

Alfred's  
**Rock  
School**  
PLAY-  
ALONGS

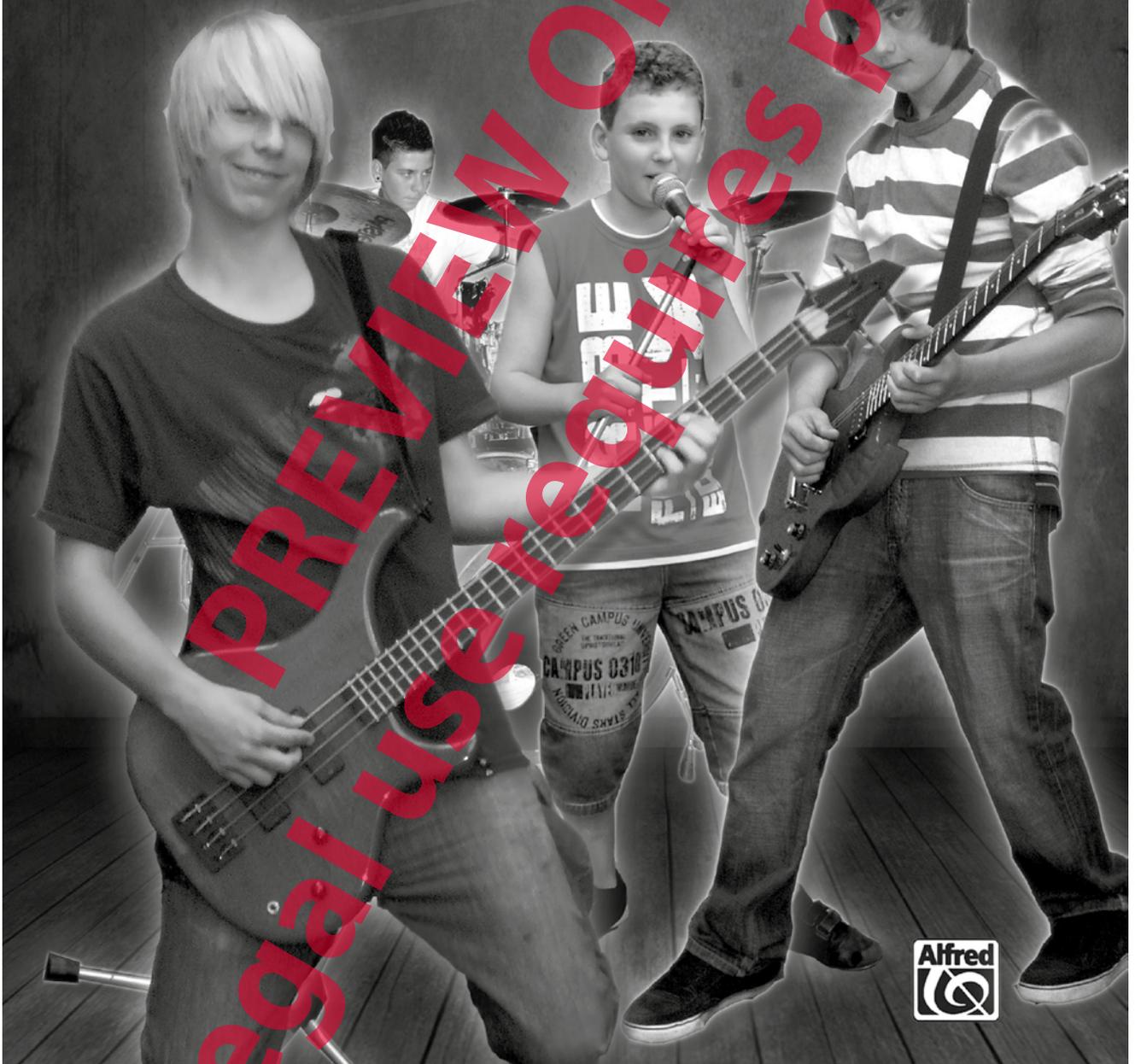


Armin Weisshaar

# ROCK KIDZ

**BASS PLAY-ALONGS**

8 fetzige Rocksongs  
zum Mitspielen!



Legal use only! Preview only! Not for sale! Purchase required!



