

Volker Saure

KINO HITS

BAND 2



Mit CD!

You Only Live Twice,
The Windmills Of Your Mind,
Harry Potter und der Stein der Weisen,
Der Herr der Ringe - Die Rückkehr des Königs,
Against All Odds (Take A Look At Me Now),
Dr. Schiwago, Miss Marple's Theme,
Star Wars Main Theme, Aquarius,
The Good The Bad And The Ugly.

Noten & Tabulatur
Für Liedbegleitung & Gitarre solo



KINO HITS FÜR GITARRE BAND 2

INHALT

AGAINST ALL ODDS (TAKE A LOOK AT ME NOW) (SOUNDTRACK: „GEGEN JEDE CHANCE“)	
Melodie	4
Gitarre Solo	10
AQUARIUS (SOUNDTRACK: „HAIR“)	
Melodie	14
Gitarre Solo	18
HEDWIG'S THEME (SOUNDTRACK: „HARRY POTTER UND DER STEIN DER WEISHEIT“)	
Melodie	22
Gitarre Solo	24
INTO THE WEST (SOUNDTRACK: „DER HERR DER RINGE – DIE RÜCKEN DES KÖNIGS“)	
Melodie	26
Gitarre Solo	34
LARA'S THEME (SOUNDTRACK: „DR. SCHIWAGO“)	
Melodie	42
Gitarre Solo	44
MISS MARPLE'S THEME (SOUNDTRACK: „AGATHA CHRISTIE'S 16 UHR 50 AB PADDINGTON“)	
Melodie	48
Gitarre Solo	52
STAR WARS (MAIN THEME) (SOUNDTRACK: „KRIEG DER STERNE“)	
Melodie	56
Gitarre Solo	58
THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY (SOUNDTRACK: „ZWEI GLORREICHE HALUNKEN“)	
Melodie	60
Gitarre Solo	66
THE WINDMILLS OF YOUR MIND (SOUNDTRACK: „DIE THOMAS CROWN AFFÄRE“)	
Melodie	72
Gitarre Solo	76
YOU ONLY LIVE TWICE (SOUNDTRACK: „JAMES BOND – MAN LEBT NUR ZWEIMAL.“)	
Melodie	78
Gitarre Solo	82

Alle Rechte vorbehalten! Printed in Germany



Alfred Music Publishing
LEARN • TEACH • PLAY

© 2012 by Alfred Music Publishing GmbH

Art.-Nr.: 20170G (Buch/CD)
ISBN 13: 978-3-943638-04-2
alfredverlag.de

Notensatz:
H. Kuhnert, Th. Petzold
Produktionsleitung:
Thomas Petzold

Covergestaltung:
Petra Weißenfels,
pw-mediendesign

CD-Produktion:
Ralf Werner,
rw-sounddesign
Gitarre: Volker Saure

KINO HITS FÜR GITARRE BAND 2

VORWORT

Das Angebot von Songbüchern und Notensammlungen für Klavier und diverse Melodieinstrumente zum Thema Filmmusik ist groß. Von diesem Musikgenre geht nicht nur des hohen Bekanntheitsgrades wegen ein besonderer Reiz aus..

Gitarrenbearbeitungen der größten Filmmusik-Klassiker aber waren bis jetzt kaum zu finden. Der Grund dafür mag darin liegen, dass die zumeist orchestrale Filmmusik als zu anspruchsvoll für den „normalen“ Gitarristen gehalten wird.

Mit dem vorliegenden Band 2 der „Kino Hits für Gitarre“ wollte ich diese Lücke schließen. Die – zum Teil offiziell autorisierte – Bearbeitung von Werken der großen Filmmusik-Komponisten wie John Williams, Ennio Morricone, John Barry und Michel Legrand – um nur einige zu nennen – haben mir großen Spaß bereitet.

Jeder der 10 Original-Soundtracks wird hier in zwei Versionen dargestellt. Zunächst als einstimmige Melodie jeweils in Noten und Tabulatur, ausgesetzt mit Akkorddiagrammen und – wenn vorhanden – mit Textunterlegung sowie als solistische Bearbeitung für E-Gitarre, ebenfalls separat in Noten und Tabulatur.

Die beiliegende Audio CD enthält die Einspielungen der Solobearbeitungen und kann als Play-along für die separat notierten Melodien verwendet werden.

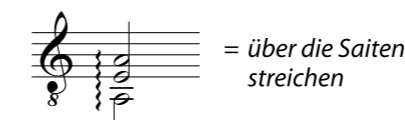
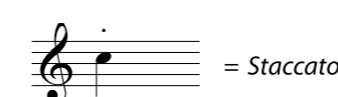
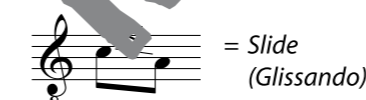
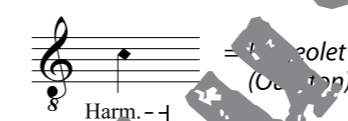
Der Schwierigkeitsgrad der Solobearbeitungen bewegt sich zwischen leichterem, zweistimmigen Satz und etwas komplexeren Arrangements mittleren Levels.

