

NU ROCK BALLADS

Vorwort

Nu Rock Ballads ist eine Sammlung der besten Balladen härterer Gangart für Gitarrenisten. Der Begriff **Nu Rock** ist - wie man es anders sein - eine Wortschöpfung der Tonträgerindustrie, die sich immer wieder neue Schücheln zur Markierung schafft. Der **Rolling Stone** nannte diese Richtung ironisch Adidas-Rock, da ihre besten Profis nicht ganz uneigennützig - die Adidas-Marke bevorzugten.

Nu Rock ist vom Begriff **New Rock** abgeleitet und lehnt sich an die Bezeichnung **Nu Metal** an. Während sich der Nu Metal allerdings Elementen des **Rap** bedient, liegen die Ursprünge des Nu Rock eher im **Grunge** und **Alternative Rock**. Auch gilt Nu Rock als nicht so aggressiv wie Nu Metal. Gerade die Nu Rock-Balladen zeichnen sich durch eine weitaus melodischere Ausrichtung aus, die eher auf den Mainstream zielt.

Nu Rock wird aber auch als Oberbegriff für jüngere Nu Punk-, Nu Metal-, Alternative- und Crossover-Acts verwendet. In diesem Sinne wurde auch die Auswahl der vorliegenden Zusammenstellung **Nu Rock Ballads** vorgenommen. Sie enthält die erfolgreichsten Balladen von Acts wie **Green Day**, die im Punk zugeordnet werden, wie die Nu Metal-Tagoisten **Limp Bizkit**, die Nu Rocker **Nickelback**, **Hoobastank** sowie die Alternative- und Crossover-Künstler **R.E.M.**, **Evanescence** und **Soul Asylum**. Sie werden flankiert von nicht weniger populären Balladen der eher dem Mainstream zuzuordnenden Interpreten **Avril Lavigne** und **James Blunt**.

Jede Ballade wird vielfältig und umfassend aufbereitet, sodass - vom fortgeschrittenen Gitarrenanfänger bis hin zum ausgebildeten Gitarrenexperten - für jeden etwas dabei sein sollte:

✓ **LEADSHEET mit Melodiestimme, Text und Akkorden für den notenkundigen Gitarrenschüler;**

✓ **CHORDS & LYRICS mit komplettem Songablauf für den Autodidakten und Lagerfeuertarristen;**

✓ **GRIFFDIAGRAMME zu allen dazugehörigen Akkorden; FINGERINGSKIZZE für den umfassenden Überblick über alle Gitarrenparts;**

✓ **AKUSTIK- UND RHYTHMUS-GITARRENPARTS für die Strumming- und Picking-Spezialisten;**

✓ **LEAD- UND E-GITARRENPARTS für die Stromgitarrristen;**

✓ **AUSNERSCHLIESSLICH GITARRENSOLI für die Gitarrenvirtuosen;**

✓ **STANDARDNOTATION für den Notenkundigen;**

✓ **TABULATUR für den Nicht-Notisten;**

✓ **BIOGRAFISCHE, DISKOGRAPHISCHE & BIBLIOGRAPHISCHE DATEN nicht nur für Nu Rock-Fans;**

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Erfolg mit:

NU ROCK BALLADS



In Nu Rock Ballads wird die internationale Notenschreibweise verwendet:
Der deutsche Ton H = B und der deutsche Ton B = Bb (B flat)

NU ROCK BALLADS

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 3 |
| Inhalt | 4 |
| Sonderzeichenübersicht | 119 |
| LIMP BIZKIT Behind Blue Eyes | 29 |
| GREEN DAY Boulevard Of Broken Dreams | 13 |
| EVANESCENCE Bring Me To Life | 19 |
| AVRIL LAVIGNE Complicated | 35 |
| NICKELBACK Far Away | 55 |
| NICKELBACK How You Remind Me | 45 |
| R.E.M. Losing My Religion | 73 |
| HOOBASTANK The Reason | 97 |
| SOUL ASYLUM Runaway Train | 85 |
| NICKELBACK Someday | 63 |
| GREEN DAY Wake Me Up When September Ends | 5 |
| JAMES BLUNT You're Beautiful | 109 |