

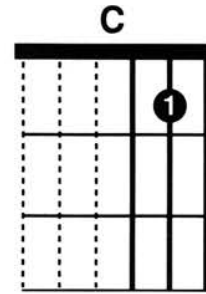
Inhalt

Aufbau der Gitarre	4	Böhmisches Volkslied	28
Wie man die Gitarre hält	5	Walzer in Moll	28
Wie man die Gitarre stimmt	6	Good Night, Ladies	29
Kleine Notenlehre	7	Daisy Bell	29
Noten auf der ersten Saite: E	8	Der G-Dur- und der G7-Akkord auf vier Saiten .	30
Spielen mit E, F, G	8	Laughing Polka	30
Mehr	9	Die fünfte Saite: A	32
Noch mehr	9	Volga Boatmen	32
Nichts mehr	10	Peter Gray	33
Zählen: Wie man den Takt bestimmt	11	Low-Down Rock	34
Noten auf der zweiten Saite: H	12	Liebestraum	34
Two-String-Rock	12	Boogie-Style	35
Merry-Go-Round	13	Das hohe A	36
Beautiful Brown Eyes	13	Rockin' im dorischen Modus	36
Guitar-Rock	14	The Riddle Song	37
Jingle Bells	15	Unvollständige Takte	38
Die dritte Saite: G	16	A-fiskit, A-tasket	38
Au clair de la lune	16	The Yellow Rose of Texas	39
Three-String-Rock	17	Die sechste Saite: E	40
Largo (aus der Symphonie: <i>Aus der neuen Welt</i>)	17	Die natürliche Moll-Tonleiter	40
Back to the '50s	18	Tempobezeichnungen	41
Aura Lee	19	Three-Tempo-Rock	41
Akkorde	20	Donauwellenwalzer	41
Vorübung	20	Plaisir d'amour	41
Der C-Dur-Akkord auf drei Saiten	21	Begleitung mit Basston und Akkorden	42
An die Freude	21	Can-Can	42
Rock 'n' Rhythm	21	Dynamische Vortragszeichen	44
Der G7-Akkord auf drei Saiten	22	Echo-Walzer	44
Two-Chord Rock	22	Pausenzeichen	45
Love Somebody	23	The Desert Song	45
Der G-Dur-Akkord auf drei Saiten	24	Echo-Rock	45
Rockin' mit G-Dur & C-Dur	24	Der C-Dur-Akkord auf vier Saiten	46
Down in the Valley	25	Bindebögen	46
Noten auf der vierten Saite: D	26	When the Saints Go Marching In	46
Old MacDonald Had a Farm	27	Griffabelle	48
Reuben Reuben	27		
G Whiz	27		

Der C-Dur-Akkord auf drei Saiten



Track 21



o 1 p C C

(DAS C GEDRÜCKT HALTEN BIS ZUM SCHLUSS)



Track 22

An die Freude

(Thema aus Beethovens 9. Symphonie)

LEHRER: C

G7

C G7 C



Track 23

Rock-Rhythmus

LEHRER: C

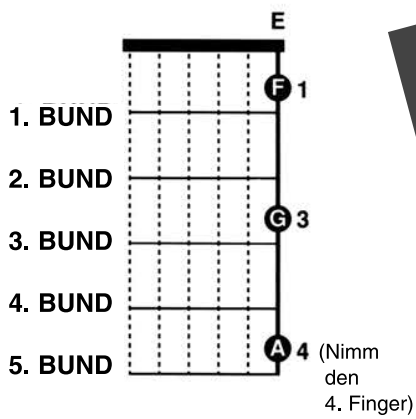
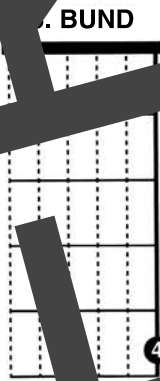
* / /

F / /

G7 F7 / /

***PAUSENZEICHEN:** bedeutet einen Schlag lang S... einen besseren Effekt zu erzielen, kannst du die klingenden Saiten mit der rechten Hand abdämpfen.

Das hohe A



Rockin' im dorischen Modus



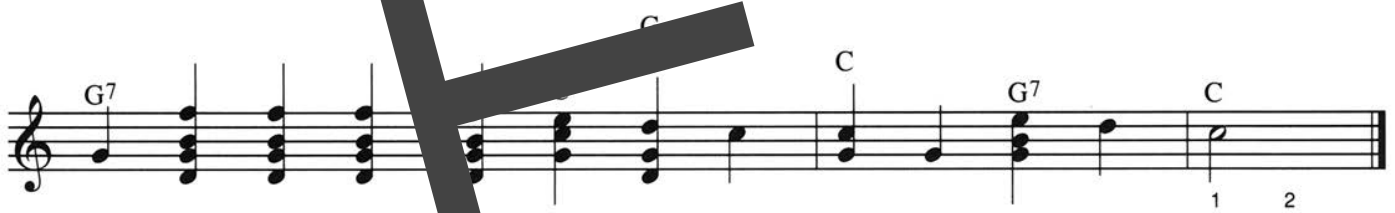
LEHRER: Dm / / etc.