Ich wünsche viel Spaß und Erfolg mit den „Kino Hits für Gitarre“.

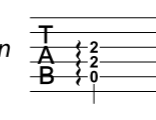
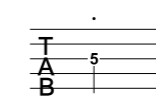
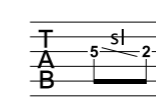
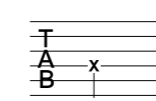
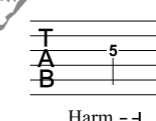
Euer
Volker Saure

VERWENDETE SONDERZEICHEN

Noten



Tabulatur



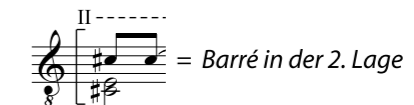
Rechte Hand

p = Daumen
i = Zeigefinger
m = Mittelfinger
a = Ringfinger

b = Bending
(Saite ziehen)

Linke Hand

1 = Zeigefinger
2 = Mittelfinger
3 = Ringfinger
4 = Kleiner Finger



Saiten

① = 1. Saite (e-Saite – hoch)
② = 2. Saite (h-Saite)
③ = 3. Saite (g-Saite)
④ = 4. Saite (d-Saite)
⑤ = 5. Saite (A-Saite)
⑥ = 6. Saite (E-Saite – tief)

⑥ = D = **Drop D-Tuning:**
Die tiefe E-Saite wird einen Ton tiefer gestimmt

= **Swing Feel:**
Die Achtel werden nicht binär, sondern ternär aufgefasst, d.h. die 1. Achtel entspricht dem Notenwert von 2 Triolenachteln, die 2. Achtel dem von 1 Triolenachtel.



SOUNDTRACK: „DR. SCHIWAGO“ LARA'S THEME

Words and Music by MAURICE JARRE
© 1965 METRO-GOLDWYN MAYER INC.
Copyright Renewed and Assigned to EMI ROBBINS CATALOG INC.
All Rights Controlled by EMI ROBBINS CATALOG INC. (Publishing)
and ALFRED MUSIC PUBLISHING CO., INC. (Print)
All Rights Reserved Used by Permission

Originaltonart: A-Dur (Capo VII)

Musical score for guitar with guitar chords and tablature. The score is in 3/8 time and A major. It includes measures 8, 9, 17, 25, 33, 42, and 51. Chords shown include D (0132), Em (023000), A7 (01113), G (210003), F (134211), Dm (0231), A (01230), Gm (210034), D7 (0213), and A (01230). Measure 33 includes Roman numerals VIII and I. Measure 51 includes the instruction 'Coda' and 'D.C. al Coda'.

SOUNDTRACK: „DR. SCHIWAGO“ LARA'S THEME

Words and Music by MAURICE JARRE
© 1965 METRO-GOLDWYN MAYER INC.
Copyright Renewed and Assigned to EMI ROBBINS CATALOG INC.
All Rights Controlled by EMI ROBBINS CATALOG INC. (Publishing)
and ALFRED MUSIC PUBLISHING CO., INC. (Print)
All Rights Reserved Used by Permission



Originaltonart: A-Dur (Capo VII)

Musical score for guitar with guitar chords and tablature. The score is in 3/8 time and A major. It includes measures 9, 17, 25, 33, 42, and 51. Chords shown include D (0132), Em (023000), A7 (01113), G (210003), F (134211), Dm (0231), A (01230), Gm (210034), D7 (0213), and A (01230). Measure 33 includes Roman numerals VIII and I. Measure 51 includes the instruction 'Coda' and 'D.C. al Coda'.



SOUNDTRACK: „KRIEG DER STERNE“ STAR WARS (MAIN THEME)

Words and Music by JOHN WILLIAMS
© 1977 Warner-Tamerlane Publishing Corp and Bantha Music, USA
Warner/Chappell North America Ltd, London W6 8BS.
Reproduced by permission of Faber Music Ltd
All Rights Reserved.



8 II

5 II

9 II

13 I II

16 II

20 II

24

SOUNDTRACK: „KRIEG DER STERNE“ STAR WARS (MAIN THEME)

Words and Music by JOHN WILLIAMS
© 1977 Warner-Tamerlane Publishing Corp and Bantha Music, USA
Warner/Chappell North America Ltd, London W6 8BS.
Reproduced by permission of Faber Music Ltd
All Rights Reserved.



8

5

9

13

16

20

24