionen der bewegten Bilder zu verstärken, hat sich in vielen Fällen verselbstständigt. Vielen Filmmusik-Komponisten ist es gelungen, eigenständige Kino Hits zu erschaffen, die auch unabhängig von den jeweiligen Filmszenen, für die sie geschaffen wurden, fungieren. Mit der vorliegenden Ausgabe haben wir eine attraktive Auswahl solcher „Kino Hits“ getroffen, die alle auch für sich große Erfolge waren.

Bei den vorliegenden Play-alongs der „Kino Hits“-Reihe war es mir ein großes Anliegen, Nachwuchs-Musikerinnen und -Musikern mittels der Play-along-CD die Möglichkeit zu geben, mit echten Musikern zusammenzuspielen und nicht mit programmierten Sounds aus der Konserve.

Gerade bei jungen Musikern, die sich noch in der Ausbildung befinden, halte ich dies für enorm wichtig hinsichtlich der Entwicklung des Spielgefühls und des Musikempfindens.

Mit einem sehr hohen Aufwand und einer Menge Idealismus und Liebe zur Sache, sowohl beim Arrangieren dieser breiten musikalischen Palette als auch deren Umsetzung bei der Produktion der beiliegenden CD, ist es mir gemeinsam mit der Alfred Music Publishing GmbH gelungen, Play-alongs anzubieten, die live eingespielt worden sind. Dies eröffnet jedem Solisten die Möglichkeit, eine große stilistische Bandbreite abzudecken, sei es mit einem klassischen Orchester oder Jazz-Orchester, einer Jazz-Combo, einer Rock- oder Pop-Band oder mit einer der vielen Besetzungen, die irgendwo dazwischen liegen.

Besonders gefreut hat uns, dass wir einige der gegenwärtig hochkarätigsten deutschen Musiker für die Einspielung gewinnen konnten. Deren solistische Interpretationen bieten Euch die Möglichkeit, durch Anhören der Vollplaybacks viel für das Solospiel zu lernen und beim Spielen der Solo Play-alongs von hochwertigen Künstlern begleitet zu werden.

Die enthaltenen Akkordsymbole sind für das Einstudieren der Playbacks gedacht, evtl. mit einem Lehrer, um die Stücke auch unabhängig von der beiliegenden CD mit Begleitung spielen zu können. Aus diesem Grund sind die Akkordbezeichnungen in dieser Play-along Reihe auch für die transponierenden Instrumente (Klarinette, Alt und Tenor Saxophon) klingend notiert und nicht transponiert. Darüber hinaus bietet die Akkordnotation auch die Möglichkeit, die Stücke mit einem Begleitmusiker oder einer Band live aufzuführen. Allerdings sind die Akkorde nicht immer identisch mit den Playbacks auf der CD und auch nicht zum Mitspielen zur CD gedacht, da einige Arrangements komplexer harmonisiert sind und deren vollständige Notation das Notenbild unübersichtlicher gemacht hätte.

Mit beiden Reihen, den „Easy Kino Hits“ und den „Kino Hits“, möchte ich mich an dieser Stelle auch bei allen meinen Fans weltweit bedanken für eure lieben E-Mails, für die Komplimente, die mir immer die Wertschätzung meiner Bemühungen zeigen und die mir sehr viel bedeuten. Letzten Endes seid auch Ihr einer der Motoren für dieses Projekt gewesen.

Rockt, swingt, tobt und groovt mit diesen Playbacks.

Euer
Vahid Matejko

KINO HITS FÜR QUERFLÖTE

INHALT



AS TIME GOES BY (SOUNDTRACK: „CASABLANCA“)

Melodie	6
Lyrics	8

IN DREAMS (SOUNDTRACK: „DER HERR DER RINGE – DIE GEFÄHRTEN“)

Lyrics	9
Melodie	10

GONNA FLY NOW (SOUNDTRACK: „ROCKY“)

Melodie	12
Lyrics	14

I'M SINGIN' IN THE RAIN (SOUNDTRACK: „SINGIN' IN THE RAIN“)

Lyrics	15
Melodie	16

HOGWART'S HYMN (SOUNDTRACK: „HARRY POTTER UND DER FEUERKELCH“)

