

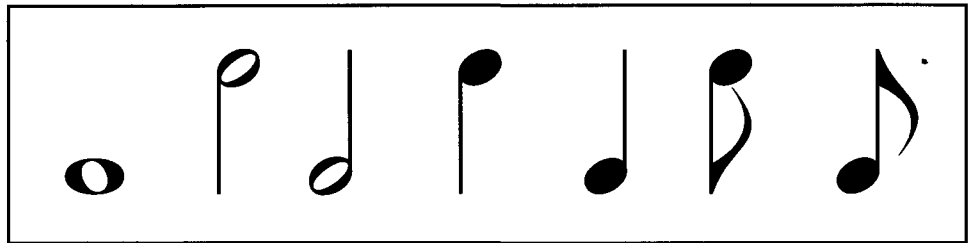
## INDICE DE MATERIAS

Tipos de guitarras-Acústica .....	4	<b>NOTAS EN LA CUARTA CUERDA D (Re) .....</b>	<b>28</b>
Tipos de guitarras-Eléctrica .....	5	<i>Canciones y Ejercicios: Reuben Reuben</i> .....	28
Breve Historia de la guitarra .....	6	Old MacDonald Had a Farm .....	29
La compra de una guitarra .....	6	G Whiz .....	29
El cuidado de tu guitarra .....	6	Daisy Bell .....	30
Afinación de tu guitarra .....	7	<b>ACORDES DE G Y G7 A CUATRO CUERDAS .....</b>	<b>32</b>
Cómo sostener la guitarra .....	8	<i>Canciones y Ejercicios: Rockin' the Chimes</i> .....	32
Familiarizándote con la notación musical .....	10	Laughing Troll .....	33
Familiarizándote con la notación de tablatura .....	11	<b>NOTAS EN LA QUINTA CUERDA A (La) .....</b>	<b>34</b>
Diagramas de acordes .....	11	<i>Canciones y Ejercicios: Boogie Style</i> .....	35
<b>NOTAS EN LA PRIMERA CUERDA E (Mi) .....</b>	<b>12</b>	<b>INTRODUCCION DE LA A (La) AGUDA ....</b>	<b>36</b>
<i>Canciones y Ejercicios: Mezclas. Más mezclas</i> .....	13	<i>Canciones y Ejercicios: Rockin'in Dorian Mode</i> .....	36
Cómo contar el tiempo .....	14	Compases incompletos .....	37
<i>Canciones y Ejercicios: tocamos distintas clases</i> de notas y quebrados de compás .....	15	<i>Canciones y Ejercicios: A-Tiskit, A-Tasket</i> .....	37
<b>NOTAS EN LA SEGUNDA CUERDA B (Si) .....</b>	<b>16</b>	<b>NOTAS EN LA SEXTA CUERDA E (Mi) .....</b>	<b>38</b>
<i>Canciones y Ejercicios:</i> Beautiful Brown Eyes, Guitar Rock .....	17	La Escala Natural .....	38
Jingle Bells .....	18	<i>Canciones y Ejercicios: Silver Threads Among the Gold</i> .....	39
<b>NOTAS EN LA TERCERA CUERDA G (Sol) .....</b>	<b>20</b>	Signos de Tempo .....	40
<i>Canciones y Ejercicios: Au Clair de Lune</i> .....	20	<i>Canciones y Ejercicios: Plaisir d'Amour</i> .....	40
Rock a tres cuerdas, Aura Lee .....	21	Acompañamientos de Bajo-Acorde .....	42
Largo de la Sinfonía del Nuevo Mundo .....	22	<i>Canciones y Ejercicios: Can-Can DueT</i> .....	43
Introducción a los Acordes .....	23	Signos Dinámicos .....	44
<i>Canciones y Ejercicios: Descubrir los Acordes</i> .....	23	<i>Canciones y Ejercicios: Echo Song</i> .....	44
<b>EL ACORDE DE C (Do) A TRES CUERDAS .....</b>	<b>24</b>	Signos de Pausa .....	46
<i>Canciones y Ejercicios: Himno a la Alegría</i> .....	24	<i>Canciones y Ejercicios: Give It a Rest</i> .....	46
Introducción a la Pausa de Negra .....	25	<b>EL ACORDE DE C (Do) A CUATRO CUERDAS .....</b>	<b>47</b>
<i>Canciones y Ejercicios: Rock'n'Rhythm</i> .....	25	<i>Canciones y Ejercicios:</i> When the Saints Go Marching In .....	47
<b>EL ACORDE DE G (Sol) Y G7 A TRES CUERDAS .....</b>	<b>26</b>	Tabla del Diapasón .....	48
<i>Canciones y Ejercicios:</i> Down in the Valley .....	26		
Rockin' with G y C .....	27		

# FAMILIARIZÁNDOSE CON LA NOTACION MUSICAL

## Las Notas

Los sonidos musicales se indican mediante signos llamados NOTAS. Su valor de tiempo o duración se determina por el color (blanco o negro) y por rabillos y banderolas unidas a la nota



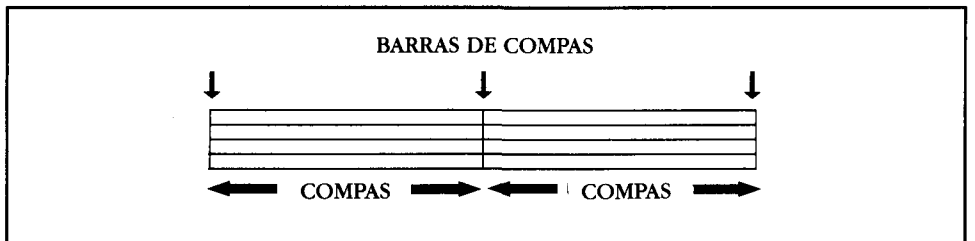
## El Pentagrama

El nombre y tono de las notas se determinan por la posición de la nota en un gráfico compuesto por cinco líneas horizontales y sus espacios intermedios, llamado pentagrama. Las notas se denominan con las primeras siete letras del alfabeto (A-G) (en la notación latina: La, Si, Do, Re, Mi, Fa, Sol).



## Compases y Barras de Compás

La notación musical se divide en partes iguales denominadas COMPASES. Un compás se distingue de otro mediante una BARRA DE COMPAS.



## Claves

Durante la evolución de la notación musical, el pentagrama ha tenido desde dos hasta veinte líneas, y se inventaron símbolos para localizar una línea de referencia, o tono, que determinaba los demás tonos. Esos símbolos se llamaron "claves".

La música para guitarra está escrita en clave de G (Sol). Al principio, la letra gótica G se empleaba sobre un pentagrama de cuatro líneas para determinar el tono de G (Sol).