# Inhalt

## Vorwort

- Liebe Basslehrer, liebe Eltern ..... 5
- Hallo Nachwuchs-Basser ..... 5

## Vorbemerkungen

- DeinInstrument..... 6
- Notation – Zeichen und Bedeutung..... 7
- Aufbau eines Songs ..... 8
- Tipps für das Üben mit den Bass Play-alongs..... 9
- Was brauchst du?..... 10

## BASS PLAY-ALONG 1 – WIR SIND DIE ROCKBOYZ ..... 13



- Details und Sounds ..... 13
- Die wichtigsten Noten..... 14
- Easy Version ..... 15
- Die Basslinien..... 16
- Songform ..... 17
- Wir sind die Rockboyz ..... 18

## BASS PLAY-ALONG 2 – AUF TOUR ..... 23



- Details und Sounds ..... 23
- Die wichtigsten Noten..... 24
- Easy Version ..... 25
- Die Basslinien..... 26
- Songform ..... 28
- Auf Tour..... 29

## BASS PLAY-ALONG 3 – WO SEID IHR? ..... 35



- Details und Sounds ..... 35
- Die wichtigsten Noten..... 36
- Easy Version ..... 37
- Die Basslinien ..... 38
- Songform ..... 39
- Wo seid Ihr? ..... 40

## BASS PLAY-ALONG 4 – BLEIB SO WIE DU BIST ..... 43



- Details und Sounds ..... 43
- Die wichtigsten Noten..... 44
- Easy Version ..... 45
- Die Basslinien..... 46
- Songform ..... 47
- Bleib so wie du bist ..... 48



**BASS PLAY-ALONG 5 – WIE ICH IMMER BIN** ..... 51



- Details und Sounds ..... 51
- Die wichtigsten Noten ..... 52
- Easy Version ..... 53
- Die Basslinien ..... 54
- Songform ..... 56
- Wie ich immer bin ..... 57

**BASS PLAY-ALONG 6 – HÖRT MAL ZU** ..... 63



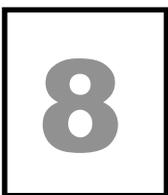
- Details und Sounds ..... 63
- Die wichtigsten Noten ..... 64
- Easy Version ..... 65
- Die Basslinien ..... 66
- Songform ..... 68
- Hört mal zu ..... 69

**BASS PLAY-ALONG 7 – ALLE FÜR EINEN** ..... 75



- Details und Sounds ..... 75
- Die wichtigsten Noten ..... 76
- Easy Version ..... 77
- Die Basslinien ..... 78
- Songform ..... 80
- Alle für Einen ..... 81

**BASS PLAY-ALONG 8 – WIR ROCKEN DEN BACH** ..... 87



- Details und Sounds ..... 87
- Die wichtigsten Noten ..... 88
- Easy Version ..... 89
- Die Basslinien ..... 90
- Songform ..... 92
- Wir rocken den Bach ..... 93

**ANHANG** • Noten und Zeichen ..... 100

PREVIEW ONLY  
legal use requires purchase



## Liebe Basslehrer, liebe Eltern!

Ziel eines jeden Musikschülers ist es natürlich, irgendwann mit anderen Musikern zusammen zu musizieren. Bass Play-alongs, die sich mittlerweile sehr großer Beliebtheit erfreuen, bieten eine ideale Möglichkeit, sich darauf vorzubereiten, wie es ist, in einer richtigen Band zu spielen.

Die Bass Play-alongs auf der beiliegenden CD sind Musikstücke, in denen die Bassgitarre ausgeblendet wurde, damit der Schüler die Gelegenheit hat, selber dazu zu spielen.

Selbstverständlich enthält die CD von jedem Bass Play-along auch jeweils eine Fassung mit E-Bass, so dass der Schüler sich anhören kann, wie es klingen soll.

Auf diese Weise bietet sich die Möglichkeit, den Bassunterricht mit den „**Rockkidz Bass Play-alongs**“ zu ergänzen. Gleichfalls kann diese Reihe „**Alfred's Rock School Play-alongs**“ aber auch für Bandworkshops verwendet werden, sind doch weitere, kompatible Ausgaben für Gesang („**Rockkidz Vocal Play-alongs**“), Gitarre („**Rockkidz Guitar Play-alongs**“) und Schlagzeug („**Rockkidz Drum Play-alongs**“) erhältlich.

Die Play-alongs aus diesem Buch stammen aus der Feder des Gitarristen Armin Weisshaar, der nicht zuletzt mit seiner Veröffentlichung „**Garantiert E-Gitarre lernen mit Flunk**“ (erschienen bei der Alfred Music Publishing GmbH) unter Beweis gestellt hat, dass er ein sicheres Gespür dafür hat, welche Töne den Kids gefallen.

Somit sind die „**Rockkidz Bass Play-alongs**“ mit ihren fetzigen Rocksongs ein kindgerechter Einstieg ins „richtige“ Musizieren für die kleinen und auch großen Gitarristen.

Viel Spaß und Erfolg wünsche ich mit den „**Rockkidz Bass Play-alongs**“!

## Hallo Nachwuchs-Basser!

Schön, dass wir uns hier bei den „**Rockkidz Bass Play-alongs**“ treffen.