Melodie	18
---------------	----

WINTER WONDERLAND (SOUNDTRACK: „WINTER WONDERLAND“)

Melodie	20
Lyrics	22

JAMES BOND THEME (SOUNDTRACK: „JAMES BOND JAGT DR. NO“)

Melodie	23
---------------	----

GHOSTBUSTERS (SOUNDTRACK: „GHOSTBUSTERS“)

Melodie	26
Lyrics	29

I DON'T WANT TO MISS A THING (SOUNDTRACK: „ARMAGEDDON“)

Melodie	30
Lyrics	33

PINK PANTHER (SOUNDTRACK: „DER ROSAROTE PANTHER“)

Melodie	34
---------------	----

STAR WARS (SOUNDTRACK: „KRIEG DER STERNE“)

Melodie	36
---------------	----

MISS MARPLE'S THEME (SOUNDTRACK: „AGATHA CHRISTIE'S 16UHR 50 AB PADDINGTON“)

Melodie	38
---------------	----

KINO HITS FÜR QUERFLÖTE

INHALT (ALPHABETISCHE REIHENFOLGE)



AS TIME GOES BY (SOUNDTRACK: „CASABLANCA“)	
Melodie	6
Lyrics	8
GHOSTBUSTERS (SOUNDTRACK: „GHOSTBUSTERS“)	
Melodie	26
Lyrics	29
GONNA FLY NOW (SOUNDTRACK: „ROCKY“)	
Melodie	12
Lyrics	14
HOGWART'S HYMN (SOUNDTRACK: „HARRY POTTER UND DER FEUERKELCH“)	
Melodie	18
I DON'T WANT TO MISS A THING (SOUNDTRACK: „ARMAGEDDON“)	
Melodie	30
Lyrics	33
I'M SINGIN' IN THE RAIN (SOUNDTRACK: „SINGIN' IN THE RAIN“)	
Lyrics	15
Melodie	16
IN DREAMS (SOUNDTRACK: „DER HERR DER RINGE – DIE GEFÄHRTEN“)	
Lyrics	9
Melodie	10
JAMES BOND THEME (SOUNDTRACK: „JAMES BOND JAGT DR. NO“)	
Melodie	23
MISS MARPLE'S THEME (SOUNDTRACK: „AGATHA CHRISTIE'S 16UHR 50 AB PADDINGTON“)	
Melodie	38
PINK PANTHER (SOUNDTRACK: „DER ROSAROTE PANTHER“)	
Melodie	34
STAR WARS (SOUNDTRACK: „KRIEG DER STERNE“)	
Melodie	36
WINTER WONDERLAND (SOUNDTRACK: „WINTER WONDERLAND“)	
Melodie	20
Lyrics	22



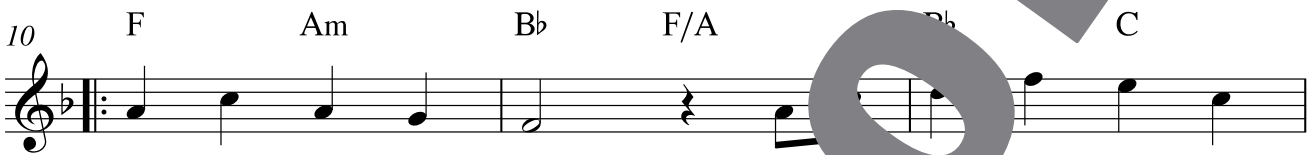
SOUNDTRACK: „DER HERR DER RINGE – DIE GEFÄHRTEN“ IN DREAMS (FROM THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING)

Words and Music by FRAN WALSH and HOWARD SHORE
arranged by Vahid Matejko

© 2001 NEW LINE TUNES (ASCAP) and SOUTH FIFTH AVENUE PUBLISHING (ASCAP)
All Rights for NEW LINE TUNES (ASCAP) Administered by UNIVERSAL MUSIC CORP. (ASCAP)
Exclusive Worldwide Print Rights Administered by ALFRED MUSIC PUBLISHING CO., INC.
All Rights Reserved Used by Permission



♩ = 80



LESERPROBE