The Yellow Rose of Texas

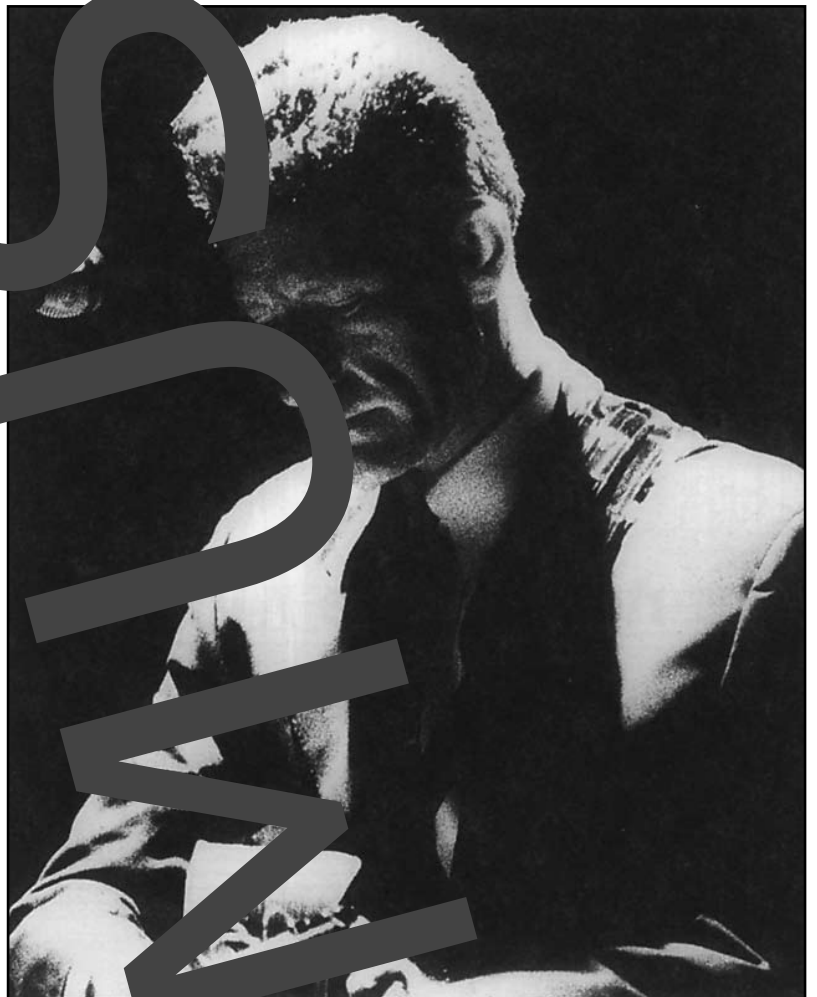
LEHRER: G⁷

ZÄHLE: 3 4



Lyle Lovett hat sich in den 80er und 90er Jahren mit seiner Mischung verschiedener Musikstile (vor allem Country, Blues und Jazz) und seinem einzigartigen, komplexen Sound eine treue Fangemeinde aufgebaut.

Photo: Amy Lehman © 1995

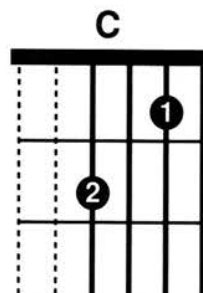


Lyle Lovett

Der C-Dur-Akkord auf vier Saiten

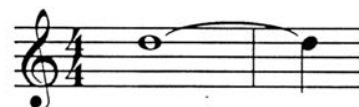


Der C-Dur-Akkord auf vier Saiten erfordert die Platzierung des 2. Fingers auf dem 2. Bund der 4. Saite.



Bindebögen

Ein Bindebogen besteht aus einer oder mehreren Tönen, die zwei oder mehrere Noten mit derselben Tonhöhe verbindet. In diesem Fall wird die zweite Note nicht separat gespielt, sondern ihr Wert zur ersten Note hinzuaddiert.



D wird 5 Schläge gehalten

When the Saints Go Marching In



Quett oder Solo (drei Saiten)

Allegro

LEHRER (mögliche Akkorde): G

ZÄHLE: 2 3 4

f

mf

G

D7

C