Wenn du schon Bassunterricht hast oder bereits Bass spielst, weißt du ja schon eine ganze Menge über das Bassspiel. Das, was du bisher kennengelernt hast, kannst du in diesem Band anwenden. Denn jetzt sollst du lernen, wie man mit dem Bass – speziell dem E-Bass – zur Musik spielt.

Der Begriff „Play-along“ kommt aus dem Englischen und bedeutet wörtlich übersetzt: „Mitspielen“.

Auf der beiliegenden CD findest du also Play-alongs zum Mitspielen. Das sind Songs, die von richtigen Profimusikern eingespielt worden sind. Es ist aber auch die junge Nachwuchsband „**Rockkidz**“ zu hören, mit denen du nun zusammen spielen kannst.

Die „**Rockkidz**“ haben dir acht fetzige Titel eingespielt. Jedes der acht Songs ist auf der CD in zwei verschiedenen Fassungen enthalten.

1. in einer **Version mit Bass**, damit du dir anhören kannst, wie es klingen soll und
2. in einer **Version ohne Bass**, zu der du – wie in einer richtigen Band – spielen sollst.

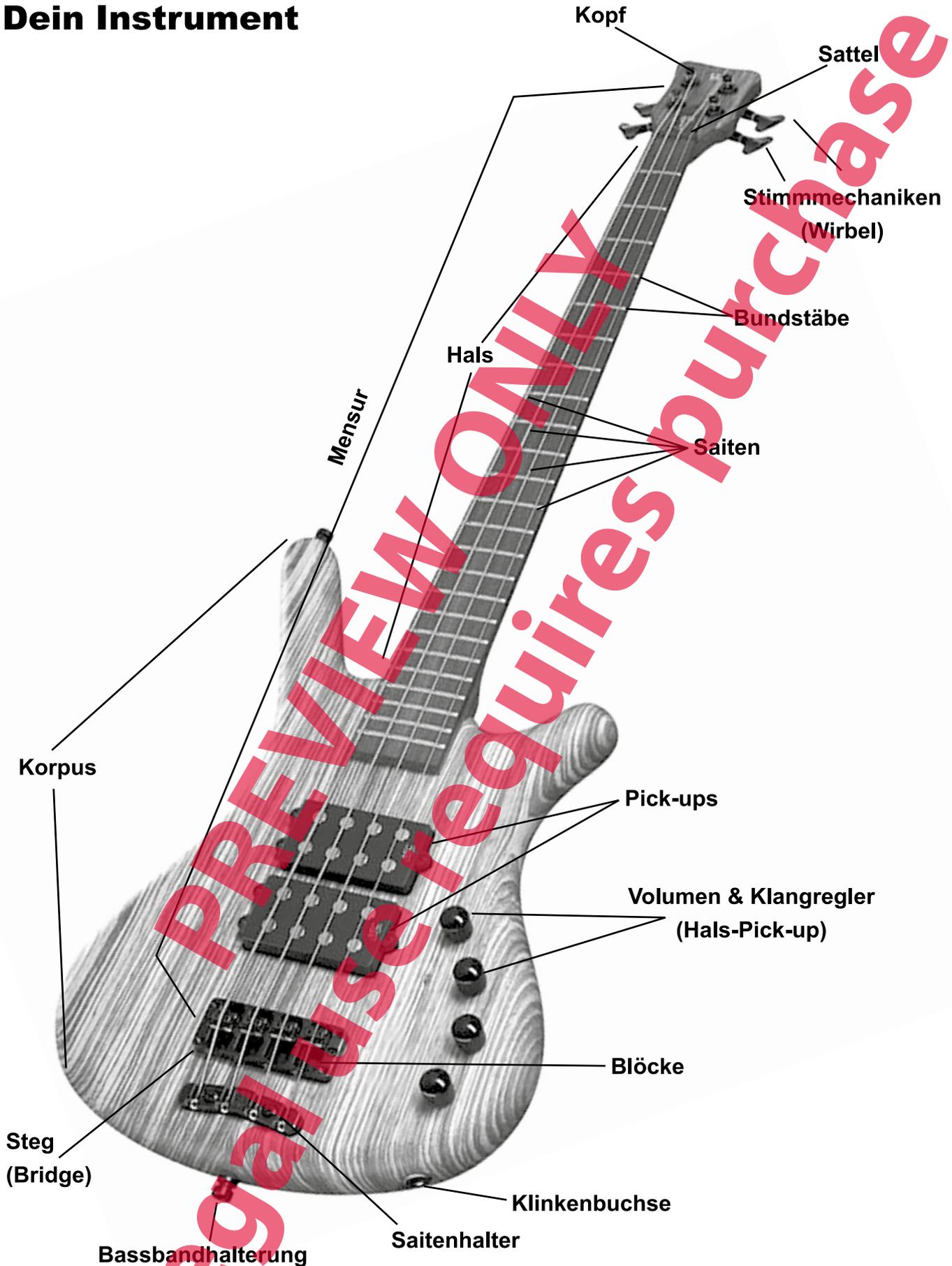
Für jedes der Play-alongs gibt es Übungen, mit denen du dich auf deinen großen Einsatz vorbereiten kannst.

Und wenn du dann deinen Eltern oder Freunden zum ersten Mal etwas zusammen mit den Play-alongs vorspielst, werden sie staunen, was für ein toller Bassist du geworden bist.

Dabei wünsche ich dir viel Spaß und Erfolg!



# Dein Instrument





## Die wichtigsten Noten

Der Song „Wir sind die Rockboyz“ besteht aus den Tönen „A“ und „D“, die du mit Achtelnoten spielst.

### Der Ton A



#### Ton A

T  
A  
B

5

Den Ton „A“ spielst du mit dem Ringfinger **3** im V. Bund auf der tiefen E-Saite.

### Der Ton D



#### Ton D

T  
A  
B

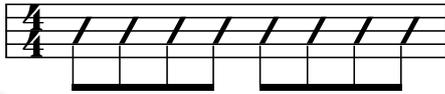
5

Den Ton „D“ spielst du mit dem Ringfinger **3** im V. Bund auf der A-Saite.



# Wir sind die Rockboyz – Easy Version

## RHYTHMUSMUSTER



### Intro

| **A** | | | | :||  
Wir sind die

**1.** | **A** |  
Wir sind die coolste Band hier in unserer Stadt.  
Wir lieben Rock'n Roll und wir spielen alle platt.  
Wir proben jeden Tag, das ist für uns doch Pflicht,  
denn vom Rock'n Roll bekommt man schließlich keine Gicht.  
Wir spielen A Dur, D Dur, A Dur, D Dur,  
wir zählen eins und zwei und drei und vier und  
eins, zwei, drei, vier, ja wir legen los.



### Refrain

**A** | | | | :||  
Wir sind die Rockboyz, wir sind die Rockboyz.

### Solo

| **A** | | | | :||  
(Wir wollen)

**2.** | **A** |  
Wir wollen irgendwann auch mal Rockstars sein,  
aber nicht bei RTL, Bohlen oder Thomas Stein.  
Ich spiel den tiefen Bass, vier Saiten reichen mir,  
denn Gitarre und Klavier, das spielen andere hier.  
Wir spielen A Dur, D Dur, A Dur, D Dur

| | | | |  
wir zählen eins und zwei und drei und vier und  
eins, zwei, drei, vier, ja wir legen los.



### Refrain 2

**A** | | | | :||  
Wir sind die Rockboyz, wir sind die Rockboyz.

### Solo

| **A** | | | | :||  
Der Drummer

**3.** | **A** |  
Der Drummer schwingt die Sticks und haut ganz  
mächtig rein. Der

**A** | | | | |  
Bass der brummt laut, ja so muss es einfach sein.

**A** | | | | | Die  
**A** | | | | | Gitarre sägt, haut uns die Riffs um's Ohr.

**A** | | | | | Der Sänger  
**A** | | | | | steht ganz vorn und wir singen laut im Chor.

**A** | **D** |  
„Smoke on the water“.



### Refrain 2

**A5** | | | | :||  
Wir sind die Rockboyz, wir sind die Rockboyz.

### Solo

| **A** | **D** | **A** | **D** |  
| **A** | **D** | **A** | **D** ||





## Die Basslinien

### Bass 1A (Intro / Strophen)

Die Notation im Song „Bleib so wie du bist“ ist sehr rhythmisch. Taste dich langsam an die Staccato-Noten des Wechselbasses heran und übe am Anfang in langsamem Tempo.

### Bass 1B (Intro / Strophen)

Jetzt die Rhythmusfigur mit einem Lauf, den du immer am Ende des Intros und der Strophen spielst.

### Bass 2 (Refrain)

Im Refrain spielt die Figur über den Grundton „C“.

### Bass 3 (Schluss)

Am Schluss des Songs spielst du eine punktierte Viertelnote.



# Rockkidz Play-Along 5 Wie ich immer bin

Text & Musik: Armin Weisshaar  
© 2010 by Alfred Music Publishing GmbH

Schlagzeug 3 Takte vor

Tempo: ♩ = 125

## Intro

4



## Strophe (ohne Bass)

9



13



18



## Break

23

Musical staff for the Break section, including a bass line and guitar tablature. Lyrics: 'Das ver-rat ich nicht. Ja ich bleib'.

## Bass 2 - Refrain

25

Musical staff for the Bass 2 Refrain section, including a bass line and guitar tablature. Lyrics: 'ein-fach so wie ich im-mer bin, ganz ein-fach so wie ich im-mer bin. Denn je-der'.